

La Kehilē
COMUNIDAD ASHKENAZÍ
MÉXICO

NAYE ZAJN

VOZ DE LA KEHILÁ ASHKENAZÍ DE MÉXICO

Año 27 - No. 91 Nisan - Iyar 5784 Marzo - Mayo 2024 publicación oficial de la Kehilá Ashkenazí de México, A.C.

HASBARÁ

ESCLARECIMIENTO

JAG PESAJ KASHER VE SAMEAJ

PÉSAJ

RAB SAMY SANDLER

Después de la salida de Egipto, cuando 'Ám Israel llegaron a Maráh, todos estaban cansados, desesperados, estaban quejándose, súper agitados. Y luego, un ratito después, tan sólo 3 Pesukim (3 versículos) después (15:27)

וַיָּבֹאוּ אֵילָמָה וְשֵׁם שְׁתֵּי עָשָׂר עֵינַת מַיִם
וְשִׁבְעִים תְּמָרִים וַיִּחַנוּ שָׁם עַל-הַמַּיִם:

“Llegaron a Eilim,
donde había doce fuentes de agua
y setenta palmeras datílicas;
y acamparon allí junto al agua”.

Llegaron a Eilim,
¡ 12 fuentes de agua!
¡70 palmeras datílicas!
—
¡Miami Beach baby!
¡El lugar más hermoso!

¡Un paraíso!

Pero justo antes de llegar allí
decidieron estar amargados.

Dice Rab Pam ZT”L que de aquí aprendemos una tremenda lección: La gente estaba tan decepcionado, y lo único que tenían que hacer era esperar un poquito más. Su salvación estaba a la vuelta de la esquina.

Y si hubieran tenido paciencia hubieran lidiado con la misma situación pero de una manera mucho más dulce.

A la vuelta de la esquina tenían a Eilim, y si hubieran tenido un poco de paciencia, hubieran llegado directo a los mejores manantiales y los más hermosos paisajes.

Y lo mismo nos sucede a nosotros. Es el “challenge” (el desafío) de la mente y de la actitud de la persona.

Estás en camino a un buen destino en tu vida, y nos estancamos tanto en nuestras quejas y en nuestros berrinches. Nos cansamos, nos desesperamos, nos agitamos. Y no nos damos cuenta, de que si tan sólo tuviéramos un poquito más de paciencia llegaríamos a los mejores destinos, con la mejor mentalidad, y con la mejor actitud.

*“Dos cosas te definen como persona:
Tu paciencia cuando no tienes nada,
y tu actitud cuando lo tienes todo”.*



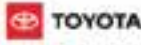
GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®

¡JAG PÉSAJ
Sameaj!



grupokasa.com.mx

Las mejores marcas, el mejor servicio



Conoce nuestras nuevas marcas



Vamos a hacer un experimento:
Te ofrezco 2.5 millones de dólares ahorita,
o un pennie (1 centavo de dólar)
que se va a ir duplicando cada
día por los siguientes 30 días...
¿Qué prefieres?

La mayoría de la gente diría los
2.5 millones de dólares ahorita.

Ahora vamos a analizar qué
pasa con el pennie.

Día 1, 1 centavo.

Día 2, 2 centavos.

Día 3, 4 centavos.

Día 9, 2 dólares 56 centavos.

Día 10, 5 dólares 12 centavos.

Y dices: "Chihuahua' hubiera agarrado
los 2.5 millones de dólares".

Día 25, un poco más de 100 mil dólares.

Y dices: "Óy Véy' 'Chin' qué hice".

Día 27, 600 mil dólares y
nada más te faltan 3 días.

Y dices: "Qué 'Shméndrik'
(qué inútil). La regué".

Día 30, ese pennie que se fue
duplicando cada día,
ahora vale casi 5.5 millones de dólares.

Cometes el peor error de tu
vida por no ser paciente.

Y esto es lo que hacemos
constantemente en nuestras vidas.

*"El que no tiene paciencia ante
pequeñas dificultades,
fracasa ante grandes problemas".*

Hay que tener paciencia en la vida.

*"La paciencia es amarga,
pero su fruto es dulce".*

*"La paciencia no es la espera pasiva.
Es la aceptación activa del
proceso necesario
para obtener tus metas y sueños".*

Quien tiene paciencia,
obtendrá lo que desee.

Debes de tener paciencia, al final
te lo vas a agradecer a ti mismo.

Puede ser que estés pasando por
un momento amargo ahora,
pero lo más dulce está por venir.

Estás a la vuelta del mejor
paisaje en tu vida.

De tu propio paraíso,
de tu mejor destino.

**¡Á FRÉILEJEN ÚN
KÓSHEREN PÉISAJ!
¡JÁG KASHÉR VESAMÉAJ!**



La Kehilá
COMUNIDAD ASHKENAZÍ
M É X I C O

La Kehilá Ashkenazí

**te desea que
recordemos nuestro pasado
fortaleciendo nuestro futuro.**

Pesar Kasher Ve Sameaj



OLARTE Y AKLE®

ANÁLISIS CLÍNICOS
E IMAGENOLÓGIA

CONOCE LA CALIDAD Y SERVICIO QUE NOS CARACTERIZA

Ven y chécate en tu sucursal más cercana:

Interlomas:

Av. de la Palma #8, Torre Agua, Local 2, Col. San Fernando
la Herradura, Huixquilucan, C.P. 52787, EDOMEX

La Herradura:

Bosque de Moctezuma #1, Locales 8 y 9, La Herradura,
C.P. 52784, Huixquilucan, EDOMEX

Palmas:

Av. Paseo de las Palmas #500, Col. Lomas-Verreyes (Lomas de
Chapultepec), Miguel Hidalgo, C.P. 11000, CDMX

Polanco:

Av. Miguel de Cervantes Saavedra #233, Local 1 PB,
Col. Granada, Miguel Hidalgo, C.P. 11520, CDMX

Términos y condiciones

No acumulable con otras promociones o Programa de Cliente Frecuente. Solo aplica para los estudios seleccionados. Para Mastografías y Ultrasonidos se requiere previa cita. Servicio de Rayos X y Mastografía solo en sucursales Palmas y Jolie. Descuento válido directo en sucursal, no aplica pagos en página web.

PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNICATE AL 55 55 84 07 33 O VISÍTANOS EN WWW.OLARTEYAKLE.COM

ESCANEA



PARA RECIBIR TU
CÓDIGO PROMOCIONAL DEL

25%
DE DESCUENTO

EL FENÓMENO DEL ANTISEMITISMO

DR. MARIO SINAY Ph.d.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los **Semitas**, son los descendientes de **SEM**, segundo hijo de **Noé**.

El término **Semítico**, históricamente, se refiere a un grupo de idiomas, originarios del Medio Oriente, que incluye el árabe, el amárico, arameo y el hebreo. **Semita** era el término que describía a una persona que hablaba uno de estos idiomas. Los antiguos pueblos de habla **Semítica** incluyen a los habitantes de Aram, Asiria, Babilonia, Siria, Canaán, incluidos los hebreos y Fenicia.

MARCO CONCEPTUAL

Estereotipo (una idea)

Un estereotipo es una generalización excesivamente simplificada sobre una persona o un grupo de personas, sin tener en cuenta las diferencias individuales. Aun los estereotipos aparentemente positivos, que relacionan a una persona o grupo con una característica positiva específica, pueden tener consecuencias negativas.

Prejuicio (un sentimiento)

Prejuicio es juzgar a priori o tomar una decisión sobre una persona o grupo de personas sin tener suficiente conocimiento. El pensamiento prejudicial se apoya frecuentemente en estereotipos.

Discriminación (una acción)

Discriminación es la negación de justicia y trato justo a individuos o grupos en muchos campos, incluyendo el empleo, educación, vivienda, derechos bancarios y políticos. La discriminación es un acto que puede ser consecuencia del pensamiento prejudicial.

ANTIJUDAISMO CRISTIANO MEDIEVAL

En el primer milenio de la era cristiana, los líderes de la jerarquía cristiana europea (católica) desarrollaron o solidificaron como doctrina ideas que: todos los judíos eran responsables de la **crucifixión de Cristo. (El Deicidio)**.

Los judíos son culpables del **Deicidio** de Jesús... por la eternidad.

El Deicidio, (el asesinato de Dios) es el mito antisemita más antiguo y el más importante de la época Medieval. Su base está en una interpretación de Mateo 27:15-25. En este pasaje los habitantes de Jerusalén liderados por el sumo Sacerdote le exigen a Pilatos que condene a Jesús. Según la doctrina de la Trinidad, el matar a Jesús equivaldría a matar a Dios mismo hecho carne.

Otro concepto que provocó el odio de los cristianos contra los judíos fue el concepto

de la "sustitución", que sostenía que el cristianismo había reemplazado al judaísmo, ya que los judíos habían fracasado en su papel como **pueblo elegido de Dios** y por lo tanto debían ser castigados.

La destrucción del Templo por parte de los Romanos y la dispersión del pueblo judío era un castigo tanto por transgresiones pasadas como por su permanente **rechazo a abandonar su fe y aceptar la cristiandad**.

LAS CRUZADAS

Hasta 1096, La Primera Cruzada, la relación entre cristianos y judíos es una Indiferencia Amistosa. A partir de aquí es una Indiferencia Hostil. El Lema de los cruzados: conversión o muerte...

En 1095, el Papa Urbano II hizo un llamado a los cristianos de Europa para tomar la cruz y la espada y liberar la Tierra Santa de los musulmanes. Los ejércitos cruzados, arrasaron con las comunidades judías a su paso saqueando, violando y masacrando a sus habitantes. Así nació el pogromo, la primera masacre organizada de judíos.

ANTISEMITISMO MEDIEVAL, TEORÍAS CONSPIRATIVAS:

- Motivos clásicos y estereotipos:
- El judío como prestamista, avaro, usurero, oportunista...
- Prestamista, (solo en Italia, Francia y Ashkenaz).
- El judío como Anti-Cristo y Satánico.
- La Sinagoga es la Casa de Satanás.
- El judío de "Doble Identidad".

¡Todo ellos es una Apología del Discurso del Odio!

Libelos de Sangre: Falsas acusaciones en que a los judíos se les atribuían sacrificios

rituales de cristianos, especialmente niños, para sus celebraciones religiosas y la profanación de la Ostia.

Esto conlleva a conversiones forzadas y la Inquisición Española, (desde 1184) y expulsiones – Francia (1182), Inglaterra (1290), Alemania (1348), España (1492) y Portugal (1497).

Dentro del declive y deterioro de la imagen del judío dentro del mundo cristiano medieval podemos agregar las resoluciones del IV Concilio de Letrán llevado a cabo en el año 1215.

En dicho concilio se estable que los judíos deben llevar una marca especial en la ropa para distinguirlos públicamente produciendo no solo una humillación sino un distanciamiento del entorno circundante.

Le siguió la terrible epidemia de la peste negra en Europa (1346-1361, en la cual un tercio de Europa murió por la enfermedad), y en la cual los judíos fueron falsamente acusados de causar la epidemia y envenenar los pozos de agua.

DEFINICIONES MODERNAS

El **antisemitismo**, en sentido amplio del término, hace referencia a la hostilidad hacia los judíos basada en una combinación de prejuicios de tipo racial, religioso, cultural y étnico.

En 1879, el periodista alemán **Wilhelm Marr** originó el término antisemitismo, denotando el odio a los judíos.

Definición de Antisemitismo - Yad Vashem
Odio a los judíos como grupo o al "judío" como concepto.

Se distinguen tres tipos de antisemitismo:

Religioso, principalmente cristiano, que discrimina a los judíos por su fe y sus tradiciones y por no haber aceptado a Jesús como Mesías; promueve la conversión al cristianismo.

Político, que se opone a otorgar a los judíos igualdad de derechos civiles; promueve la asimilación social y cultural de los judíos y su desaparición como grupo diferenciado.

Racista, que basa su odio en la existencia misma del judío; promueve la separación física de los judíos de la sociedad y en última instancia, su exterminio.

Definición de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA), Sesión plenaria de la IHRA en Bucarest, 26 de mayo de 2016:

"El antisemitismo es una cierta percepción de los judíos, que puede expresarse como odio hacia los judíos. Las manifestaciones retóricas y físicas de antisemitismo están dirigidas a individuos judíos y no judíos, o a sus bienes, a instituciones comunitarias judías y a sedes religiosas".

Pilar Rahola: *"...de la desmemoria nace la ignorancia, de la ignorancia renace el perjuicio y en el perjuicio vuelve a habitar la intolerancia..."*

Vasili Grossman: *El antisemitismo es un espejo donde se reflejan los defectos de los individuos, de las estructuras sociales y de los sistemas estatales.*

Dime de qué acusas a un judío y te diré de qué eres culpable.

LA PANDEMIA Y EL ANTISEMITISMO

Las nuevas Teorías de conspiración judía-sionista del Covid-19. Una supuesta búsqueda del culpable... Al igual que con la epidemia de la peste negra en Europa,

nuevamente los judíos fueron acusados de causar la epidemia. (no fue el murciélago chino... sino los judíos).

El antisemitismo volvió a subir su horrible rostro en los Estados Unidos y en Europa. Nuevos y modernos libelos de sangre. Ignorancia y prejuicios.

EL 7 DE OCTUBRE 2023 Y EL ANTISEMITISMO

Si bien inocentemente creí que el antisemitismo disminuiría radicalmente después del 7 de octubre, a los pocos días comprendí lo ingenuo de mi suposición. Creí que la empatía que se generó ese día perduraría. Pero duro muy poco y el antisemitismo resurgió más furioso que nunca y nos golpeó de pleno en la cara.

EL ANTISEMITISMO NO SALTA A MÉXICO

En las tres semanas que estuve en México, sentí en carne propia el antisemitismo sin sentido en las calles de la ciudad. Me aloje en La Alameda. El microcentro de la ciudad. A unas cuadras del Museo Memoria y Tolerancia. Allí vi como en menos de 24 horas desde que colocaron los carteles de la exposición itinerante de Ana Frank, fueron inmediatamente pintadas con críticas antisemitas y antisraelíes.

El segundo evento ocurrió en la Universidad de Toluca. (Donde entiendo que no hay judíos). Allí debió de realizarse, del 12 al 16 de febrero, un congreso titulado: Holocausto, perspectivas actuales para un camino hacia la paz.

El congreso fue boicoteado por alumnos y profesores que amenazaron con tomar por la fuerza la universidad, si "los sionistas que apoyan el genocidio en Gaza" se



Arrendamiento

INLEASING

VENTURE

HK VENTURE
SOFOM

www.inleasing.com.mx

En **INLEASING** nos enfocamos en ofrecer soluciones eficaces en el sector financiero.

Nuestros Servicios

- Arrendamiento Vehicular.
- Arrendamiento de maquinaria y equipo.
- Crédito Pyme.
- Desarrollo de estrategias integrales.
- Back to Back.
- Sale & Lease Back.

Teléfono:

(55) 1540 9046

Whatsapp:

(55) 5177 7930

www.inleasing.com.mx



presentan en Toluca. La universidad canceló el congreso. Luego bajo la intervención de Diario Judío, la Bnei Brit y el Comité Central de la comunidad, se llegó a un acuerdo según el cual, el congreso se llevó a cabo, no presencial, en zoom.

CONCLUSIONES

El antisemitismo ha adoptado nuevas formas en el siglo XXI y nuevos contextos, como las redes sociales. Vuelve y amenaza a los valores democráticos y a los cimientos de la sociedad, a la vez que pone en riesgo la seguridad de la comunidad judía.

La lucha contra el antisemitismo nos interpela... En la lucha por los Derechos Humanos, hay cabida para la lucha contra el antisemitismo... En última instancia... cada sociedad tiene la necesidad antropológica de producir un **chivo expiatorio**, que se adapte a la situación de peligro que percibe en un momento específico. Y por ello, por muy frustrante que sea, la conclusión es que: **¡El Antisemitismo es Irrracional!**

Todos tenemos dos derechos: **El derecho a ser iguales y el derecho a ser diferentes.** Ambos derechos son compatibles y no son excluyentes.

Amos Oz: "La verdadera igualdad entre los seres humanos no significa que todos somos iguales; Por el contrario; La verdadera igualdad, significa el derecho a ser diferentes... y a pesar de ello, iguales".

**La lucha contra el antisemitismo es una labor que no termina nunca...
¡Queda mucho por hacer!
¡Queda mucho por Avanzar! 🇮🇱**



Grupo Piscimex
les desea
¡Pesaj Kasher ve Sameaj!



Am Israel siempre unido,
prevalecerá a pesar de todos los
obstáculos de generación en generación.

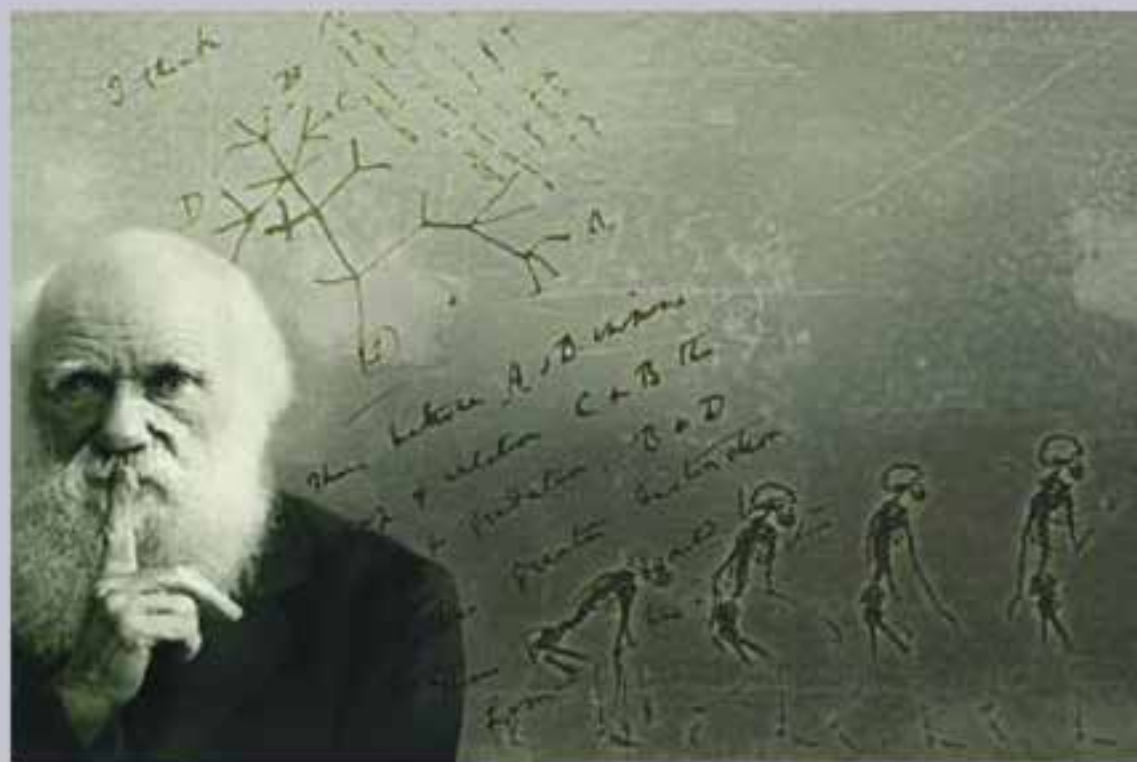
Pesaj Kasher Ve Sameaj

Les desean Daniel, Ruthy, Jacobo,
Michelle, Ruthie, Daniel, Rafael,
Shai y Sophie Aisemberg.



Adaremos de una vez, que no todo lo que suena a ciencia es ciencia.

Que no porque la mayoría cree en algo, es lo correcto. Y que la ciencia no hace juicio de valor; la ciencia no busca discernir entre lo bueno y lo malo, más bien sólo intenta describir de forma lógica y rigurosa los porqués de los fenómenos que experimentamos. Es por ello ajeno a la ciencia, pero no menos disruptor, cuando más adelante, algunos tergiversan, malentienden o sacan de contexto teorías científicas y sus implicaciones, y acomodan a su modo el discurso para alcanzar objetivos particulares. A veces estos errores son por omisión, otras veces por comisión, y lo peor, es cuando son premeditados e intencionales; la alevosía y ventaja es criminal. Así, hay miles de ejemplos de pseudociencias que han marcado el curso de la historia, y aquí, querido lector, uno de tantos.



EL ANTISEMITISMO RACIAL: UN PRODUCTO DE LA PSEUDOCIENCIA

CAROL PERELMAN

En 1859 cuando Charles Darwin publicó su famosa teoría evolutiva en el *Origen de las Especies*, donde la selección natural ocurriría por la supervivencia del más apto, y en 1863 el monje Gregorio Mendel describió, usando chícharos, las leyes de la herencia genética sugiriendo cómo las características físicas dependían de los genes dominantes y recesivos, es que nació, por circunstancias y motivos extraños a estas dos aceptadas hipótesis científicas, una pseudociencia paralela que las usó, manipulando sus alcances, como argumento para establecer la teoría racial que ha permeado en sociedades de distintos tiempos y latitudes provocando hasta hoy enormes daños. Y es justamente de esta pseudociencia hoy ya hecha tabú llamada eugenesia, que en 1875 surge el antisemitismo racial que sucumbió en 1945 luego de que fuera explotada por la Alemania Nazi para diferenciar entre la presunta raza superior aria y la inferior semita, y bajo ese ridículo estandarte discriminatorio, perpetrar sus infames crímenes.

La eugenesia, que como su nombre lo indica significa "buen nacido o linaje", y que fue fundada en 1883 por un primo segundo de Darwin, el erudito Francis Galton, trata de autodirigir la evolución humana a través de los rasgos hereditarios ya sea de forma positiva, promoviendo la reproducción de los más calificados, o bien de forma negativa, incapacitando la reproducción de los desafortunados. Un disparate que buscaba mimetizar el perfeccionamiento de razas de caballos o perros a través de reproducciones controladas. Así, la eugenesia que acreditaba estas inconcebibles políticas

culminó en el racismo científico que proponía los mecanismos para las supuestas mejoras con esterilizaciones selectivas, prohibición de matrimonios interraciales, las reglas de segregación, la práctica de esclavitud, la restricción migratoria, entre muchas otras atrocidades denigrantes como el infanticidio y eventualmente el genocidio. Todas ellas basándose en el hoy inaceptado darwinismo social que reconocía a los "fuertes" como merecedores de la riqueza, inteligencia y poder, y a los "débiles" como poseedores de la pobreza, incompetencia y el yugo. Así, a partir de suposiciones erróneas y de interpretaciones malévolas, estas pseudociencias florecieron con todo su esplendor instituyendo sistemas político sociales bajo la supuesta verdad científica, engendrando entre sus descendientes al antisemitismo racial, y sucumbiendo finalmente a mediados del siglo XX para ser suplantadas por las normas de la bioética y la libre decisión.

Como expliqué, la eugenesia reclamaba que las características físicas de las personas, como el color de la piel, y las sociales o culturales como una religión, venían impresas en el genoma, buscando con ello dividir en jerarquías a la especie humana y manipulando a la ciencia para encajonar a unos como mejores que otros, y así justificar aterradores sistemas de poder y opresión. Claro que hoy, la eugenesia, el darwinismo social y el racismo científico son vistos como falsos disfraces que hasta hace poco abonaban las formas más absurdas del racismo, de la xenofobia y la discriminación, pero que han sido ya expuestos como argumentos absolutamente equivocados.

De hecho, y esto es importante, a partir del Proyecto de Genoma Humano completado en 2003 sabemos que los seres humanos somos prácticamente idénticos, y contrario a lo que muchos pensarían, compartimos casi todo, el 99.9% de nuestro ADN, con el resto de los terrícolas; es decir, sólo el %0.1 de nuestro genoma varía entre una persona y otra haciéndonos únicos. E incluso hace un año, la Academia Nacional de Ciencias, Ingeniería y Medicina (NASEM) de Estados Unidos publicó un reporte afirmando que usar el término de la raza, es decir segregar a las poblaciones en distintos grupos por su apariencia física, o hablar de etnias, de los factores sociales o contextos culturales compartidos, es completamente inadecuado bajo el enfoque científico, ya que éstos son inventos meramente sociales sin sustento biológico.

Etiquetas étnicas como llamar a alguien "latino", se refiere a aspectos específicamente culturales, como el compartir un mismo idioma, costumbres, creencias o legado, aunque no sean atributos específicos de ese grupo de personas, pero que definitivamente debieran estudiar los sociólogos, y no los biólogos. Así, el uso de raza (una construcción social o ideología política) y de etnia (personas que comparten elementos culturales) han llevado a sesgos sistémicos y a conclusiones equivocadas no sólo en la investigación científica sino también en el discurso público, y en los prejuicios de la cultura colectiva con consecuencias que segregan, jerarquizan, crean estereotipos, provocan inequidades y muchas veces promueven la violencia e

incluso matan. En la ciencia, lo que atañe a los genetistas, médicos, biólogos, que estudiamos e identificamos, son grupos humanos en el contexto de la ancestría: del origen; la ancestría genética encuentra entre grupos de personas variantes o mutaciones específicas que ayudan a ubicarlos dentro de una población con origen común.

Y cualquiera me diría que claro que sí existen determinantes genómicos específicos por ejemplo del grupo ancestral que componen los judíos, ya que incluso hay enfermedades asociadas con mayores prevalencias a ciertos grupos según si son ashkenazim, de países árabes, o sefaradíes. Y a lo que se refiere este hecho es que existen ciertas mutaciones que aparecen en un grupo poblacional con mayor frecuencia, pero no de forma exclusiva: la ausencia de esa mutación no te hace no ser judío y su presencia no te clasifica como judío, pero la mutación, y el riesgo de desarrollar la enfermedad asociada a esa variante específica, se presenta con mayor frecuencia en judíos. Así, hoy los científicos genetistas formalmente usan el término ancestría para identificar, estudiar y proponer mejores estrategias de diagnóstico y tratamientos en salud a grupos con orígenes comunes y que comparten algunas similitudes no determinantes con otros; y ya no se acepta el ridículo mito de razas por no contar con ninguna evidencia biológica. Los eugenistas, los seguidores del darwinismo social y los perpetradores del racismo científico como lo fue el antisemitismo racial, estaban profundamente equivocados (tanto en forma como en fondo).

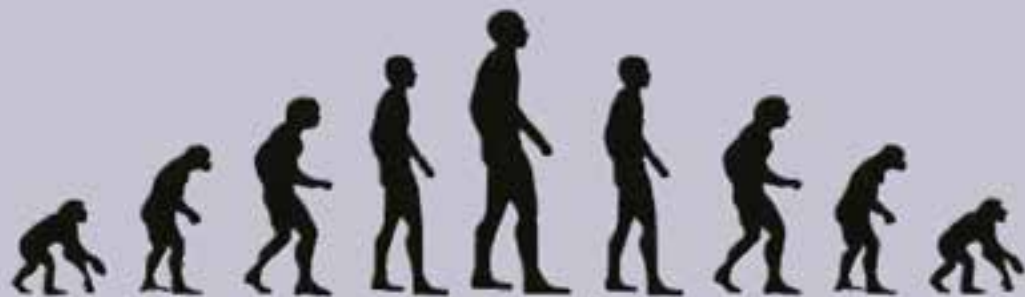
A lo largo de la historia, así como hemos metamorfoseado a los climas y los ecosistemas, y cambiado nuestros hábitos desde la forma de obtener alimentos y conocimiento, hasta cómo nos transportamos y comunicamos hoy; también, las ideas segregadoras, esos prejuicios antisemitas, han morfado según los paradigmas y las pseudociencias de cada época: de ser propuestas anti-religiosas hace más de un milenio, a expresiones antisemitas raciales hace un siglo, a las actuales anti-sionistas que estamos viviendo frente a la existencia de una Nación. Pero específicamente ahí, en ese capítulo tan negro de la historia de la humanidad, es que se usó a pseudociencias que en su momento parecían lógicas y eran muy populares, como el paraguas antisemita para albergar la teoría de higiene racial alemana, las Leyes racistas de Nuremberg, los experimentos violadores de la ética de Josef Mengele, y el mayor crimen de guerra de la humanidad: la Solución Final.

Seamos por ello más críticos con los alcances y conclusiones que pueden emanar a partir de la ingenua ciencia, ya que, así como el antisemitismo racial usaba la terminología técnica, pero se fundaba en silogismos ilógicos y cimientos inexistentes, hoy somos testigos

de otras pseudociencias que también buscan dividir, sembrar miedo, crear antagonismo, generar riqueza de forma inmoral, fomentar el daño y ganar adeptos en el supuesto nombre de la ciencia con consecuencias muchas veces fatales. Y para no sucumbir ante la seductora pseudociencia: cuestiona, investiga, reflexiona, y sé escéptico. El mejor remedio a la pseudociencia es el pensamiento crítico y científico, la curiosidad y la razón.

Cómo dijo el mismo Charles Darwin: "Sin dudas, no hay progreso". Y por eso repito: no porque suene a ciencia, es ciencia. No porque tenga millones de seguidores es confiable. No porque parezca veraz lo es. Confía, pero siempre pregunta y verifica. 🌐

Los eugenistas, los seguidores del darwinismo social y los perpetradores del racismo científico como lo fue el antisemitismo racial, estaban profundamente equivocados (tanto en forma como en fondo).



¿EL CONFLICTO ÁRABE-ISRAELÍ TIENE SOLUCIÓN?

Antes del 7 de octubre, no como experto en el tema o historiador, sino más bien como un observador, creía que al menos a muy largo plazo, las cosas habrían de mejorar. ¿De dónde sacaba eso? Pues de la observación en la historia del Estado de Israel: El número de países que participó en contra de Israel en la Guerra de Yom Kipur en 1973, fue menor que el número de países que participó en contra de Israel en la Guerra de los Seis Días en 1967; y el número de países que participó en contra de Israel en la Guerra de los Seis Días, fue menos que el número de países y ejércitos que participó en contra de Israel en la Guerra de Independencia en 1948.



Agregaba a este sentir, el hecho de que cada vez más países se sumaban a la paz y el reconocimiento de Israel, como Egipto, Jordania, Emiratos Árabes Unidos, etcétera.

También pensaba que a largo plazo, poco a poco los vecinos árabes cercanos, los palestinos, se darían cuenta que es mejor para todos vivir en paz. No imaginé cuán



También pensaba que a largo plazo, poco a poco los vecinos árabes cercanos, los palestinos, se darían cuenta que es mejor para todos vivir en paz.

equivocado estaba en este último punto. En realidad, en lo que concierne a los palestinos de Gaza, Yehudá y Shomrón, de cuarenta años para acá, en mi humilde opinión conforme a mi observación, la cosa sólo ha empeorado.

Veamos, en los años setenta, incluso en los ochenta, estaban en Gaza, Yehudá y Shomrón relativamente tranquilos. Si acaso ocasionalmente arrojaban piedras. Yo estuve en Israel en el verano de 1987, y pasaba el autobús por Bet Lejem tranquilamente para ir a Gush Etzión. En todos esos viajes, si acaso una vez, el chofer se paró porque le pareció que un muchacho arrojó una pequeña piedra. Estando en el viaje de tercero de secundaria, nos íbamos al shuk árabe a comprar con menos temor del que lo hacemos hoy en día en el centro de la Ciudad de México.

Pero en diciembre de 1987 empezó la Intifada. Ya no serían piedritas ocasionalmente, sino piedras más grandes, más intenso, e incluso bombas molotov. Intifada significa despertar. Y al parecer ese movimiento despertó voces en la política israelí que conllevarían a los Acuerdos de Oslo en 1993.

Contrario a lo que cualquiera esperaría, los años subsecuentes a los Tratados de Oslo, la violencia palestina pasó de piedras y

bombas molotov, a balas y para fines de los noventa y principios del siguiente decenio, atentados suicidas sumamente mortíferos, en autobuses, discotecas, paradas de autobús, etcétera.

En agosto de 2005, Israel se retira unilateralmente de la franja de Gaza. No quedó un solo judío en toda esa demarcación. Ni vivo ni muerto, porque hasta los cementerios judíos que había allá fueron reubicados.

Incluso desde el Tana"j vemos a Gaza como algo ajeno, pues allá vivían los filisteos. De hecho, el nombre viene de Aza, que era la ciudad principal filistea. Le seguían en importancia Ashdod, Ashkelón, Gat y Ekrón. Sin embargo, en Gaza durante siglos hubo comunidades judías. Una de mis canciones favoritas que canto en Shabat se llama "Ka Ribón"; la compuso Rav Israel Nayara Ztz"l, que vivió de 1555 a 1628, y fue el rabino principal de la ciudad de Aza. Le siguió su hijo, Rav Moshé Nayara. No soy un historiador, e ignora la historia de la ciudad de Gaza, pero esto nos habla de vida judía en Aza desde hace siglos.

Aun así, en la Franja de Gaza, a partir de 2005 quedó sin un solo judío. Nadie reconoció este hecho como un paso hacia la paz. Y no sólo eso, sino que, en los años subsecuentes, la violencia palestina escaló de balas a misiles.

Durante casi veinte años la franja de Gaza ha arrojado misiles sobre Israel. No logro concebir qué pasaría si eso pasara en cualquier otra zona del mundo. Imaginen que Belice arrojara misiles hacia México. ¿Acaso la reacción sería sólo invertir millones para ver cómo se pueden interceptar los misiles en el aire, o habría una reacción mucho más contundente?

El ocabose ha sido el 7 de octubre. Es el hecho que deja en evidencia muchas cosas.

Primero, que el conflicto palestino-israelí, como se observa de los últimos cuarenta años, presenta una curva que tiende a la letalidad de su violencia, y a la intolerancia, resentimiento y odio de su ideología.

La cosa ha ido de mal en peor. Acontecimientos que deberían haber conllevado a la paz, como los Tratados de Oslo o el

retiro de Gaza, tuvieron consecuencias justo contrarias. El enemigo identifica el deseo y tendencia a la paz como debilidad, y reacciona consecuentemente con más violencia. La libertad y autonomía, no la usa para crecer como nación, sino para escalar en su capacidad de dañar. Por eso pasaron de piedras a bombas molotov, de bombas molotov a balas, de balas a bombas, de bombas a misiles, y ahora, de misiles al atentado terrorista más grande que ha visto la humanidad en 70 años, conforme a mi empírica observación, fuera del atentado del 11 de septiembre del 2001.

Segundo, deja en claro algo muy importante: Para ellos la ocupación israelí no es Yehudá, Shomron, Gaza o Jerusalem oriental, o Yafa, Aka, Ramle o Natzéret, sino todo: Tel-Aviv, Kibutz Beerí, Haifa, literalmente todo.



Está sumamente equivocado aquel que cree que el conflicto palestino-israelí es un conflicto territorial o de recursos, como cualquier otro conflicto del mundo occidental. Es un conflicto religioso e ideológico.

También se equivoca el que cree que Hamás es el origen o núcleo del conflicto. Desafortunadamente no es así. El núcleo u origen del conflicto es esa ideología nacional religiosa, donde la tolerancia y coexistencia de pueblos simplemente no existe. Desgraciadamente al grueso de los niños palestinos casi tan pronto como empiezan a entender algo, se les enseña que el responsable de todas sus carencias es Israel. Se les educa demonizando a Israel. En una sociedad así, obviamente brotarán grupos como Hamás.

Está equivocado aquel que cree que se puede vencer a de forma absoluta Hamás o su ideología, pues Hamás no es un grupo de personas, sino un movimiento. Es como una hidra, que si le cortas una cabeza le salen otras.

También está equivocado aquel que piensa que el pueblo palestino no apoya a Hamás.

Sí claro, a Hamás se le puede combatir, debilitar, inhibir su capacidad de hacer daño, pero mientras exista la cultura del odio, el conflicto existirá.

Si existe una solución, ésta no es a corto plazo. Si se lograra que se detenga el adoctrinamiento al odio, a largo plazo tal vez, la curva histórica de violencia tal vez se podría revertir. La solución a largo plazo no está en bombas, sino en celulares. Los

palestinos, sobre todo aquellos que más nos odian, que desafortunadamente son muy jóvenes, no entienden ni hebreo ni inglés. La única retórica a la que tienen acceso es a la del odio, que viene en árabe. Si alguien pudiera invadir esos medios, rigurosamente en árabe, generando un adoctrinamiento viral que a muy largo plazo transforme el odio y resentimiento en un inicio de pensamiento y comprensión, tal vez, a largo plazo, el destino sería diferente de lo que pinta ahora.

Desgraciadamente, la causa palestina, al menos por parte de los propios palestinos, nunca se ha presentado en un formato que no sea violento, hostil e intolerante hacia Israel; en casi cien años nunca han aceptado la coexistencia de dos estados. No aceptaron el plan de partición de la Comisión Peel de 1936, ni el plan de partición de la Asamblea General de la ONU del 29 de noviembre de 1947, ni la propuesta de Ehud Barak del año 2000, que les ofrecía un corredor de Gaza a Yehudá, y soberanía de Jerusalem oriental. Al parecer la palabra coexistencia no está en su diccionario.

Cuando nos encontramos ante problemas tan importantes, donde el propósito de una nación es nuestra aniquilación, y prácticamente no cuentan con ningún otro propósito, no nos queda más que defendernos como podamos, y saber que El Santo Bendito Sea que nos liberó en el pasado, de egipcios, filisteos, cananeos, moabitas, amonitas, edomitas, asirios, arameos, babilónicos, persas, griegos, romanos, bizantinos, cruzados, otomanos y otros, pues la lista sigue, también nos protegerá de ellos. ☺

¿ES EL ANTISEMITISMO UN FENÓMENO ETERNO?

PRESENTAMOS LA OPINIÓN DE TAN DISTINGUIDOS HISTORIADORES Y ESCRITORES SOBRE EL TEMA.

YAD VASHEM



PROF. ISRAEL GUTMAN,
HISTORIADOR,
ASESOR ACADÉMICO
DE YAD VASHEM Y
SOBREVIVIENTE DEL
HOLOCAUSTO, ISRAEL

Absolutamente no. El antisemitismo es un fenómeno que es una especie de característica, una especie de parte, una especie de fuerza viva en la conciencia o el pensamiento de los pueblos europeos. Comenzó con el llamado conflicto religioso. Posteriormente hubo acusaciones contra los judíos de que cumplían alguna función en la vida económica, y hubo libelos abyectos y espantosos. Además, existe antisemitismo político: a los judíos se les concedie-

ron los mismos derechos con la Emancipación y se convirtieron en parte de la sociedad económica civil. De repente, los judíos, a quienes todos veían como una especie de elemento primitivo de la Edad Media que no podía encajar en la vida moderna, tenían talentos y habilidades sorprendentes. La participación judía en la política, la educación, la ciencia, la filosofía, el teatro, la literatura, fue interpretada como una especie de mal viento, una carga que di-

ficultaba las cosas a estas naciones. Quiero decir que hay una evolución constante de este antisemitismo, que se reviste de diversas formas y gana fuerza en distintos períodos. No es que el mundo en progreso y en desarrollo, lo que podríamos considerar, lo que podríamos ver como progreso, tenga alguna influencia en la desaparición del antisemitismo. Se pensaba que en la Edad Media existían judíos, como les sucedía a las brujas, y que eran ejecutados porque estaban aliados con el diablo. Se podría pensar que en el caso del antisemitismo el progreso eliminaría este primitivismo. Sin embargo, no fue así. No en Europa.



La participación judía en la política, la educación, la ciencia, la filosofía, el teatro, la literatura, fue interpretada como una especie de mal viento.



**PROF. ZVI
BACHRACH,**
HISTORIADOR Y
SOBREVIVIENTE DEL
HOLOCAUSTO, ISRAEL

El Estado de Israel ha cambiado la cara del antisemitismo. Antes del establecimiento del Estado de Israel la gente hablaba de conceptos como 'El judío errante'. Muy bien, es un concepto. Así que hoy no soy 'el judío errante'. Te guste o no, hoy en día tengo una vivienda, tengo un lugar. Es un cambio. 'El judío ocioso y no producti-

vo' —traigo esto del rico repertorio de antisemitismo— ¿no somos productivos? 'El judío que no puede ser soldado'. Esto significa que todo el antisemitismo, todo este horrible antisemitismo es una mentira. 'El judío tramposo, el judío'... Mire, los Protocolos de los Sabios de Sión — 'el judío que está tratando de apoderarse del mundo'. Todo esto re-

cibió un golpe fundamental en la Patria Nacional Judía. Eso no quiere decir que no haya antisemitismo, pero tenía que cambiar. Lo ves hoy. Hoy en día, el antisemitismo se ha convertido en antiisraelismo político, que intenta, sin éxito, explotar las imágenes antisemitas tradicionales. Demonizarlos aquí en el Estado de Israel simplemente no funciona. Porque de repente ven y deben acostumbrarse al judío como a una persona como cualquier otra persona. Es un genio, es un tonto. No existe una mentalidad [específicamente] judía.



**LYUDMILA
ULITSKAYA,**
ESCRITORA, FIGURA
PÚBLICA, RUSIA

Había un escritor polaco asombroso, un hombre muy educado llamado Artur Sandauer. Tuve la suerte de conocerlo a finales de los 70 y principios de los 80. Falleció hace algún tiempo. Introdujo un concepto particular, que encontré

extremadamente fascinante. Este concepto es "alosemitismo". No se trata ni de antisemitismo ni de filosemitismo, sino más bien de una actitud que involucra a ambos. Un ejemplo clásico: Vasily Rozanov, que ha estado escribiendo artícu-

los atroces para denunciar a los judíos, mientras al mismo tiempo los elogia sin medida. Este "alosemitismo" podría manifestarse mientras la nación judía siga existiendo. Ellos son diferentes. Una persona judía es el perfecto "ser alienado", un sujeto central en un sistema filosófico basado en el concepto de diferencia. Creo que este modelo propuesto, ya sea negativo o positivo, funcionará mientras existan los judíos.

A stylized illustration of a man with short, wavy brown hair, wearing black-rimmed glasses, a light blue dress shirt, a maroon tie, and a vibrant, multi-colored jacket. The background is a modern office setting with green walls and a potted plant.

Ficein 
Vamos a conocernos mejor

Crea un mundo nuevo con tu negocio

Desde maquinaria, hasta tecnología inteligente, en **Ficein** trabajamos para darte nuevas herramientas que impulsen tu negocio.

Solicita tu crédito en ficein.com.mx

CAFICOMSA, S.A. DE CV, S.N.C. ofrece de manera exclusiva para una inversión de \$1,000,000.00 a \$1 millón, un crédito a partir del 1 de mayo de 2017. Este crédito está sujeto a la aprobación de Ficein y no garantiza el éxito de la operación. El crédito está sujeto a la disponibilidad de los recursos que requiere la operación, así como a la política de crédito de Ficein y a la legislación aplicable en materia de crédito. El crédito no garantiza el éxito de la operación. De acuerdo al art. 40 de la Ley de Inversión Extranjera.



NIKOLAI SVANIDZE,

PERIODISTA DE TELEVISIÓN, HISTORIADOR,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO
DEL INSTITUTO DE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
ESTATAL HUMANITARIA DE RUSIA, RUSIA

Bueno, nada es eterno. Un día de estos la Tierra ya no existirá. Entonces el antisemitismo no es eterno. Y hoy estamos viendo que se están produciendo algunos cambios serios con respecto al antisemitismo en Europa, que va y viene en oleadas. A veces es reemplazado por, digamos, el anti-islamismo, a veces ambos coexisten. No creo que el antisemitismo sea permanente. Creo que la localización del pueblo judío, es decir, la creación

del Estado de Israel después de la Segunda Guerra Mundial juega un papel en los cambios que está experimentando el sentimiento antisemita. Antes del establecimiento del Estado de Israel, durante muchos siglos, el pueblo judío existía sólo como parte de la diáspora, y era tratado como las víctimas son tratadas por los abusadores, como los ratones son tratados por los gatos. Pero después de que se estableció el Estado de Israel, esta actitud cam-

bió. Ya nadie trata al pueblo judío como víctimas. El antisemitismo persiste, pero dentro de este antisemitismo el odio no se suma al anterior desprecio por los débiles, sino al respeto por los fuertes. El propio antisemitismo está cambiando. En muchos países europeos ya no se trata de etnicidad. No es el odio al pueblo judío, es el odio al Estado judío, que es algo completamente diferente. Creo que, si puede mutar, también puede desaparecer.



VLADIMIR POZNER,

PERIODISTA DE
TELEVISIÓN, PRIMER
PRESIDENTE DE LA
ACADEMIA RUSA DE
TELEVISIÓN, RUSIA

La gente siempre está llena de prejuicios hacia otras personas, ya sea por el color de su piel, un idioma o una fe diferentes. Las personas que se ven diferen-

tes siempre son extrañas. Y siempre les tenemos un poco de miedo a los extraterrestres. El resto depende de cómo nos educan: lo que dicen nuestros padres,

lo que dicen nuestros profesores, lo que dice nuestra televisión. Hay países donde el color de tu piel no hace ninguna diferencia. En Brasil, por ejemplo, no juega ningún papel. Entonces, en teoría, se puede superar. ¿Será superado? ¿Habrá un intento? ¿Se dará cuenta la humanidad de que esto es algo que hay que superar, que es algo destructivo? No sé qué decirte. Espero. 🌐

illux®

17 BRILLANDO JUNTOS
AÑOS
ILUMINANDO ESPACIOS

Conoce todos los productos que tenemos para ti en
www.tiendaillux.com.mx



HEINRICH HEINE

EL POETA JUDÍO MÁS RECHAZADO Y AMADO POR ALEMANIA

ARIELA KATZ GUGENHEIM



Adentrarse en la figura de Heinrich Heine es como navegar por un mar de contradicciones, donde cada ola revela una ironía más profunda que la anterior. Ha sido calificado como el primer ícono judío de una Alemania que alternaba entre la adoración y el rechazo. A diferencia de Moisés Mendelsohn, cuya fama como filósofo de la Ilustración alemana estaba cimentada en la razón y el debate, Heine conquistó los corazones y las mentes de su audiencia con la fuerza de su poesía, que se declamaba con pasión en los salones de toda Europa y se susurraba en los rincones de América.

El ingenio y la irreverencia de Heine no solo iluminaban sus textos y críticas literarias, sino que también vibraban en la música de compositores legendarios como Schumann, Schubert, Liszt, Mendelsohn, Brahms, Strauss, Tchaikovsky e incluso Wagner, en un acto de hipocresía cultural que rozaba la comedia negra.

La Enciclopedia Británica afirma que los nazis, forzados a reconocer el genio de Heine, en vista de la gran popularidad de muchas de las canciones que contenían textos de sus poemas, pero incapaces de admitir su judaísmo, se vieron forzados a incluir sus obras en antologías, aunque bajo la cobarde etiqueta de "autor desconocido".

Su vida personal fue tan dramática y romántica como sus versos. Al principio, Heine miraba con desdén a aquellos judíos que renegaban de su fe por una integración superficial en la sociedad alemana. Pero la ironía del destino lo llevó a convertirse al protestantismo, frustrado por el antisemitismo de la época, que le impedía progresar hacia un puesto académico u obtener un trabajo en el gobierno. Esta fue una decisión que lamentaría constantemente, describiéndola como el boleto de entrada a una sociedad que, al final, le cerró sus

puertas. Esta amarga conversión, lejos de abrirle caminos, se convirtió en una fuente de constante desilusión y arrepentimiento, una paradoja viviente que el propio Heine encapsuló en su célebre frase sobre el bautismo como pasaporte a la aceptación europea.

A pesar de su rechazo tanto personal como profesional, la obra de Heine se mantuvo como un faro de genialidad, atrayendo a lectores apasionados con su tensión entre la belleza artística y la cruda realidad. Sus poemas, cargados de amor y al mismo tiempo sospecha hacia ese mismo sentimiento, son ejemplos de virtuosismo poético que, paradójicamente, cuestionan el valor de la poesía misma. En un acto de autoirónica desentimentalización, Heine se admiraba a sí mismo y su talento, pues estaba plenamente consciente de su propio genio artístico en un mundo que apenas comenzaba a comprender la profundidad de su sarcasmo.

Ser un judío rockstar en una era marcada por el antisemitismo es, sin duda, una hazaña digna de la más absurda comedia, especialmente considerando que Heine, incluso después de su conversión, nunca dejó de tejer referencias judías en el tapiz de su obra. Su famoso "Cuadros de viaje" es un sarcástico desfile de

observaciones, donde el absurdo de las acusaciones contra los judíos se expone con una sonrisa burlona, y los ataques antisemitas se relatan con un cinismo que solo Heine podría lograr.

En este famoso libro encontramos un guiño que probablemente pasó desapercibido para muchos de sus lectores. Dentro del relato de una visita a la catedral de la ciudad de Lucca, la acompañante de Heine se acerca al agua bendita, mete tres veces el dedo en ella, mojando a Heine, y murmura "Damn, Zefardeyim, Kinnim" lo que supuestamente es "un encantamiento árabe", pero que todo judío tradicional reconoce de inmediato como una referencia a la recitación de las plagas de Egipto que se hace en el Séder de Pesaj, mientras se salpica afuera de la copa unas gotas de vino.

La saga de los monumentos en honor a Heine es una comedia de errores que atraviesa continentes, desde el intento inicial en Düsseldorf hasta su eventual instalación en Nueva York. Una odisea que bien podría haber sido escrita por el mismo Heine y que sacudió los cimientos de la opinión pública y desató tormentas políticas en la Alemania de finales del siglo XIX y principios del XX. Les comparto la historia de una de estas esculturas, cuya aventura no conoció fronteras.



En un acto de autoirónica desentimentalización, Heine se admiraba a sí mismo y su talento, pues estaba plenamente consciente de su propio genio artístico.



En el otoño de 1887, en Düsseldorf, ciudad natal de Heine, se formó un comité con la grandiosa idea de erigir un memorial en su honor para conmemorar el centenario de su nacimiento. Se decidió que la inspiración debía ser "Lorelei", ese poema que evoca a un espíritu acuático femenino mezcla de sirena y musa, anclado en la roca Lorelei de Alemania.

No tardaron en surgir iniciativas similares en otras ciudades alemanas, y hasta en Nueva York se sintió el eco de esta ambición. Sissy, la famosa emperatriz austrohúngara, esposa del emperador Francisco José y ferviente admiradora de Heine, no dudó en aportar la generosa suma de 50.000 marcos al comité de Düsseldorf, demostrando así su amor por su poesía.

Sin embargo, el proyecto se convirtió en tema de acalorados debates, dividiendo al público y al ayuntamiento de Düsseldorf por igual. El destino del monumento pendió de un hilo, salvándose únicamente por el voto decisivo del alcalde, en una votación que reflejó la polarización de la sociedad alemana de la época.

La oposición a la decisión a favor de seguir adelante con el homenaje fue inmediata y feroz. Panfletos y artículos de prensa se sucedieron, atacando la figura de Heine y, por ende, la estatua. La presión alcanzó tal punto que, en enero de 1889, incluso la emperatriz Sissy retiró su apoyo, seguida por otras figuras notables. El antisemitismo de la época logró lo impensable: que Düsseldorf revocara el permiso de construcción.

Activistas alemanes-estadounidenses fundaron la Heine Memorial Association, y tras un esfuerzo titánico, reunieron los fondos para llevar el monumento a Nueva York.

Intentos desesperados por reubicar el monumento en las ciudades alemanas Frankfort y Mainz fracasaron ante debates igualmente encendidos, dejando a la escultura sin hogar, un eco del rechazo que Heine enfrentó en vida.

Fue entonces cuando se consideró la posibilidad de encontrarle cobijo en el extranjero. A los seis años del inicio del proyecto en Düsseldorf, activistas alemanes-estadounidenses fundaron la Heine Memorial Association, y tras un esfuerzo titánico, reunieron los fondos para llevar el monumento a Nueva York, donde le aguardaban nuevas peripecias.

La ubicación de la fuente se debatió con la misma intensidad y polarización que su creación, considerándose desde la entrada de Central Park en la esquina de la Quinta Avenida y la calle 59, en Manhattan, hasta rincones de Brooklyn, Queens, e incluso Baltimore. Finalmente, el 8 de julio de 1899, se inauguró en el Bronx, ante una multitud expectante, marcando el final de una travesía de doce años que superó con dos el centenario de Heine.

Sin embargo, la historia de la escultura no terminó allí. La fuente fue, desde el

principio, objeto de frecuentes abusos y vandalismo; y aunque estaba custodiada por la policía, en 1900 les quitaron los brazos a las sirenas. En 1940, se le trasladó al extremo norte del parque y se reparó parcialmente, y en las décadas siguientes, el vandalismo disminuyó, pero más tarde, las cabezas de los personajes femeninos fueron cortadas y el monumento fue rociado con graffitis por todas partes.

En la década de 1970, este monumento era considerado la estatua de Nueva York más afectada por el vandalismo y la destrucción, hasta que, tras reunir 700.000 dólares en donaciones privadas, fue restaurado y reubicado, en 1999, en la calle East 161 y Grand

Concourse, en el Bronx, a tres cuadras de su ubicación original, esperando, tal vez ingenuamente, un futuro más sereno.

Esta saga, digna de ser narrada por el propio Heine con su característica ironía, refleja no solo el tumultuoso camino de su reconocimiento póstumo, sino también el inquebrantable espíritu de sus admiradores, decididos a honrar su memoria más allá de los siglos y las controversias, en una historia donde el sarcasmo y el genio literario se entrelazan con la obstinada resistencia del arte frente a la adversidad.

En un giro del destino, digno de la más fina ironía de Heine, casi 150 años



GRUPO
WALWORTH



grupowalworth.com



info@grupowalworth.com





Lorelei Fountain en Bronx, dedicada a la memoria de Heinrich Heine.

tras haberle dado su primer aliento al mundo, las palabras de Heine, aquel judío cuyo amor por Alemania fue tan apasionado como trágicamente no correspondido, se convirtieron en compañeras de viaje de aquellos judíos refugiados que, en una amarga repetición de la historia, se vieron obligados a abandonar el suelo alemán. Estos textos, imbuidos de amor por una patria que en su momento no supo amarle de vuelta, se transformaron en destellos de esperanza y consuelo para quienes, siguiendo los pasos del propio Heine, buscaban refugio lejos de una tierra que una vez llamaron hogar. Es como si, desde las páginas amarillentas de sus obras, Heine extendiera su mano a través del tiempo, ofreciendo consuelo a sus herederos espirituales, en un acto de solidaridad poética que trasciende siglos, uniendo a las generaciones en un abrazo literario, melancólico y profundamente humano.

La próxima vez que me encuentre yo paseando por Nueva York, haré un desvío especial para buscar el monumento a Heine en el Bronx, no solo como un tributo a su inmenso talento, sino como un recordatorio de la ironía de su existencia: un hombre que, a través de su genio literario, se convirtió en un ícono inmortal en un mundo que frecuentemente le mostró su peor cara. Le rendiré homenaje no solo a su genio, sino a su capacidad de mantenerse relevante, como un judío europeo que, en vida y muerte, desafió las sombras del antisemitismo con la luz de su ironía. Será un momento de reflexión sobre el poder del arte para trascender las barreras del tiempo, del prejuicio, y de la misma historia, celebrando a un Heine que, con sarcasmo y genialidad, sigue desafiando las convenciones, niéndose con nosotros, o quizás de nosotros, en una eternidad donde el antisemitismo, esperemos, se habrá convertido en un anacronismo obsoleto. ☺



COMITÉ MÉDICO SIN PRECEDENTES DETERMINA CUÁNDO ESTÁ MUERTO UN REHÉN RETENIDO EN GAZA

El Profesor Ofer Merin, Director del Hospital Shaare Zedek, explica cómo él y dos colegas han ideado protocolos únicos para utilizar información visual y de inteligencia para decidir si una persona ya no está viva.

El 7 de octubre, Hamás secuestró a 240 personas y las arrastró a Gaza como parte del salvaje ataque del grupo terrorista contra el sur de Israel, en el que 1.200 personas fueron masacradas y más de 20 comunidades destruidas.

Se cree que quedan 128 rehenes en Gaza (no todos vivos) después de que 105 civiles fueran liberados del cautiverio de Hamas durante una tregua de una semana a finales de noviembre. Antes de eso, cuatro rehenes fueron liberados y uno fue rescatado por las tropas israelíes.

Las Fuerzas de Defensa de Israel han confirmado la muerte de 21 rehenes, y Israel sólo ha recuperado los cuerpos de ocho de ellos. Los cuerpos de otros tres rehenes, asesinados por error por los militares el 15 de diciembre en Shejaiya, también han sido devueltos a Israel para su entierro.

La tarea de determinar la muerte de los rehenes retenidos en Gaza ha recaído en un comité independiente formado por tres destacados profesionales médicos israelíes. La existencia del comité salió a la luz hace sólo dos semanas.

Una semana después de iniciada la guerra, el Ministerio de Salud nombró al jefe de su división de medicina general, el Dr. Hagar Mizrahi, al jefe del Centro Nacional de Medicina Forense, el Dr. Chen Kugel, y al director general del Centro Médico Shaare Zedek, el Prof. Ofer Merin, para este comité.

Desde mediados de octubre, los tres se han reunido durante horas, varias veces por semana para revisar minuciosamente la información que les han proporcionado las comunidades de defensa e inteligencia sobre las muertes sospechosas de determinados rehenes.

Los médicos sólo sacan conclusiones cuando han deliberado y comparado datos suficientes para poder determinar médicamente y por unanimidad con absoluta certeza que un cautivo está muerto. No quieres tocar a la puerta de una madre y decirle que su hijo está muerto y luego lo encuentran vivo, incluso si está gravemente herido", dijo Merin a The Times of Israel en una entrevista reciente.

Cuando el comité toma su decisión, prepara un informe detallado explicando cómo llegó a sus conclusiones y lo entrega al Rabinato de las FDI en el caso de un soldado cautivo. Si el rehén muerto era un civil, el Rabinato de las FDI y el Gran Rabinato de Israel deben aprobarlo. "Le entregamos a los rabinos el protocolo, que explica cómo llegamos a la determinación de la muerte, pero no incluye el material de inteligencia real al que nos referimos", dijo Merin. El último paso es que las FDI notifiquen a la familia, quien decide cuándo notificar al público a través de los medios de comunicación. Las familias consultan con las autoridades rabínicas si así lo desean, para definir cómo quieren manejar el proceso de entierro y duelo sin un cuerpo presente.

El Times of Israel se sentó con el Profesor Ofer Merin en su oficina del Centro Médico Shaare Zedek en Jerusalén para preguntarle cómo es asumir esta tarea increíblemente difícil, y cómo los médicos ubicados en el centro de Israel pueden saber con certeza que un rehén en Gaza, a quien no lo han visto ni tocado en persona, ya no está vivo.

Israel está haciendo enormes esfuerzos para obtener información sobre cada persona que se encuentra en Gaza. A medida que llega la información, se la entregamos para su evaluación. No puedo dar detalles, la información viene de fuera, pero puedo prometerles que no tenemos camarógrafos sentados y filmando en la apertura de los túneles donde se encuentran rehenes. Si lo hiciéramos, sería una historia diferente ya que tendríamos otro tipo de información.

CUANDO LA HISTORIA DEL GÓLEM SE BIFURCA

DRA. BECKY RUBINSTEIN

El tema de hoy nos remite a una doble vertiente: el odio al judío y al vencedor del mismo. El odio al judío proviene, sin lugar a dudas, por ser diferente, por poco asimilable a la sociedad que lo acoge, por brillante en su oficio y, por ende, un competidor a ultranza. Y más -gracias a la propaganda de la iglesia católica- por el deicidio llevado y traído durante centurias. Una gran ironía: un judío, muerto en la cruz, a la usanza de los romanos, victimiza a sus congéneres, quienes, por dos siglos, han sido inculpados de asesinos del Hijo de Dios, coetáneo de Filón de Alejandría.



Un paréntesis: en su obra, como en *La metamorfosis*, vaticina un tiempo aciago, virulento, de odio hacia el judío; el escarabajo de la novela representa al marginado, al violentado, al diezmado.

Así pues, traemos a colación al Gólem, homúnculo de barro, quien en tiempos de virulencia –o sea en tiempos aciagos, de odio y furor hacia los hijos de Israel– es creado, no como mero acto de hechicería, sino a través de la palabra divina. Se trata de la obra del eminente rabino Löew, asentado en una de las ciudades más bellas de suelo europeo, de la mismísima Praga, la cual en el siglo XIX brilló en el campo de la literatura en lengua alemana, específicamente de la literatura creada por judíos, como Franz Kafka, cuyo busto y renombre adornan a la judería praguense en la actualidad.

Un paréntesis: en su obra, como en *La metamorfosis*, vaticina un tiempo aciago, virulento, de odio hacia el judío; el escarabajo de la novela representa al marginado, al violentado, al diezmado: al protagonista, remedo del autor, remedo del judío antes de la segunda conflagración mundial, tras subir al poder en el 33 del siglo pasado, un gobernante, cuyo odio desbocó en locura del hombre contra el hombre. Un capítulo más sobre el judío, clásica víctima propiciatoria.

Y ahora volvemos al rabino Judá Löew, quien logra lo indecible: crear un homúnculo, quien –a nuestros ojos– semejava un autómatas, manipulado a partir de su nacimiento, hasta su inminente muerte,

cuando cumplió con su cometido de acuerdo a las órdenes del cielo: proteger a la judería en tiempos funestos. En el prólogo de Leopoldo Azancot en *Gólem, el coloso de barro*, leemos: "... se trataba de un ser hecho de arcilla y animado luego mediante combinaciones cabalísticas de las letras que configuran el Santo Nombre". Al decir animado, nos viene a la mente el verbo *animar*, *darle ánima*, *alma a un ser inanimado* hasta que, como quien dice, acabe la función. En el caso del susodicho rabino, hasta que acabe la función, el trabajo de Yosef –como se llamaba el coloso de barro-- en la tierra.

Por cierto, el emperador Rodolfo II (1552-1612) amaba los autómatas, como los que hoy día funcionan en una plaza de Praga. Incluso en tiempos de aquel emperador se desató una obsesión por los metales. Existe, incluso en Praga la Calle del Oro... La alquimia obsesionó al monarca, convencido de que los metales bajos, como el cobre, como el plomo podrían transformarse en metales de alcurnia, como el oro.

Así pues, en dicho ambiente se suscita la animación del homúnculo de vil barro, transformado en valiente defensor de la judería. Es aquí donde se bifurca el doble mensaje... era época de odio, los judíos eran víctimas del llamado libelo

Directorio

PRESIDENTE:

Lic. Mauricio Bicas

VICEPRESIDENTES:

Administración: **Lic. Abraham Levit**
Comunicación y Relaciones: **Lic. Victor Goldner**
Cultural y Educación: **Lic. Moisés Sandler**
Religioso: **Mtro. Ing. Nathan Levy**
Socios: **Dra. Raquel Feldman**
Secretaría General: **Ing. Noam Kleiman**

COMITÉS:

Administración: **C.P. Zevy Schatz**
Acción Social: **Dr. Gad Zyman**
Asistencia y Ayuda: **Lic. Tammy Buchwald**
Bitajón: **Ing. Gad Herrera**
Ciclo de vida judía: **Lic. Alina Remba**
Contraloría: **Lic. Daniel Aisenberg**
Cultural: **Mtra. Yael Guzik**
Enlace Karen Hayesod: **Sra. Eva Neiman**
Fondo para la Educación: **Act. Max Jinich, C.P. Zevy Schatz**
Honor y Justicia: **Ing. Jack Lopata**
Infraestructura Técnica: **Ing. Noam Kleiman**
Jevrá Kadishá: **Sr. Sammy Goldzweig**
Jurídico: **Lic. Mauricio Fuchs, Lic. Paul Nerubay**
Juventud: **Dan Jinich, Eitan Altetay**
Kashrut: **Ing. Roby Davidsohn**
Panteón: **Lic. Ari Gitler**
Planación Estratégica: **Ing. Rony Zagursky**
Relaciones Intercomunitarias: **Arq. Eitan Geller/Sra. Galit Margolis**
Remodelaciones: **Arq. Abraham Rosental**
Salud: **Sr. José Cybula**
Seguridad: **Ing. Tzvi Osovieki**
Shives: **Arq. Abraham Rosental**
Satisfacción al Socio: **Sr. Miguel Portman**
Padres para Padres: **Ciselle Camhi, Daniel Rosenberg, Deborah Askenazi, Isaac Hanono**

TEMPLOS / GOBERNADORES:

Coordinador de Templos: **Lic. Samuel Fainsod**
Ramat Shalom: **Ing. Toli Mishkin**
Shul Yavne: **Lic. Jaime Yanovsky**
Beth Itzjak: **D.I. Jaime Brucilevsky**
Agudat Ajim / Paran: **Sr. Amit Botzer**
ACIDEMAC / Echegaray: **Ing. Enrique Mishkin**
Adat Israel / Alamos: **Elliot Goldsmith**
Justo Sierra: **Ing. Jorge Abraham**
Aish Center: **Dr. Sergio Keraherovich**

CONSEJO:

Dr. Aarón Cukiert
Sr. Bernardo Weiss
Sr. Jaime Bernstein
Lic. Luis Nanes
Lic. Mauricio Kershenobich
Ing. Nathan Feldman
Dra. Vivi Viskin
Act. Max Jinich

COMITÉ CENTRAL Y RELACIONES EXTERIORES:

Sr. Abi Fridman
Ing. Moisés Smolensky

CONSEJO CONSULTIVO:

Ing. Aarón Livovsky
Ing. Benjamin Mendelsberg
Lic. Enrique Movshovich
Dra. Ilana Chmelnik
Profa. Judith Bank
Dr. León Wasser
Arq. Max Wornovitzky

COMITÉ DE HONOR Y JUSTICIA:

Sr. Boris Ruzansky
Lic. Boris Zyman
Lic. Eduardo Birman
Ing. Jack Lopata
Sr. Jackie Maryna
Ing. Mauricio Piegmann
Lic. Paul Nerubay
Lic. Samuel Marcuschamer
Lic. Sara Behar
Ing. Isaac Franklin
Ing. Moisés Smolensky

COLEGIOS / PRESIDENTES DE PATRONATO:

Colegio Olami DRT: **Ing. Mario Nissan**
Colegio Emma: **Dra. Ariela Katz de Gugenheim / Lic. Ilana Medrez**
Colegio Hebreo Tarbut: **Dr. Jimmy Atri**
Escuela Yavne: **Lic. Yael Syrquin**
Fundación Naye

JEVRÁ NEJAMÁ:

Dr. Gerry Majzner
Sra. Rosa Molho

ASISTENCIA Y AYUDA:

Sra. Shulamit Adato
Dra. Haya Albert
Dra. Ilana Chmelnik
Sra. Rina Fridman
Sra. Vivian Koenig
Sra. Edna Margolis
Lic. Enrique Movshovich
Sra. Miriam Wulfovich

TEN YAD:

Sra. Jackie Vogel
Sra. Any Birman
Sra. Susy Farca
Sra. Sonia Fux
Sra. Soré Galek
Sra. Harry Goldamith
Sra. Elsa Konstat
Sra. Dinorah Rabchinsky
Sra. Betty Staropolsky
Sra. Lili Wlodawer

BIKUR JOLIM:

Sra. Nejume Smolensky
Sra. Gita Plaster de Soley
Dra. Ariela Katz de Gugenheim
Sra. Tobi Mischne
Sra. Rivka Syrquin de Ziyat
Sra. Alicia Shor
Sra. Ariela Borovoy
Sra. Rebeca Cywiak
Sra. Blanca Gelfman
Sra. Becky Burg
Sra. Sara Laniado
Sra. Erika Fainsilber

COLABORADORES DEL COMITÉ CULTURAL:

Lic. Mónica Bettech
Sra. Paloma Cuing
Dra. Raquel Feldman
Dr. Jaime y Miriam Feldman
Dra. Shulamit Goldsmit
Mtro. David Vvker
Dra. Ariela Katz de Gugenheim
Psic. Sofia Mann
Psic. Luisa Maya
Dr. Jaime Murov
Dra. Anette Pier
Dr. Jaime Romanowsky
Dr. Reuven Sagi
Sr. Manuel Taifeld
Sra. Mónica Unikel
Dra. Jane Berner
Lic. Jenny Asse

COMITÉ RELIGIOSO:

Ing. Roby Davidsohn
Arq. Abraham Rosental
Sr. Sammy Goldzweig
Lic. Linda Herrera
Lic. Samuel Fainsod
Ing. Gad Herrera
Sr. Ran Maimunn
Lic. Carla Zetune

DIRECTOR GENERAL INTERINO:

Lic. Eric Levy

La Kehilē
CONSEJO ASISTENTE
MÉXICO

de sangre. Se trata de un discurso "amañado"; como si se tratara de un cuento dirigido a ignorantes analfabetas que aprendían a través de sillas labradas con pasajes de la Biblia, o bien en vitrales vivos y animados. Odio animado durante la homilia de un guía espiritual, quien avivaba el fuego de la inquina, fruto de bajas pasiones, como la envidia. De la suerte ajena. O del odio per se... como si se tratara de una enfermedad de fácil contagio ... *

Cabe mencionar que, Yosef (José) al "nacer a la vida", lucía en la frente tres letras hebreas: alef, mem, tav, o sea emet, verdad. La primera letra y la última - como en el alfabeto hebreo-- cobija a la letra mem, de moim, agua, elemental para la vida. Cuando finaliza su tarea, el rabino Löew borra -como si se tratara de la tarea de un párvulo-- la letra alef, O sea, manipula las letras, como en la Cabalá. La palabra emet queda en met. Entonces el homúnculo, vuelve al barro del cual emergió.

La versión de Isaac Bashevis Singer, Premio Nóbel 1978, relata una historia, digamos posible, de la vida real, como se dice. Trata sobre un conde que pierde en el juego su amplia fortuna. En el mismo escenario de la Europa Central, un judío de posibles, reb Eliezer, es llevado a la cárcel, casi a rastras. Su delito, el secuestro de una joven cristiana. Se lo acusaba, incluso, de asesino. Se aproximaba la Pascua, y, según cierta leyenda negra, el vino -para su composición-- ameritaba sangre. Hasta hubo testigos de la grey cristiana, quienes abogaron en contra. Como en alguna iglesia, dos figuras

señeras se enfrentan en batalla campal: la iglesia contra la sinagoga: la fe verdadera contra la vilipendiada a través de los siglos, simil de la "Victoria cautiva", moneda que simboliza la derrota de Judea, vencida y enviada al exilio por Roma. El arte al servicio de la fe.

El juicio contra el judío "asesino" se llevó a cabo en vísperas de la Pascua... se rezongó contra el judío que mal paga a sus bienhechores se vilipendió al Talmud... La maraña de intriga fue creciendo sin medida. Aparentemente... Al final de cuentas, apareció la muchachilla tenida por martirizada, así como "el gigante" que la condujo sana y salva al juzgado... Cosas de Bashevis... Incluso el emperador se enfureció ante el juicio "amañado", bastante frecuente, por cierto. Se hizo justicia: el padre de Hanka, el perpetrador del engaño, fue castigado y enviado a las mazmorras. La Pascua -cuando cada judío es un rey, y cada judía una reina*- -se conmemoró con alegría... Cosas de Bashevis.

Cuando en la historia renovada por el autor polonés, el rabino milagrero y el monarca se enfrentan en un diálogo sutil, aunque potente. El monarca, externa sus temores: aquel coloso, manejado por un judío, podría conquistar el mundo entero. El rabino contesta y nos ofrece un inteligente discurso sobre la esclavitud. Dice más o menos: "Los judíos hemos sabido esclavizados en Egipto, por ende, no deseamos esclavizar a otros...Sabia sentencia...

Y retornó a las cenizas "un ser artificial y temporal" tras cumplir su misión... ☺



ISRAEL BONDS

Que este Pesaj
sea un recordatorio de
la resiliencia que nos une,
la libertad que anhelamos y
la gran fuerza que nos
impulsa a seguir adelante.




CONOZCA MÁS:
55 5564 7777
ISRAELBONDSINTL.COM
INFOES@ISRAELBONDSINTL.COM

Development Corporation for Israel Mexico, SA de CV, *Development Company for Israel (International) Ltd.*
Autorizada y regulada por la Financial Conduct Authority (Autoridad de Conducta Financiera).

LOS PREJUICIOS: LACRA SOCIAL

RENÉE DAYAN



Los prejuicios en contra de los distintos grupos humanos son lacras que el hombre ha arrastrado a lo largo de su historia.

Este rechazo que se dirige, en la mayoría de los casos, hacia el conjunto de individuos que tiende a comportarse en forma diferente, ha fomentado virulentas formas de discriminación y represión que han desembocado en masacres de enormes proporciones. Las consecuencias de este tipo de prejuicios van más allá de las motivaciones originales ya que, eventualmente, rebasan al grupo discriminado y afectan a la sociedad en su conjunto; tal es el caso de las persecuciones de los curdos en Irak, los baháís en Irán y los sikhs en la India, reflejo de las tensiones sociales que padecen estos países. En este contexto el prejuicio de grupo más antiguo es, sin duda, el antisemitismo.

Desde hace más de dos mil años los judíos han sido perseguidos por infinidad de causas. Han fungido en numerosas ocasiones como chivos expiatorios al ser culpados de las crisis que se viven en determinadas sociedades. Los movimientos de carácter antisemita representan una afrenta para el pluralismo y la

democracia en el mundo. Han logrado anular el sentido de justicia y el ejercicio de los derechos humanos. El odio hacia los judíos data de siglos atrás, pero el antisemitismo como concepto, surgió en el año de 1879 con el panfleto *La Victoria del Judaísmo sobre el Germanismo* escrito por el periodista alemán Wilhelm Marr, quien señaló que la cuestión judía no constituía un antagonismo religioso sino racial. El antisemitismo se origina en el mundo pagano. En la sociedad griega se permitía la libertad de cultos siempre y cuando no se atentara en contra de la legitimidad de sus dioses. Sin embargo, los conceptos judíos del monoteísmo y la igualdad entre los hombres representaban una amenaza para la estabilidad del sistema clasista que imperaba en aquella época.

Más adelante, cuando los romanos asumieron el control sobre Judea en el año 63 a.e.c., reconocieron al judaísmo como una religión lícita, pero la insistencia de los judíos en negar a los dioses del Imperio



y en vivir de acuerdo a sus leyes -que los separaban del resto de la población- antagonizó a las autoridades romanas que empezaron a manifestar su rechazo hacia este grupo. Algunos emperadores, filósofos y pensadores expresaron ideas negativas sobre éstos últimos, como fue el caso de Cornelio Tácito quien afirmaba: "Los judíos consideran como profano todo lo que para nosotros es sagrado y adoran lo que aborrecemos". (1) Por su parte, el emperador Calígula acusó a los judíos de ser los enemigos de los dioses; eran los únicos que se empeñaban en negar la divinidad del gobernante y estos mismos judíos insistían en adorar a un Dios cuyo nombre no pronunciaban. (2) La situación para los judíos se recrudeció cuando en el año 313 e.c. el cristianismo se convirtió en la religión oficial del imperio romano. En la campaña para ganar nuevos adeptos, la Iglesia recién formada utilizó los sermones para desacreditar al judaísmo. Con rapidez se difundió el argumento de que los judíos constituían el pueblo deicida y se condenó a todas las generaciones de

judíos a ser portadores de la marca de Caín. Así se creó el estereotipo antisemita basado en la religión, mismo que ha perdurado por más de 16 siglos.

Para el siglo XI, cuando el papa Urbano II inició las Cruzadas, la Iglesia había convertido a la gran mayoría de los habitantes de Europa a su fe. El fervor religioso agitó a las masas con consignas como: "Debemos ir a combatir contra los enemigos judíos, raza más enemiga de Dios que ninguna otra". (Gilbert de Nogent, cronista) (3) Fruitolf (4), otro cronista de la época describió cómo pasaban los cruzados por las ciudades, matando u obligando al bautismo forzado a los judíos. Para el año de 1096 la población enardecida de Europa masacró brutalmente a decenas de miles. El antisemitismo se intensificó a tal grado que a los judíos se les acusó de cometer crímenes rituales. Así se conformó el estereotipo antisemita basado en la superstición. Este estereotipo adjudicó a los judíos características diabólicas. Se

popularizó la imagen del judío sobrenatural que perdía su forma humana y, en las muestras de expresión culturales y artísticas se le representó como un ser viejo y feo. Esto llegó a proyectar al judío como un ser malévolo, ya que en el medievo la apariencia física era considerada como reflejo del alma. Las falacias que se difundieron durante esta época provocaron que en 1215 el papa Inocencio III ordenara que los judíos llevaran un signo que los diferenciara del resto de la población. Esta disposición se estableció en el IV Concilio de Letrán (art. 67-70): En las regiones en que los cristianos no se distinguen de los judíos por su vestimenta, los cristianos tuvieron relaciones con los judíos. Con el objeto de que tales enormidades no puedan excusarse en lo futuro, alegando error, se ha decidido que de ahora en adelante los judíos de ambos sexos se distingan de los otros pueblos por su vestimenta. A los judíos se les expulsó de la sociedad feudal y se les marginó de muchas actividades laborales. Se les prohibió la concesión y posesión de tierras, y tan sólo se les permitió dedicarse a la usura, lo cual provocó el rechazo del resto de la población. A partir de esta época surgió la imagen del judío usurero y explotador, y así, se creó el estereotipo antisemita

basado en nociones económicas. A pesar de que esas formas de discriminación prevalecieron durante la Edad Media los judíos tenían cierta libertad para profesar su credo.

No fue sino hasta 1478 cuando la situación cambió: el papa Sixto IV creó la Inquisición con el objeto de castigar a los herejes. En 1482, en España, el Gran Inquisidor Tomás de Torquemada ordenó que los herejes debían ser eliminados. Por su parte, en 1492, los Reyes Católicos firmaron el Edicto de Expulsión de los Judíos de España. Los que pretendían quedarse tenían que convertirse al cristianismo y se establecieron los Tribunales del Santo Oficio con el objeto de investigar la legitimidad de estas conversiones. Algunos de los judíos fieles a su religión huyeron de España, Portugal y de otros sitios en donde la Inquisición se había establecido. Los que permanecieron adoptaron fingidamente el cristianismo y recibieron el nombre de criptojudíos. Muchos de ellos murieron en la hoguera al ser descubiertos y acusados de judaizantes. Más adelante, en el siglo XVIII, los postulados de la revolución francesa promovieron la emancipación legal y social de los judíos, quienes obtuvieron la igualdad de derechos en Europa



Las nuevas corrientes fueron acumulando muchas visiones negativas del judío y el odio latente encontró por fin el terreno fértil para su evolución en Adolfo Hitler.

occidental. Esta emancipación que por primera vez permitía la integración de los judíos a una sociedad cristiana generó actitudes de hostilidad. En teoría, las ideas de igualdad les permitían ascender en todos los ámbitos de la nación, pero en la práctica provocaron una mayor competencia y fomentaron una actitud de rechazo. Incluso figuras de la Ilustración, como Voltaire, expresaron ideas antisemitas. Esto se evidencia en ciertos pasajes de su *Dictionnaire Philosophique*, en donde 30 de los 118 artículos versan sobre los judíos y casi siempre los describe en forma negativa. Tal es el caso del siguiente inciso: "Judíos: son un pueblo completamente ignorante y bárbaro en el que hace tiempo coinciden la avaricia más sórdida, la más detestable superstición y un odio insuperable hacia todos los pueblos que los toleran y les permiten enriquecerse" (*Dictionnaire Philosophique de Voltaire, 1769, edición de J. Benda-R. Naves 1936*). A mitad del siglo XIX la Europa occidental sufrió una gran transformación al entrar en la era de la Revolución Industrial. Las estructuras tradicionales se vieron seriamente afectadas y se produjeron cambios demográficos y sociales; crecieron las ciudades, se debilitó la religión y la clase media perdió la posición que había obtenido. Era éste un clima propicio para que los sentimientos antisemitas latentes por tantos siglos en la sociedad europea afloraran con toda su fuerza. No fue la primera vez ni sería la última en que se manifestaría este patrón de conducta.

De esta manera se señalaba a una minoría plenamente identificada como responsable de los momentos difíciles

que se vivían. Fue en estas circunstancias cuando surgió en Francia una de las manifestaciones más dramáticas del antisemitismo moderno. Alfred Dreyfus, oficial del ejército francés, fue acusado injustamente de vender secretos de Estado a los alemanes simplemente por el hecho de ser judío. Destacados intelectuales como Emile Zola reconocieron en estas difamaciones un acto vergonzoso para el pueblo francés que se dejó arrastrar por corrientes discriminatorias. En su famosa carta titulada *Yo Acuso*, Zola denunció al gobierno y al pueblo francés por lo que consideraba un crimen contra la humanidad. Para los antisemitas de principios de siglo XX, el judaísmo era todo aquello que se oponía a la conservación de las jerarquías sociales. Las nuevas corrientes fueron acumulando muchas visiones negativas del judío y el odio latente encontró por fin el terreno fértil para su evolución en Adolfo Hitler, quien pretexto la pureza racial planeó exterminar a los judíos. Encontró eco entre decenas de miles de seguidores. Hoy en día, el antisemitismo ha adquirido una nueva vertiente: el antisionismo. Con esta bandera se niega a los judíos el derecho a su autodeterminación y a poseer su propio Estado. Al sionismo, movimiento de liberación del pueblo judío, se le ha asociado con las corrientes políticas más retrógradas como el colonialismo y el racismo. El antisemitismo es un fenómeno acumulativo que se ha alimentado de las hostilidades generadas por las circunstancias propias de cada época. A su vez, ha tenido la enorme capacidad de transformarse para satisfacer las necesidades catárticas de sociedades en crisis. ☹

EL HOMBRE MASA

EN EL FACTOR DE LA OPINIÓN PÚBLICA

“Toda la historia de la investigación comunicativa se ha visto determinada de varias maneras por la oscilación entre la actitud que detecta en los medios una fuente de peligrosa influencia social, y la actitud que mitiga este poder, reconstruyendo la complejidad de las relaciones en las que los medios actúan” ⁽¹⁾.

SUSY ANDERMAN

Nunca debemos finiquitar la reflexión ante el peligro de futuros acontecimientos similares a lo que aconteció en la Shoá o el 7 de octubre, aunque la historia no condena a un futuro preciso, sí tiende a ciclos espiralados. (Sorokin, 1945). Como explica Hannah Arendt, “el diálogo interior fortalece nuestra conciencia y, en algún sentido, dificulta el olvido. O a la inversa, precisamente porque dificulta el olvido de aquello que vemos y hacemos, fortalece nuestra conciencia y nos avoca al diálogo con ella” ⁽²⁾.

Más allá de la conciencia, es prudente traer las características que se dieron en el hecho histórico del Holocausto, qué tan similares pueden



”

No es nada nueva la atracción que para la mentalidad del populacho supone el mal y el delito. Ha sido siempre cierto que acogerá satisfecho los hechos de violencia.

ser en nuestros días. Justamente lo que decía Ernesto Sabato, “al ser humano se le están cerrando los sentidos”, lo que nos impida observar algunos factores que por el transcurrir de lo cotidiano, dé facilidad de otra circunstancia similar, o sea, disponibilidad de los recursos necesarios. El fenómeno de las masas como recalca Arendt, “No es nada nueva la atracción que para la mentalidad del populacho supone el mal y el delito. Ha sido

siempre cierto que el populacho acogerá satisfecho los hechos de violencia con la siguiente observación admirativa: serán malos, pero son muy hábiles”.⁽¹¹⁾

Mencionemos entonces a Heidegger, el filósofo de los nazis, quien nunca reconoció sus errores ni se distanció de sus simpatías por los nazis. Su teoría sobre el ser inauténtico, el que se entrega al mundo del ‘se dice...’, el decir de los demás, determinado desde afuera en un modo de pasividad, inmerso en el mundo de lo anónimo, no es él, es uno más para no pensar por sí mismo y consagra su vida a la negación. El otro como responsable de todo. Las habladurías construyen el mundo, como dijo Michel Foucault “los sujetos son sujetados”. Arendt explica que los movimientos totalitarios pretenden lograr organizar a las masas, no a las clases, la pura fuerza del número indiferente a los asuntos públicos, la neutralidad, no es en sí mismo, causa suficiente para el auge de los movimientos totalitarios. “En esta atmósfera de ruptura de la sociedad de clases, se desarrolló la psicología del hombre masa europeo”⁽¹²⁾, algo así como Heidegger define su ‘Das man’ en su existencia banal, que vive sin profundizar a diferencia del que escoge sus posibilidades reales. Es entonces cuando una





Al sujeto heideggeriano le falta la “opinión pública”, que responde, según Walter Lippmann, no al entorno, sino a un pseudo-entorno construido por los medios.

ideología al ser un sistema de valores, creencias, representaciones, hace daño y nubla a quienes son capaces de realizar atrocidades con mínimos o nulos remordimientos. Masas de individuos atomizados, sumado no sólo como fenómeno aislado, al estar acompañado de un escenario social, político y económico. Al sujeto heideggeriano le falta la “opinión pública”, que responde, según Walter Lippmann, no al entorno, sino a un pseudo-entorno construido por los medios.

Aunque según otro autor sobre la opinión pública, Maxwell McCombs, asegura que, en muchos casos, si estos puntos de vista del periodismo influyen de manera importante en las imágenes del mundo que posee el público. “¡Pero no siempre! [...]. Los medios informativos son la principal fuente de información del público sobre los asuntos públicos, pero el público no es un autómatas que está esperando de manera pasiva que los medios de comunicación le programen».

Arendt determina como características principales de las masas modernas, que

no creen en nada visible, ni en la realidad de su propia experiencia; no confían en sus ojos ni en sus oídos, sino solo en sus imaginaciones, que pueden ser atraídas por todo lo que es al mismo tiempo universal y consecuente en sí mismo.^[5]

Los medios de comunicación y las redes sociales trascienden como explicaba Marcuse, “reproducen y socializan en los valores el sistema dominante y amenazan con eliminar el pensamiento y la crítica. Los efectos de esta orientación mediática crean un escenario cultural cerrado, unidimensional, que propicia una especie de pensamiento único y determina la conducta del individuo en la sociedad. Los medios crean una estructura de dominación, bajo la apariencia de una conciencia feliz que inhibe la posibilidad de cambio hacia la liberación. Los medios de comunicación, a través de un lenguaje informal, no dan explicaciones ni ofrecen conceptos, sino que aportan imágenes. Descontextualizan, niegan la referencia histórica. Lejos de moverse entre la verdad o la mentira, se limitan a imponer un modelo”.^[6]

Esos modelos absorbidos por las masas se sitúan como grandes generadores de pensamientos e ideas, en un descontrol dentro de una circunstancia determinada.

En su artículo, *Opinión pública y medios de comunicación*, José María Rubio Ferreres señala que "no debemos olvidar que la opinión pública es un fenómeno comunicativo y psicosocial que depende del contexto histórico y sociocultural. El análisis de la opinión pública tiene que tomar en consideración como mínimo los tres elementos que le dan forma:

- a) los sujetos o individuos que opinan.
- b) el objeto o tema sobre el que se opina.
- c) el ámbito o contexto en el que se forma la opinión pública".⁽⁷⁾

Cuando se navega en las redes sociales, hay una exposición individual, no solo al ser receptores de odio o negación de hechos con el fin de transgredir la verdad, justamente por la desinformación manipulada, por intereses de grupos organizados, extremistas, fanáticos, o en el caso de algunos periodistas que, por cumplir con la nota, transmiten datos de fuentes no comprobadas como, por

ejemplo, los voceros de grupos terroristas que tienen como objetivo, además, una victoria mediática.

De ahí la importancia de la Hasbará, el esclarecimiento de todos los asuntos que son creados para fomentar antisemitismo y rechazo a Israel. Asimismo, trabajar fuertemente en la difusión y transmisión de elementos que respalden la verdad y la conciencia de quienes en ocasiones no saben cómo definir su orientación y su conocimiento acerca de las cosas para establecer juicios justos y criterios propios.

"Cuando afirmamos que en las democracias el público se forma una opinión propia de la cosa pública, no afirmamos que el público lo haga todo por sí mismo y solo. Sabemos muy bien, por tanto, que existen 'influyentes' e 'influenciados', que los procesos de opinión van desde los primeros a los segundos, y que en el origen de las opiniones difusas están siempre pequeños núcleos de difusores. (...) Todo depósito no sólo desarrolla un ciclo completo, sino que en el seno de todo depósito los procesos de interacción son horizontales: influyentes contra influyentes, emisores contra emisores, recursos contra recursos"⁽⁸⁾. ☺

Bibliografía

- (1) Wolf, Moses
2000. *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*. Barcelona, Paidós.
2001. *Los afectos sociales de los medios*. Barcelona, Paidós.
- (2) Hannah Arendt. *Los orígenes del totalitarismo*. Alianza Universidad. Madrid, 1987. Pág. 484.
- (3) *Ibidem*. Pág. 495.
- (4) *Ibidem*, pag. 537.
- (5) *Ibidem*, pág. 541.
- (6) <http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/temas-sociales/el-hasbara-universidad-marxista-25-uno-de-su-muerte.php>
- (7) https://www.og.es/~peloar/625_01JoseMaria_Rubio_Ferreres.html
- (8) Giovanni Sartori, 2005.

Editorial

En la Hagadá se muestra claramente que existe un pueblo judío que en la actualidad ya tiene más de casi seis mil años de existencia. A lo largo de todo este tiempo ha tenido anhelos, esperanzas y ante los distintos retos, cada vez se renueva su espíritu de lucha.

La enseñanza de Pesaj pareciera que nos dice que lo que nos sucedió en Egipto puede repetirse en las generaciones venideras y podemos deducir muchas respuestas que hoy día pueden seguirnos orientando; Itziat Mitzraim es un suceso pasado, sin embargo, la conclusión pareciera que es muy actual y pudiera ser muy probable para el futuro.

Esto quiere decir que todos tenemos que trabajar fuertemente por la continuidad de nuestro judaísmo, la libertad de nuestro pueblo y para que la vida de todos los judíos no vuelva a pasar por ninguna catástrofe, aunque sabemos que los últimos acontecimientos en Israel, nos recuerdan que siempre habrá un 'Paró' que aceche al pueblo judío, debemos estar preparados dando un lugar prioritario a la inteligencia, al conocimiento, al fortalecimiento espiritual y a la unión, con el fin de traspasar los obstáculos.

Revisar la historia ha sido un elemento fundamental, damos tanto valor al repaso de los acontecimientos y sucesos que incluso la mayoría de nuestras festividades se basan en la memoria histórica porque estas ocasiones conmemoran momentos clave y la experiencia colectiva del pueblo judío,

LIC. MAURICIO BICAS

Presidente de la Comunidad
Ashkenazí de México



sirven para enseñar y transmitir los valores y tradiciones a las generaciones futuras, al estar enraizadas a nuestras prácticas religiosas y espirituales, diseñadas para fortalecer la conexión entre el individuo y la comunidad, y entre el pueblo judío y Di_s. La Kehilá Ashkenazí de México en lo que va de este año 2024, ha procurado una serie de interesantes actividades dedicadas a conocer la situación que se vive en Israel, las razones por las cuales es difícil llegar a acuerdos y a una paz duradera pero también damos cuenta de que el antisemitismo sale a flote de inmediato como una marea que aflige a todas las comunidades judías del mundo. Es por eso por lo que hemos querido dedicar esta edición a temas de esclarecimiento y profundizar con el fin de lograr contribuir a reflexionar y ampliar algunos aspectos que seguramente serán del interés de nuestros asiduos lectores.

Solo bastó apretar un botón para que la respuesta de nuestros colaboradores y de las instituciones que participaron con mucho interés enriqueciendo el contenido de esta revista, dando muestra que el silencio y callamos ya no es una opción, tenemos que mostrar siempre los hechos, la verdad y la tristeza de saber que el desconocimiento de mucha gente se junta a la mala intención y al odio.

Mi deseo en este Pesaj es que todos celebremos esta fiesta recordando nuestro pasado y tener una visión siempre muy positiva; que las mesas de nuestros sederim sean un momento de unión y de fortalecimiento de nuestra identidad.

¡Pesaj Kasher Vesameaj!

ISRAEL

¿QUÉ NOS HA PASADO DESDE EL 7 DE OCTUBRE?

AMELIA SAED*

El 7 de octubre fue un momento de quiebre en nuestra historia como judíos que ha afectado todo nuestro ser.



Nuestra comprensión de la realidad cambió, emociones difíciles de manejar nos invaden constantemente, el sentido de la vida se trastocó. Fuimos testigos de una violencia terrorífica, observamos con estupefacción la materialización del odio, nos paralizamos ante unos hechos que pensábamos no podrían suceder en esta etapa de la humanidad.

En un principio fue la incredulidad ante imágenes infernales, esto no puede estar sucediendo; después, a medida que fueron pasando los días y empezamos a procesar las imágenes y la información; el dolor, la tristeza, la impotencia y el enojo incontrolable se han vuelto una constante. Sentimos un dolor profundo por el sufrimiento que intuimos, pero no

podemos siquiera imaginar. En lo personal, también me duelen las tremendas decisiones que se han tenido que tomar para responder a esta terrible agresión. La tristeza es una presencia constante en estos momentos, nos sentimos parte de cada una de las familias que se han visto afectadas. El sentimiento de impotencia ante esta realidad que nos rebasa, nos lleva a reaccionar en formas diversas, algunos consumimos información sin poder parar y sin poder actuar, otros ayudamos como mejor se acomoda a nuestras posibilidades y habilidades; económicamente, apoyando diversas causas, emocionalmente, ofreciendo nuestro apoyo a nuestros conocidos y a muchos otros que no conocemos, moralmente, difundiendo nuestra versión del conflicto y tratando de

contrarrestar como podemos la tremenda propaganda antisemita que se ha destapado por todos lados.

Particularmente me quiero referir al enojo, un enojo dirigido hacia muchos frentes, primero hacia los terroristas de Hamás, ¿cómo es posible tanta maldad? se merecen todos los males del universo; las voces del enojo se unifican: tenemos que acabar con este grupo terrorista ya. Sin embargo, a medida que vamos tratando de entender lo que sucedió y nos preguntamos las cuestiones básicas: ¿por qué el país con uno de los sistemas de inteligencia más avanzados del mundo no pudo prever esta masacre? ¿por qué la policía y el ejército tardaron tantas horas en llegar a salvar y defender a todas las personas inocentes que fueron asesinadas, secuestradas y profundamente lastimadas?

Entonces el enojo amplía su foco, no por posturas políticas ni preferencias ideológicas, sino por un sentido común que nos dice que algo estuvo muy mal para que esto pudiera suceder dentro de un país que siempre ha estado a la vanguardia en cuestiones de inteligencia y defensa. En este sentido, el enojo lleva a muchas personas a demandar justicia a un gobierno que no defendió a sus ciudadanos, sin olvidar por esto, que los perpetradores fueron los terroristas de Hamás. Algunos consideran que no es momento de demandar justicia al gobierno, y que hay que evitar una mayor desunión en la población israelí, lo que muchos consideran fue el origen de la masacre del 7 de octubre. Nosotros como judíos mexicanos sabemos que no

nos corresponde y tampoco podemos demandar nada al gobierno de Israel, por lo que estos pensamientos solamente acrecientan el sentimiento de impotencia que ya experimentamos.

Además de todos los sentimientos anteriores, está el miedo y la incertidumbre por lo que sigue: ¿cómo va a concluir esta guerra ¿cómo vamos a vivir con esta nueva ola de antisemitismo los judíos de la diáspora?

Ante una situación que básicamente está fuera de nuestro control, solo nos queda contribuir dentro de nuestras posibilidades, sentirnos útiles y mantenernos disponibles para auxiliar a quien lo requiera; además de preservar nuestra salud mental y emocional. Procesar estas emociones en forma individual y/o grupal es un paso importante para evitar que nos lastimen o que al expresarlas inadecuadamente causemos daño a otros.

Por otro lado, al mismo tiempo que experimentamos esta tremenda maraña de emociones difíciles de procesar, por instantes nos visita la esperanza, la posibilidad de visualizar un futuro mejor. Entonces las preguntas cambian ¿será posible la reconciliación con el pueblo palestino (no me refiero a Hamás)? ¿es posible recuperar una identidad israelí y judía que acepte las diferencias y las celebre? ¿es posible respetar las diferencias y ser capaces de convivir con los otros palestinos y/o judíos? 🤔

*Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Maestra en Creative Arts in Learning, Lesley College, Cambridge MA. Certificada como educadora sandúica por la Escuela Body Mind Movement y miembro del Comité Editorial de la revista Enfoque Bet El.



ANTISEMITISMO Y HASBARÁ

MARDOQUEO STAROPOLSKY

Hace un tiempo oí una entrevista a Golda Meir en la que argumentaba que todos los pueblos del mundo tienen el derecho a autodeterminarse, todos, excepto los judíos. Pareciera que es cierta esta afirmación.

Para un caso como el de Israel, en cuanto al territorio, podríamos decir, no sin preocupación, que hemos oído a algunos grupos musulmanes decir que si España fue alguna vez territorio musulmán, entonces Al Andalus es tierra determinada musulmana. Quizá hoy no, pero cuando las condiciones políticas se den se establecerán esas pretensiones. Todo lo anterior es necesario para recordarle al presidente Pedro Sánchez, quien hoy se declara tan a favor de los embates contra los judíos y tan en contra de la defensa de los judíos, que se prepare o prepare a sus sucesores. Lo mismo podría ocurrir con el sur de Italia, Austria, Hungría, Bulgaria, por mencionar sólo algunos.

Tenemos que reconocer que es gravísima la situación de los residentes de Gaza. Así lo veo yo también, sin embargo, también fue gravísima la situación de los residentes de los kibutzim fronterizos con Gaza que, en unas cuantas horas, fueron masacrados 1300 personas: niños, adultos mayores y hombres y mujeres, sin compasión alguna. Aparte que se llevaron a más de dos centenas de rehenes, muchos de ellos están todavía capturados y no se sabe si viven aún. Si en el pueblo de Texcatitlán, Guerrero, un grupo de maleantes uno de los tantos cárteles que abundan en la región, tenían asolada a la población, extractaba a los comerciantes y se robaban a las muchachas y la población reaccionó y mató a una quincena de ellos, como en Fuenteovejuna, todos – incluso las autoridades – apoyaron la acción y nadie escribió que los miembros

de la banda podrían ser padres de familia, hijos de padres ancianos o pacíficos ciudadanos orillados por la necesidad, por lo que no se justificaba ninguna respuesta y menos ser llevados a la Corte de La Haya.

Como Golda Meir me pregunto, por qué los sirios asesinaron a 600000 ciudadanos, los azeríes invadieron a Nagorno Karabach y mataron y transfirieron miles de armenios; por qué Rusia invadió territorios ucranianos, con una matanza aún no completamente determinada; por qué los huties pueden asesinar a sus adversarios en Yemen con armamento iraní; ¿por qué, por qué, por qué...? Si, los judíos no deben asesinar tampoco, pero cuando los asesinos usan a los niños como escudos humanos, la responsabilidad es del cobarde que se cobija bajo la protección de los infantes y no del que venga a sus muertos.

En Israel hay una tremenda pugna entre lo que allá se llama la derecha y la izquierda. Esta última se caracteriza por querer resolver el problema de los palestinos y encontrar que con la creación del estado propio se acabará uno de los motivos que más han minado la seguridad y el prestigio de los israelíes. Los miembros de los kibutzim fronterizos eran, en su mayoría, apoyadores de esa izquierda libertaria. Es verdaderamente triste comprobar que justamente los que pagaron con sangre los actos de los vándalos del 7 de octubre eran justamente partidarios de la creación de dos estados, uno junto al otro, pacífico, amigable.

Sería necesario preguntar a aquellos que se manifiestan hoy por las calles de México, de París, de Bruselas y Amsterdam,

¿por qué en Israel hay refugios subterráneos y en ninguno de los países que lo rodean los hay? ¿Quiénes tendrán los afanes de conquista, quienes quieren ser los que dominan a otro pueblo? ¿Quiénes quieren limpiar, del río al mar, a los judíos? ¿Quiénes son los conquistadores que invadieron África, Europa y Asia, imponiendo su religión?

Sudáfrica acusó a Israel de genocidio. Son valientes los sudafricanos, sobre todo el partido que está a punto de perder el poder y requiere de algo dramático, para llamar la atención y recuperar a los votantes que ha perdido. México y Chile acusan a Israel de violencia excesiva. Habría que ver si lo que ocurre con los inmigrantes de Centroamérica, de Venezuela y Cuba, de Haití y de algunos países africanos y lo que ocurre en algunos pueblos mexicanos es la entrega de dulces y chocolates y si lo mismo ocurre con los indígenas de Atacama y los mapuches son paseos por la Alameda. ¡Qué fácil es desviar la atención de las masas hacia el otro lado, no al punto dónde nos aprieta el zapato!

La Carta Universal de los Derechos Humanos de 1948, aprobado por las Naciones Unidas, en sus Artículos 13 ("que da a los individuos el derecho y la libertad de circular libremente y establecer su residencia en dónde les convenga") y el 14 (sobre el derecho de asilo) ¿por qué no es aplicable a los judíos y su residencia en ese territorio?

Son innumerables las preguntas y casi ninguna tiene una respuesta que beneficie a los judíos. Aparentemente los judíos no tienen derechos. Entonces, no hay nada que discutir. ❀



Exitosa conferencia de **GABRIEL BEN TASGAL** EN RAMAT SHALOM

COMUNICACIÓN KEHILÁ

Con un lleno total que demuestra el gran interés de los miembros de nuestra comunidad por lo que acontece en Israel, se llevó a cabo la conferencia Los desafíos después del 7 de octubre, a cargo del escritor, analista y especialista en Medio Oriente Gabriel Ben Tasgal, Director y Co-Fundador de Hatzad Haseni, que a lo largo de su amplia trayectoria se ha dedicado incansablemente al esclarecimiento de lo que ocurre en Israel, sobre todo a contrarrestar el ataque maniqueísta y obsesivo contra Israel que daña la identidad judía entre las comunidades del mundo y legítima a aquellos que pretenden eliminar al único estado judío del mundo. Su labor ha logrado desenmascarar a los enemigos de Israel, con información profunda y analítica, pero sobre todo con hechos sustentados en la realidad que se vive.

Así lo fue la plática que sostuvo el pasado lunes 22 de enero, en el Centro Comunitario Ramat Shalom, como mencionó el Lic. Mauricio Bicas, Presidente de la Kehilá Ashkenazi de México, en la apertura del evento: "Nos encontramos en uno de los recintos más emblemáticos de la Kehilá Ashkenazi de México, y el motivo de esta noche no es particularmente para regocijarnos por alguna de nuestras hermosas festividades judías. Lo que hoy nos reúne es una dolorosa consternación por lo sucedido el 7 de octubre de 2023 en Israel, por la guerra y por la situación de quienes aún se encuentran secuestrados en manos de Hammas. Sabemos que la ola de antisemitismo se ha recrudecido estos últimos meses, y que todos los judíos del mundo hemos tenido que unirnos para brindar apoyo a Israel, a nuestros jayalim y a

sus familias, así como a las víctimas de tan terribles acontecimientos”.

Gabriel Ben Tasgal dio una perspectiva muy amplia de lo que hoy sucede en Israel, resaltando la importancia de saber que el conflicto no se debe a un aspecto territorial con lo que se distorsiona mucho el fondo de tan compleja situación, habló e hizo mucho hincapié en que todo se debe a un motivo religioso en el que grupos terroristas como Hamas se ven motivados únicamente por el fanatismo y los objetivos de muerte en aras del yihad, decreto divino por la guerra, por lo que cualquier solución o diálogo de paz es muy difícil.

Asimismo, se refirió a un concepto sumamente interesante como lo es la interseccionalidad, que explica por qué algunos grupos que ondean banderas a favor de la defensa de grupos vulnerables se alinean y apoyan muchas veces sin conocer el trasfondo de los hechos, un ejemplo es lo que a últimas fechas algunos grupos feministas en vez de brindar apoyo a las mujeres israelíes violadas y ultrajadas el 7 de octubre, se inclinan por la causa palestina con un argumento desgastado e irreal, dada la situación que viven los palestinos al encontrarse sometidos arbitrariamente por Hamás y no como todos piensan por Israel.

Así el mismo ejemplo de algunas corrientes de izquierda o periodistas que ni siquiera entienden el contexto, y no saben diferenciar lo que es verdad o mentira ya que reciben información únicamente de voceros de Hamás, que desvirtúan la realidad de los acontecimientos.

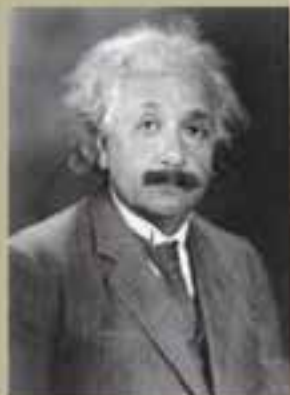
Al ser Israel un país democrata y con valores de occidente, sumando a ello el antisemitismo que por siglos ha sido una constante, sabemos que se tiene todo en contra para un país como Israel, en el que el solo hecho de defenderse es una molestia internacional.

Algunos de estos argumentos de análisis fue el centro de tan interesante conferencia, que pretende dar respuestas a todos los que asistieron y que adquirieron el libro de Gabriel Ben Tasgal, en coautoría con José Penhos Halabe, Enrique Chmelnik Lubinsky y Enrique Rajijman Policar, 300 Preguntas en 300 palabras, Mitos y realidades sobre el conflicto israelí palestino, editado por el Consejo sionista de México. Los invitamos a adquirirlo porque entre más conocimiento tengamos de la situación que se vive en Israel, mejores respuestas tenemos para esclarecer a quienes tengan dudas. 🇮🇱



¿POR QUÉ LA GUERRA?

SARA REZNIK KLEIN



En 1931 la Comisión permanente para la Literatura y las Artes de la Liga de las Naciones, encargó que organizaran un intercambio entre intelectuales para analizar el por qué de la guerra desde una perspectiva psicoanalítica.

Einstein sugirió como intelectual a Freud, capaz de comprender desde lo humano este fenómeno y fue invitado. Freud aceptó de inmediato, pues este tema era de su interés. El instituto publicó las cartas de Freud y de Einstein, en realidad sólo una pequeña carta de Einstein, siendo la de Freud más larga por su contenido. Estas cartas fueron publicadas en inglés, francés y alemán, pero fueron prohibidas en Alemania.

Einstein quería comprender el por qué, de la guerra desde un punto de vista distinto al social, quería indagar más acerca de aquello que mueve al otro para estar, incluso arriesgando su vida por una causa que muchas veces no es suya. Algunas de las respuestas tienen que ver con el apetito de odio y destrucción que se encuentra en estado latente y que se manifiesta en diferentes ocasiones. Einstein considera que se ha concentrado en las guerras de

las naciones, pero sabe que las pulsiones agresivas operan desde otras fuentes.

Él admira en Freud, su trabajo de buscar la verdad. Freud y Einstein no intimidaron, esto no impidió que hicieran un trabajo estupendo para conocer el origen de estas fuerzas. Freud consideraba que Einstein tenía una mejor suerte que él, pues había tenido predecesores importantes, mientras que él se había abierto paso sólo.

Freud empieza con la pregunta acerca del derecho y el poder, incluso propone cambiar el término de poder por el de violencia. La superioridad del poder se alcanza cuando la violencia elimina al oponente o sea lo mata. La violencia es quebrantada por la unión y así ya no es un solo individuo, sino una comunidad. La unión de los muchos tiene que ser permanente, si sólo rige para un poderoso, el siguiente poderoso, quería nuevamente un imperio violento y así seguiría indefinidamente. Es muy importante que la comunidad siga, se organice, tenga leyes, los miembros de esa colectividad deberán de tener sentimientos semejantes y comunitarios que son los que sostienen al grupo.

En este sentido, las leyes son hechas por los dominadores favoreciéndose de esta manera de las leyes y los oprimidos tratarán de avanzar para alcanzar la igualdad de derecho. El problema estriba en que, si los dominantes no están de acuerdo en dar más derechos, entonces se llega a la sublevación, y a la guerra civil y en el que una nueva forma de gobernar se lleva a cabo al terminar ésta.

Hay dos causas que parecen intervenir en el sostenimiento del poder: la primera podríamos mencionar la compulsión a la violencia y la segunda las ligazones de sentimiento también conocido como identificación.

Freud en este artículo desarrolla la hipótesis de la crueldad en la guerra a partir del funcionamiento psíquico: la tendencia de orden erótico, la destructiva, y los ideales. Para las pulsiones eróticas se hablará del sadismo como manifestación de la pulsión sexual, las destructivas desde la pulsión de muerte. En cuanto a los ideales se tomará en cuenta al superyó y al Ideal del yo.

Para poder comprender que es lo que motiva el hecho de ir a una guerra, pueden surgir algunos motivos comunes y otros probablemente nobles, así como también desde la pulsión de destrucción y agresión, la cual trabaja dentro del ser humano en la apetencia a la destrucción y a conducir a la persona al estado de descomposición. Así damos paso a las pulsiones de Eros, vida y la pulsión de muerte. En la guerra el ser vivo preserva su vida destruyendo la del Otro. Las fuerzas pulsionales accionan hacia fuera.

Una pulsión debe de actuar con otra, así la pulsión de conservación requiere de la agresión para concretar su objetivo y tomar su objeto. La pulsión de amor requiere de un complemento y es de la pulsión de apoderamiento. Entre ellos el placer de destruir y agredir.

No se trata de eliminar por completo la inclinación del hombre a agredir ya que la

agresión se puede desviar de una manera más útil y no tener que entrar a una guerra absurda.

Desde la doctrina de las pulsiones, el desborde de la pulsión de destrucción se apelaría a su contraria el Eros, cuando se establece un sentimiento de identificación. Estas ligazones pueden ser el vínculo desde un objeto de amor sin metas sexuales como por ejemplo la sublimación.

Freud quiere tratar con Einstein el problema que él mencionó en su carta *"¿Por qué nos sublevamos tanto contra la guerra usted y yo y tantos otros?, ¿por qué no la admitimos como una de tantas calamidades de la vida?"* Que no le indigne a usted un planteo como éste, la respuesta sería todo hombre tiene derecho a su propia vida, porque la guerra aniquila prematuramente vidas humanas, pone al individuo en situaciones indignas, lo compele a matar a otros hombres cosa que él no quiere, destruye preciosos valores materiales producto del trabajo humano.

Cada guerra tiene otros motivos, sin embargo, si el motivo es la aniquilación de los otros, pues no quedará alternativa más que de responder y estar armados para combatir esas atrocidades.

Freud se refiere a la sublevación en contra de la guerra y dice que no se puede hacer otra cosa, pues desde lo orgánico, la persona es pacifista.

La cultura consiste en el desplazamiento y sofocación de las pulsiones, así el indivi-

duo se podría dar cuenta que el agredir trae consecuencias peligrosas.

La guerra contradice las normas que la cultura impone y esto sería el porque de sublevarnos ante este hecho violento, y el hombre se verá interpelado por la cultura y a llevar a cabo los deseos que la cultura le permite.

Cuando el ser humano logra controlar sus pulsiones se habla de un "progreso animico", o sea desde el fortalecimiento del superyó, es un valor superior.

Freud dice, ¿cuánto tiempo tendremos que esperar hasta que los otros se vuelvan pacifistas?

No lo sabemos, pero hay dos factores que sí podrían intervenir, la actitud cultural y la angustia ante los efectos de una guerra futura, "todo lo que promueva el desarrollo de la cultura trabaja en contra de la guerra".

La guerra saca a la luz lo peor del humano, pero también da el testimonio, de la valentía de los hombres y mujeres desempeñando diversas actividades ante tan triste escenario, hay muestras de amor, compasión, mostrando los sentimientos más dignos y la fuerza del corazón para sanar a uno mismo y a los Otros que comparten las monstruosidades de la crueldad.

Finalmente encontrar consuelo para poder seguir con la vida, confiando en que la vida puede cambiar y ofrecer nuevas oportunidades. ☺

**LA LIBERTAD
ABRE MUCHO MÁS
QUE PUERTAS**

**JAG PESAJ SAMEAJ!
חג פסח שמח!**



Expertos en accesos y puertas automáticas



CONTENIDO

08

Pésaj
Una festividad
cíclica

RABINO SERGIO
SLOMIANSKI

10

Pésaj
RAB SAMY SANDLER

14

El fenómeno del
Antisemitismo

DR. MARIO SINAY Ph.D.

20

El antisemitismo
racial: un
producto de la
pseudociencia

CAROL PERELMAN

24

¿El conflicto
árabe-israelí
tiene solución?

RAB TUVIA KRAWCHIK

28

¿Es el
antisemitismo un
fenómeno eterno?

YAD VASHEM

32

Heinrich Heine
El poeta judío
más rechazado
y amado por
Alemania

ARIELA KATZ GUGENHEIM

38

Cuando la
historia del gólem
se bifurca

DRA. BECKY RUBINSTEIN

42

Los prejuicios:
lacra social

RENÉE DAYAN

46

El hombre masa
en el factor de la
opinión pública

SUSY ANDERMAN

50

ISRAEL
¿Qué nos ha
pasado desde el
7 de octubre?

AMELIA SAED

52

Antisemitismo
y Hasbará

MARDOQUEO STAROPOLSKY

54

Exitosa conferencia
de Gabriel Ben
Tasgal en Ramat
Shalom

56

¿Por qué la guerra?

SARA REZNIK KLEIN

60

"Antisemitismo:
Descifrando las Raíces
y la Persistencia
del Odio."

BECKY KRINSKY

"ANTISEMITISMO: DESCIFRANDO LAS RAÍCES Y LA PERSISTENCIA DEL ODIO."

BECKY KRINSKY

Life Coach, fundadora de recetaspralada.com



"Explorando las Sombras del Antisemitismo: Una reflexión a través de las Causas Persistentes a lo Largo de la Historia."

El antisemitismo constituye un serio problema que afecta directamente a la comunidad judía del mundo. Sin embargo, cuando este problema se esparce deja de ser un estigma étnico para convertirse en un parásito mundial, persistiendo como un virus contagioso que infecta las mentes y la percepción en todas las comunidades alrededor del globo terrestre.

Esta ideología, a diferencia de otras como el fascismo, comunismo o existencialismo, ha demostrado ser excepcionalmente duradera, sobreviviendo a la creación de imperios, guerras y persistiendo incluso después de las lecciones trágicas del Holocausto.

Lamentablemente, el antisemitismo se ha arraigado en la identidad judía a lo largo de la historia, desde los tiempos babilonios hasta la actualidad, acosando a las comunidades judías en todo el mundo.

Aunque esta etiqueta no define nuestra esencia como individuos, nos afecta al hacernos víctimas del odio, genera problemas significativos a nivel social,

cultural y económico. Como expresó Jean-Paul Sartre, "los judíos no crean el antisemitismo, pero el antisemitismo crea a los judíos" ya que existen casos de personas que no se quieren reconocer como tales, además no tienen conexión social con la comunidad judía ni sus costumbres o la cultura. Son personas que nacieron en una casa secular con orígenes ancestrales judíos, sin embargo, el odio y la victimización les recuerda y les impone una marca definiendo quienes son.

Es común y relativamente fácil encontrar culpables cuando surge incertidumbre en la sociedad, cuando las personas se sienten vulnerables o se suscitan situaciones injustas y complicadas. La envidia, los celos y la comparación ante aquellos que poseen lo deseado o actúan de manera diferente alimentan creencias e ideologías para justificar, castigar, proyectar y disfrazar las propias frustraciones.

Bien lo explica el profeta Bilam, el pueblo judío está destinado a vivir solo y distante del resto del mundo. Esta característica ha nutrido la resiliencia histórica y fortalecido su ADN emocional, lo que hace difícil adoptar una posición de víctimas.

La consecuencia directa de la marginación, las diferencias, la segregación y la

lucha por sobrevivir a lo largo de la historia del pueblo judío ha intensificado el odio y el enojo de diversas civilizaciones. Es difícil resistirse a las personas que son y actúan de manera diferente a lo que uno está acostumbrado.

Culpar y buscar responsables por la incertidumbre de los problemas es fácil; lo difícil es tener el valor de aceptar la realidad y la responsabilidad personal y social por el desenlace caótico de los problemas y desgracias que aquejan la época.

UNA DESCRIPCIÓN SIMPLIFICADA DEL PROCESO DEL ODIOS GENERALIZADO:

1. DESARROLLO EMOTIVO E IRRACIONAL DEL DESACUERDO:

Este proceso evolutivo inicia con la construcción del desacuerdo de manera principalmente emotiva e irracional, generando un ambiente negativo e incómodo. Las personas involucradas experimentan molestias, se distancian y desconectan.

2. BÚSQUEDA DE VALIDACIÓN SIN INFORMACIÓN AUTÉNTICA:

La evolución continúa cuando, en lugar de buscar información auténtica, las partes implicadas buscan validar sus propias ideas. La idea original, surgida de emociones cargadas de proyecciones personales, se asocia con malestares ajenos al problema. A pesar de ello, encuentran una salida fácil a su frustración y malestar.

3. TRANSFORMACIÓN DEL NO ENTENDIMIENTO EN JUICIOS CALIFICATIVOS:

El proceso sigue avanzando al transformar la falta de comprensión del punto de vista del otro en juicios calificativos, como "Tú

estás mal, yo estoy bien". Esto asegura que sus creencias sean consideradas como la verdad absoluta.

4. AUTOMATIZACIÓN DEL SEÑALAMIENTO Y ELIMINACIÓN:

Finalmente, casi automáticamente, el "Tú estás mal" se convierte en "Tú eres malo y lo que haces es peligroso, así que te tengo que eliminar". En un instante, la persona se transforma en el villano maldito de la historia al ser percibida como diferente. Este proceso consolida el antisemitismo y/o cualquier concepto que aliene a la diferencia del pensamiento personal.

Este círculo vicioso se repite de generación en generación y se intensifica contagiando a todas las personas que tienen problemas y no saben o tienen cómo canalizarlos. Así,

The advertisement features a central illustration of a modern living room with a yellow sofa, a floor lamp, a plant, and a clock. Text elements include: "small SPACES MÓBICA", "NUEVOS LANZAMIENTOS", "MÓBICA PRESENTA UNA NUEVA PROPUESTA DE DISEÑO PARA ESPACIOS PEQUEÑOS", "SMALL SPACES PASEO INTERLOMAS", "NUEVA TIENDA", and the Móbica logo with the tagline "TESTA ES MI CASA". The website "www.mobica.com.mx" is listed at the bottom.

encuentran una buena oportunidad para expresar sus problemas proyectados en la vida de otros.

Las estigmatizaciones a los otros, los mitos falsos, narrativas erróneas, crean alianzas ideológicas con las personas que creen tener un enemigo común por más alejado o diferente sea de su propia realidad que este sea.

Tristemente este proceso deja cero posibilidades al diálogo y nulifica las oportunidades para poder escucharse mutuamente sin pelear. Así es imposible poder encontrar una solución real sin que se tenga una carga emotiva.

El judaísmo es un legado que se basa en la responsabilidad moral, no en la victimización de las personas. Su esencia radica en la Emunah (confianza), no en el miedo. Valoración de la vida como sagrada (Pikuaj Nefesh) enseña a querer la vida y luchar por ella no a matar o pedir que otros asesinen y sean mártires. Otro valor que el judaísmo transmite de generación en generación es Tikkun Olam, compromiso con la reparación del mundo.

Es importante destacar que, aunque parece paradójico los judíos no son los causantes del antisemitismo. Son el objeto del mismo, lo cual es algo diferente. Son el síntoma de que la sociedad está en crisis donde hay mucho odio y decepción, por lo que el pueblo judío se convierte en el blanco perfecto para apuntar y evacuar a todos estos malestares.

“La asimilación no es remedio contra el antisemitismo. Si no eres querido por lo

Las estigmatizaciones a los otros, los mitos falsos, narrativas erróneas, crean alianzas ideológicas con las personas que creen tener un enemigo común.

que eres, no lo serás por pretender lo que no eres.”

El antisemitismo ha sido un mal persistente que ha afectado al pueblo judío a lo largo de la historia. Aunque sería extraordinario erradicar este virus contagioso y maléfico, lamentablemente, este parecer social no está en nuestras manos, sino en las manos de aquellos que odian, envidian y de todos aquellos que no pueden reconocer que su propio veneno eventualmente los consumirá.

En este momento, la mejor arma que podemos emplear es esforzarnos por ser mejores personas cada día, cultivar los valores milenarios que hemos heredado y, sobre todo, luchar con amor, dignidad y confianza. Aunque el antisemitismo persista, el pueblo de Israel sigue vivo y fuerte hoy y para siempre. Nuestra resistencia radica en nuestra capacidad para superar estos desafíos con una determinación basada en principios sólidos y un compromiso continuo con la humanidad. 🌍

Becky Krinsky
| Life-Coach, Author, & International Speaker
Recetasparalavida.com



Recetas para la vida



"שנה הבאה בירושלים"

"El próximo año en Jerusalém"

Te deseamos
Pesaj Kasher Vesameaj

Build your present, invest in your future

ISRACAP



55 4740 5565



isracap.co.il



EL MENSAJE DE PESAJ, MÁS ALLÁ DE UN DESTINO, UN PROPÓSITO

MTRA. NADINE DUQUE LICHTSZAJU

Directora General, Escuela Yavne

Cuando pensamos en las diferentes partes de la Hagadá llegamos a la sección en la que decimos: “She bejol dor bador omdim aleinu le jalotenu”, en cada generación se han levantado en contra de nosotros para aniquilarnos. ¿Es acaso nuestro goral, nuestro destino, ser perseguidos y aniquilados? Ese es el mensaje que debemos transmitir en la noche del seder al narrar a nuestros hijos la historia de la salida de Egipto.





En toda generación se levantan en nuestra contra para destruirnos, pero el Santo, bendito sea, nos salva de sus manos.

Estuve en noviembre en Israel poco después de los trágicos sucesos del 7 de octubre en una misión de solidaridad del JEVF (Jewish Education Vision Forum), un grupo de directores de escuelas de Latinoamérica que nos unimos para entender, aprender y sobre todo solidarizarnos con nuestros hermanos de Israel y así detonar un encuentro de amiyut necesario en Medinat Israel, donde la presencia de cada uno de nosotros demostró que estamos juntos familia como familia apoyándonos independientemente del lugar de residencia de cada uno de nosotros.

Dentro de los diferentes encuentros que tuvimos, uno particular me marcó y fue el encuentro con el Rabino Beny Lau. Él platicó con nosotros acerca del concepto de goral y explicó qué debemos de sobreponer a este concepto el de propósito. No podemos transmitir a nuestros niños la creencia de que estamos marcados por un destino del que no podemos sobreponernos, debemos de cambiar esta por una visión de cada uno de nosotros como individuos y en la fuerza de nuestra colectividad, tenemos un propósito con yehudim en este mundo y por supuesto es la fe en Hakadosh Baruj Hú la que nos da fuerzas pues sabemos que somos parte de algo muy grande y poderoso.

Si ponemos atención al relato en Sefer Shmot, el primer seder no ocurrió después de la salida de Egipto, todo lo contrario,

fue antes de la misma. No fue un seder para agradecer el pasado, fue un seder de esperanza por lo que vendría, es decir, el seder de Pesaj inició con un énfasis en el destino futuro y no en el pasado.

Y esa es la importancia de año con año, generación tras generación, relatar el éxodo de los yehudim al salir de Egipto, donde se da testimonio de la esperanza que tenemos en el futuro: "En toda generación se levantan en nuestra contra para destruirnos, pero el Santo, bendito sea, nos salva de sus manos".

Es la única certeza de la historia. Dios siempre viene a ayudarnos. La historia tiene un plan predefinido... un orden, o como se expresa en hebreo, un seder. El seder de la historia tiene una conclusión predefinida. Estamos aquí como pueblo con un propósito y la salida de Egipto solo es la precuela de la salida a la libertad final que tendremos, por eso invitamos a nuestros hijos, quienes en el futuro serán los beneficiarios, a dar la bienvenida a Eliahu Hanabi, quien es el símbolo de mejores tiempos y quien ayudará a cumplir la promesa que nos hizo Dios sobre la redención de nuestro pueblo.

Que pronto veamos tiempos mejores y que nuestras acciones con un sentido de propósito nos eleven para llegar a ese momento. 🌟

¡¡Jag Hajerut Sameaj!!



שלא אחד בלבד עמד עלינו לכלותנו
אלא שבכל דור ודור עומדים עלינו לכלותנו
והקדוש ברוך הוא מצילנו מימם
(ההגדה של פסח)

ENTRE PESAJ Y EL HOLOCAUSTO

AVI MEIR

Estas dos fechas importantes del calendario judío están separadas por unos pocos días solamente. Pesaj se celebra el día 15 del mes de Nisán y unos cuantos días después se conmemora Yom hashoá Vehagvurá (Día del Holocausto y del Heroísmo), el 27 del mes de Nisán. ¿Existe una conexión entre ellos? ¿Entre la fiesta judía de la libertad que tiene su origen en la Torá y el día del Holocausto y el Heroísmo, cuya fecha es nacional? ¿Por qué se fijó la fecha tan cerca de Pesaj? ¿Qué hay en una festividad como una feliz Pascua que celebra la primavera y la libertad con el Día del Recuerdo del Holocausto?

Para ello hay que remontarse a los años cincuenta, poco después del nacimiento del Estado de Israel.

La discusión sobre la fijación de la fecha para el Día del Holocausto y el Heroísmo generó mucho debate en la Knesset, porque esto determinaría su naturaleza y la manera de conmemorar este acontecimiento.

La cuestión de la conmemoración del Holocausto y, especialmente, la importancia de darle un lugar único al heroísmo en la memoria nacional se discutió en los años

cincuenta principalmente desde el prisma ideológico. Fueron parte del sensible debate que tuvo lugar en los primeros años de existencia del Estado sobre la imagen futura de la sociedad israelí y su conexión con la herencia judía en la diáspora.

Se presentaron dos propuestas ante un comité especial de la Knesset que se reunió para determinar este asunto:

1. Fijar la fecha para Yom Hashoá Vehagvurá en el calendario, el día en que estalló el Levantamiento del Gueto de Varsovia o en otra fecha relacionada con los combates en el mismo gueto. Esta propuesta fue presentada por el miembro de la Knesset Aharon Sizling, en nombre de la izquierda sionista de la Knesset.

2. Fijar la conmemoración de Yom Hashoá Vehagvurá el 10 de Tevet, fecha elegida unos años antes por el Gran Rabinato como el día general del Kadish para los víctimas del Holocausto cuya fecha de muerte se desconoce. Propuesta entregada por el miembro de la Knesset Mordejai Noruk, en nombre del Frente Religioso Unido.

El Frente Religioso representaba el concepto establecido por el sionismo religioso, con

la opinión del Gran Rabinato, Noruk destacó que en la primera reunión del "Comité Especial para determinar la fecha del Día del Recuerdo", el cual tuvo lugar a principios de febrero de 1951, que la destrucción de los judíos europeos era una parte inseparable de las matanzas del pueblo judío en la diáspora y, por tanto, las víctimas del Holocausto deben ser conmemoradas como parte de este día del recuerdo ya establecido. Afirmó que, según la Biblia, la conquista de Yerusholaim por los babilonios, la destrucción del templo, el exilio y la mayoría de las matanzas del pueblo judío a lo largo de los tiempos se llevaron a cabo en los meses de Kislev y Tevet. "Como no sabemos el día del entierro de nuestros hermanos en la Diáspora, propuse el 10 de Tevet... un día de recuerdo que existe desde hace generaciones".

Sin embargo, esta propuesta encontró una fuerte oposición de los izquierdistas en la Knesset, pues estaba en contra de su percepción del propósito para este día del recuerdo. La mayoría de sus esfuerzos estaban dirigidos a colocar la lucha armada en los guetos, y sobre todo el levantamiento en el Gueto de Varsovia, como símbolo central para la memoria nacional israelí de los acontecimientos del Holocausto. A principios de 1950 Sizing, en nombre de la facción Mapam, propuso al comité de la Knesset designar el día del estallido del levantamiento del Gueto de Varsovia que fue el 19 de abril, como día de conmemoración nacional, cerca de la festividad de Pesaj, lo cual crea un significado doble a este día.

En vísperas de Pesaj, el 14 de Nisán de 5704, el 19 de abril de 1943, las fuerzas

nazis entraron al gueto. Su objetivo era completar en tres días el proceso de transporte de los judíos al Este, pero cayeron en una emboscada tendida por rebeldes judíos, quienes dispararon contra los soldados alemanes y les arrojaron bombas molotov y granadas de mano desde callejones, alcantarillas y ventanas.

Finalmente, la fecha para conmemorar Yom Hashoá Vehagvurá se fijó el 27 de Nisán, a pesar de que el levantamiento del gueto estalló el 14 de Nisán, víspera de Pesaj. Pero erev Pesaj no era una fecha adecuada para un día nacional de luto, así que se decidió fijar esta fecha que se sitúa seis días después del final de Pesaj, cerca de la del estallido del levantamiento del Gueto de Varsovia, y una semana antes del Día del Recuerdo en Memoria de los Soldados Caidos, Yom Hazikaron.

Sin embargo, partes de la comunidad religiosa tenían reservas acerca de establecer un día conmemorativo en el mes de Nisán, que según la Halajá en la ley judía está prohibido observar días de ayuno y luto. Esta objeción llevó a que se pusiera mayor énfasis en el día de conmemoración que ya había sido fijado por el Gran Rabinato de Israel el 10 de Tevet. Su simbolismo nacional se refleja en el hecho de que cae ocho días antes del Día de la Independencia, enfatizando así la transición de la nación judía "de la era del Holocausto a su resurgimiento". Además, esta fecha también tiene una conexión religiosa porque cae en los días de la cuenta del Omer, que son días de luto en el judaísmo. ☹



Colegio Hebreo Tarbut

LA LIBERTAD

NO ES UN DERECHO OTORGADO

SHARON MEDREZ

Moré del Colegio Hebreo Tarbut



Cada año, al celebrar Pesaj, recordamos la liberación del pueblo judío de la esclavitud egipcia, un evento que nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre el concepto de libertad en el mundo contemporáneo.

Pero ¿qué es la libertad en el mundo de hoy? ¿Qué es la libertad en un mundo donde no son respetados los derechos básicos de todas las personas? Donde la libertad se ve amenazada por diversas formas de opresión y discriminación. Hoy, la existencia de la censura, la represión política y la desigualdad de oportunidades plantean desafíos significativos para la realización plena de la libertad individual y colectiva. ¿Cómo podemos vivir verdaderamente la libertad cuando tantas personas enfrentan obstáculos para expresar sus creencias religiosas, políticas o culturales de manera auténtica y sin temor?

La historia del pueblo judío es testigo de la lucha continua por la libertad en medio de la persecución y la discriminación. Expulsiones, pogroms y restricciones legales han marcado su historia, recordándoles constantemente los peligros de la intolerancia y el odio.

Desde que el Faraón decretó la matanza de todos los bebés judíos al río Nilo, se desencadenó un movimiento de conciencia entre los hebreos, quienes comprendieron que no estaban seguros en Egipto y que en realidad no eran libres. Comprendieron que no existía un lugar seguro dentro de las fronteras de ese

imperio. El pueblo hebreo se dio cuenta de que no tenían defensores ni se les impartía justicia; entendieron que debían asumir la responsabilidad de su propio destino y que la única manera de sobrevivir, ser libres y prosperar como pueblo, era regresando a la tierra que les había sido prometida, incluso tras 430 años de esclavitud.

En la actualidad, la discriminación, el odio, las manifestaciones propalestinas, la propaganda en contra de los judíos y los distintos actos antisemitas cometidos contra el pueblo judío nos demuestra que la libertad no es un derecho otorgado, sino una lucha continua que requiere valentía, determinación y solidaridad. Es cierto que el camino hacia la libertad puede ser difícil y lleno de

desafíos, sin embargo, la historia judía nos inspira a perseverar en la búsqueda de la justicia para todos los pueblos del mundo.

Como educadores, cada año, al enseñar el concepto de Pesaj, nos enfrentamos ante la disyuntiva de enseñar el concepto de libertad en un mundo donde no hay tolerancia religiosa, donde persisten las amenazas del antisemitismo y la discriminación y donde no se respetan las libertades de las personas. Por ello, en Torbut resaltamos la importancia del respeto, la igualdad y la empatía e invitamos a nuestros alumnos a buscar soluciones pacíficas a los conflictos. Hoy más que nunca debemos unirnos como sociedad y rechazar el odio y la intolerancia en todas sus formas. 🌍



**OPTICA
LENTI**

5555-20-67-69
5555-20-61-09

Paseo de las Palmas 275
Mezzanine Letra E

Torre Optima II
Lomas de Chapultepec
Contamos con estacionamiento

opticalenti.com

64

YAVNE

El mensaje de
Pesaj, más allá
de un destino,
un propósito

MTRA. MADINE
DUQUE LICHTSZAJU

66

OLAMI

Entre Pesaj y
el Holocausto

AVI MEIR

68

TARBUT

La libertad no
es un derecho
otorgado

SHARON MEDREZ

70

EMUNA

Nadie podrá
triunfar
contra lo
indestructible

FRIDA AMIGA

72

Para que
no vuelva a
repetirse

COMUNICACIÓN KEHILÁ

74

Resistencia
espiritual:
prisioneros, pero
no esclavos

PALOMA CUNG-SULKIN

78

Olameinu
2024

JORGE WEIZNER

80

Retrato
hablado

MARGO GLANTZ

85

La Caja Negra

MARCOS SHAOULY

86

5o Festival
Internacional
"Der Idisher
Idol"

Yael Guzik

88

Fallecimientos

91

¡Mazal Tov!

92

Curso

Prematrimonial
Nuevos Socios

94

De la hecatombe
al pulpito...

el legado del
Rabino Dr.

Jacobo Avigdor
en México

JOSE CARLOS
GUERRERO GARCÍA



La Kehilē



NADIE PODRÁ TRIUNFAR CONTRA LO INDESTRUCTIBLE

FRIDA AMIGA

A lo largo de cada generación, Am Israel ha enfrentado persecución de diversos enemigos, quienes de distintas maneras han intentado extinguir nuestra esencia, erradicarnos del mundo, explotar nuestra fuerza e inteligencia y despojarnos de la Torá, arrebatándonos todo lo que nos define.

El antisemitismo ha sido una herramienta constante para nuestros adversarios, utilizada para acosarnos, infundir miedo y provocar desasosiego.

Tristemente, la aversión hacia el judío se propaga y contagia con facilidad: Hace miles de años los egipcios sometieron a los judíos con crueldad.

Cuando Hashem nos salvó de la esclavitud y nos sacó de Mitzraim, los yehudim finalmente se sintieron liberados, aunque no tardó en aparecer el pueblo de Amalek, que nos atacó sin más razón que nuestra identidad judía.

Esta parte de nuestra historia fue muy dolorosa, pero como estos episodios son tan antiguos, resulta complejo comprenderlo y conectarnos con ese sufrimiento.

¿Te suena familiar?

En este año, 2024, nos encontramos viviendo de nuevo situaciones que pensábamos relegadas al pasado.

Las marchas, los debates en redes sociales, las noticias; todo parece estar en nuestra contra solo por ser judíos.

Es ahora, cuando debemos de fortalecernos. No nos dejaremos caer.

Tristemente, la aversión hacia el judío se propaga y contagia con facilidad: Hace miles de años los egipcios sometieron a los judíos con crueldad.



No olvidemos el orgullo de pertenecer a este pueblo mágico y milenario. Seamos conscientes del inmenso privilegio de tener a Israel.


Con nuestros niños y jóvenes, hagámoslos sentir pertenencia a este pueblo a pesar de la diáspora. Jamás podremos contra las ideas antisemitas, muchas veces tampoco con sus acciones. Nuestra tarea está en la mente y en el corazón. En la ideología.

La meta principal de la educación es enseñar a los niños ser útiles. Ser útil para el mundo, para mi alrededor, mi casa, mi comunidad, mi escuela.

En Yeshivat Emuná practicamos los valores entre el hombre y su compañero.

Resaltamos la importancia de ser útil para nuestro grupo. Enseñamos que con una simple sonrisa podemos cambiar el día de un compañero. Porque es la única forma de servir al mundo, de servir a nuestro pueblo. De fortalecer nuestro vínculo con los seres humanos, y contrarrestar todas las malas acciones de la gente perversa. Aportar al mundo con buenas acciones, es construirlo cada instante. Es la única forma de dar más peso a nuestros valores, a nuestro judaísmo, a nuestra forma de ser y pensar. Nada ni nadie podrá triunfar contra lo indestructible. 😊

**Am Israel Jay. Pesaj
Kasher ve Sameaj**

A lit candle with a warm orange glow stands next to the Israeli flag, which features a blue Star of David on a white background with blue stripes. The scene is set against a dark background, creating a somber and reflective atmosphere.

**Ceremonia de conmemoración
por el Día Internacional de
Recordación de las Víctimas
del Holocausto en el Museo
de Memoria y Tolerancia**

PARA QUE NO VUELVA A REPETIRSE

COMUNICACIÓN KEHILÁ

Algunas de las actitudes discriminatorias que llevaron al Holocausto no son muy diferentes de muchas reacciones intolerantes que podemos llegar a ver actualmente a nuestro alrededor. Por esta razón, las Naciones Unidas decidieron dedicar el 27 de enero, fecha de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz, a conmemorar la memoria de las víctimas del Holocausto, con el fin de que el paso del tiempo no disminuya el horror de lo ocurrido y que nunca llegue a justificarse el que ocurriera algo así.

Aunque pueda parecer increíble, aún hoy hay gente que niega la existencia del Holocausto, o que justifica que millones de personas fueran discriminadas, segregadas, confinadas y exterminadas.

El Museo de Memoria y Tolerancia llevó a cabo el viernes 26 de enero un evento

que conmovió a todos los asistentes, y que constata la misión de tan loable institución en la que difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo que derive en la acción social.

La conmemoración de esta fecha, además de rendir tributo a las víctimas del Holocausto y al inmenso sufrimiento humano que la Segunda Guerra Mundial ocasionó, es también una oportunidad para reforzar la lucha por un mundo en donde la tolerancia, el respeto y la bondad despierten la conciencia de las personas, para conducirnos por el camino de la paz.

27 DE ENERO

En la ceremonia, se contó con la presencia del Excmo. Embajador de Alemania en México, Wolfgang Dold, la de la Excm. Embajadora de Israel en México, Einat Kranz Neiger, el Presidente del Comité Central de la Comunidad Judía de México, Sr. Elías Achar, y el Lic. Mauricio Bicos, Presidente de la Comunidad Ashkenazí de México. Asimismo asistieron organizaciones de la sociedad civil, agentes diplomáticos, investigadores y representantes de diversas organizaciones internacionales.

Dentro de las actividades, se presentó la exposición de la obra de la artista Miriam Stillman, y se dio también la bienvenida al acervo permanente que quedará en este recinto a la colección de Instrumentos de la Esperanza, que consta de violines, acordeones, cello, piano, ocarina, entre otros instrumentos, mismos que ya sea fueron propiedad de las víctimas y sobrevivientes o fueron utilizados por ellos en los ghettos o campos de concentración.

En tan emotivo acto, la Sra. Miriam Feldman, una de las fundadoras de

Instrumentos de la Esperanza, agradeció encarecidamente la oportunidad de ver en tan digno espacio a los instrumentos que han sido rescatados y que merecían un lugar como lo es el Museo de Memoria y Tolerancia.

Por su parte la Dra. Vivian Viskin, que forma parte de dicha Fundación declaró: "Buscamos con esto honrar a las víctimas, darles voz a través de sus instrumentos y utilizar el lenguaje universal de la música para educar y promover la tolerancia, el respeto a las diferencias, la esperanza y la paz. Este Museo no podría ser un mejor hogar para ellos. Nos sentimos orgullosos y confiados de que, a través de esta maravillosa organización, Instrumentos de la Esperanza tendrá una gran proyección e impacto en la educación sobre el Holocausto".

En este ambiente, de solemnidad los hermanos Castellanos, nietos del Justo entre las Naciones, el Coronel José Arturo Castellanos, Cónsul General de El Salvador en Ginebra, quien ayudó a salvar la vida de más de 13,000 judíos, interpretaron música con estos instrumentos. 🇸🇻



Aunque pueda parecer increíble, aún hoy hay gente que niega la existencia del Holocausto, o que justifica que millones de personas fueran discriminadas, segregadas, confinadas y exterminadas.

RESISTENCIA ESPIRITUAL: **PRISIONEROS, PERO NO ESCLAVOS**



PALOMA CUNG SULKIN

Theodor Adorno dijo: "Después d Auschwitz escribir poesía es un acto de barbarie." Y se escribió poesía.

El ser humano ha necesitado expresarse a través de manifestaciones escritas, artísticas, poéticas y otras, para relatar sus tragedias y sus miedos. Desde el 7 de octubre 2023 hasta la fecha han surgido múltiples expresiones artísticas que relatan lo ocurrido. Expresan el dolor, el odio, la ira, lo inaudito de lo que los seres humanos fuimos capaces de presenciar. Estos testimonios desgarradores relatan

lo ocurrido y gritan "No nos vencerán" "No nos callarán" Am Israel Jay.

Sabemos mucho sobre las muertes de los judíos exterminados. Se ha escrito abundantemente sobre los métodos, tecnología y demás detalles espeluznantes con los que se llevaron a cabo los multitudinarios crímenes durante el Holocausto. Es necesario ahora atender

y examinar los recursos y modalidades que emplearon estos judíos en su lucha por sobrevivir y por preservar la dignidad humana.

La rebelión armada de los judíos en los ghettos de Europa Oriental y Central no fue solamente el Levantamiento del Ghetto de Varsovia, los enfrentamientos y sublevaciones se llevaron a cabo en: 5 de los ghettos mayores, 45 ghettos pequeños, 5 de los mayores Campos de Concentración y Exterminio, y 18 Campos de Trabajo Forzado. Sin embargo, LA RESISTENCIA en su sentido más amplio incluye no sólo la Resistencia Armada sino también la Resistencia Espiritual que el poema de Jaim Guri ilustra perfectamente:

*Resistió el que contrabandó un pan.
Resistió el que enseñó en secreto.
Resistió el que escribió y publicó
y advirtió y rompió ilusiones.
Resistió el que contrabandó
un rollo de la Toráh.
Resistió el que ayudó a los
fugitivos en su ruta.
Resistió el que escribió lo que
ocurría y lo ocultó [...]
Resistió el que desarmado se
levantó contra sus asesinos [...]
Resistió el que sobrevivió.
Resistió el que se rebeló en los
Ghettos, entre paredes que caían en la
rebelión más desesperada de todas.*

La vida cultural actuó como un medio para la supervivencia del espíritu y de preservación de la dignidad humana - que los Nazis trataron de doblegar -, ésta constituye entonces una forma

importante de Resistencia, una resistencia espiritual extendiendo su significado más allá de la rebelión armada.

La resistencia armada surgió como producto de otras formas de resistencia previas que se centraban en la sobrevivencia no solamente física sino como respuesta al desafío ante la persecución, la humillación y la deshumanización."

Miembros de Movimientos Juveniles y de Partidos Políticos, organizados como tales desde antes de la guerra, formaron las organizaciones clandestinas cuando se inició la reclusión en los Ghettos para dar apoyo moral, instituir la ayuda mutua, y mantener en cierta forma la organización comunitaria y organizaban cocinas populares para aminorar el sufrimiento de los habitantes del Ghetto. Los grupos que integraban estos activistas clandestinos eran: Sionistas obreros, Sionistas socialistas, y los Movimientos Juveniles como: Dror, Hashomer Hatzair, y Hejalutz. Estos grupos eran Sionistas y apoyaban la creación del Estado de Israel en el Mandato Británico de Palestina. El Bund y la Sección Judía de los Comunistas, que antes de la guerra controlaban los sindicatos obreros, también estaban activos. Los ideales de solidaridad y esperanza por un mejor futuro que caracterizaban a estos grupos, siguió inspirando sus actos en los Ghettos y en los Campos.

La Resistencia Espiritual adoptó varias formas de expresión. Las escuelas, y Yeshivot, estaban prohibidas en los ghettos, sin embargo, las clases seguían imparténdose clandestinamente en sótanos,

en apartamentos privados y otros escondites. A pesar de las condiciones inhumanas en las que vivían, existieron bibliotecas, actividad teatral, conciertos, conferencias, exposiciones, etc. Algunos testimonios escritos por los habitantes de diversos ghettos ilustran estas situaciones. Este testimonio del Ghetto de Vilna reconfirma la importancia de la actividad cultural: *"Hoy el Ghetto celebra la circulación del libro número 100,000 en la biblioteca del ghetto. El festival se llevó a cabo en el auditorium del teatro. Hubo varios discursos y también un programa artístico. Los oradores analizaron al lector del Ghetto. La lectura de libros es para mí el mayor placer. El libro nos une con el futuro, el libro nos une con el mundo. La circulación del libro 100,000 es un gran logro para el Ghetto, y el Ghetto tiene todo el derecho de sentirse orgulloso por ello"*.

Del discurso de Jacobo Gens, jefe del Judenrat en Vilna pueden concluirse que esta necesidad espiritual y cultural les daba un respiro a los prisioneros y les ayudaba a mantener la vida y la dignidad humana: *[...] hemos querido dar a la gente la oportunidad de liberarse del Ghetto por algunas horas, y lo hemos logrado. Estamos atravesando días difíciles y oscuros. Nuestros cuerpos están en el Ghetto, pero nuestro espíritu no ha sido esclavizado [...]. Debemos ser fuertes en cuerpo y alma..."*

Un elemento importante para conocer la vida y la muerte en los ghettos, son los testimonios y documentos, diarios, poemas, archivos, pinturas, partituras, etc. que los prisioneros dejaron como

muestra de su resistencia a ser borrados, resistencia a quedarse en silencio sin denunciar lo que ocurría. La palabra, el pensamiento, la creatividad, y la dignidad de comportarse como seres humanos en la hora más terrible, no sería acallada. Podrían ser prisioneros, pero no los convirtieron en esclavos. El nivel cultural que evidencian los documentos rescatados, da cuenta de la superioridad moral que mostraron frente a sus verdugos.

"El heroísmo consistía en la voluntad de crear, de escribir, de actuar y de componer en el infierno" Sobreviviente del Ghetto de Terezin.

"Había un hambre enorme de cultura en un lugar donde no había suficiente pan para comer". Sobreviviente de Terezin.

Los diarios personales y los documentos encontrados modificaron sustancialmente el punto de vista y la comprensión acerca de la vida en los ghettos. Los autores de estos documentos encontrados y publicados después de su muerte durante el Holocausto nos muestra el nivel de compromiso que asumieron frente a su inminente aniquilación al registrar y consignar los hechos, sus sentimientos y emociones de una manera organizada para contar la verdadera historia de los judíos, y el proceso de aniquilación que sufrían día por día, en la Europa ocupada por los nazis. El Archivo más importante de los que se han rescatado es el Archivo de Emanuel Ringelblum. Historiador, preocupado por los problemas sociales antes y durante el Holocausto dirigió un grupo que se denominó Oneg Shabat

(porque se reunían clandestinamente a discutir los viernes por la noche). Establecido en 1939, cuando se cerró en 1940 el Ghetto de Varsovia, decidieron transformar el Archivo en una operación clandestina organizada que contaba con numerosos participantes. Sus objetivos incluían registrar los hechos en Varsovia y en toda la Polonia ocupada. Reunían los objetos y escritos de valor histórico, testimonios de judíos de otros ghettos, cartas, diarios, fotografías, poemas, canciones, programas, etc., conducidos por representantes de los diferentes grupos políticos y sociales que operaban en la clandestinidad. Antes del Levantamiento del Ghetto de Varsovia, los archivos fueron escondidos en diferentes lugares bajo tierra, mismos que fueron encontrados en 1946 y 1950 y han aportado una información invaluable sobre la vida y muerte de los judíos en los Ghettos. En la última carta escrita en marzo de 1944, Ringelblum ejecutado en Varsovia con su mujer y su hijo, les escribe a sus amigos en el Reino Unido:

“Desde el momento en que los judíos cayeron bajo el dominio nazi, el Grupo Judío de Autoayuda inició una amplia

gama de actividades. Nuestro lema era vivir con dignidad y morir con dignidad. Por eso muchas actividades culturales se llevaron a cabo a pesar de un terror, un hambre y una privación sin precedentes. Cuando comenzaron las deportaciones surgió la idea de la lucha en lugar de la autoayuda, y nuestra valiente juventud condujo esta lucha [...]

Este esfuerzo por consignar la aniquilación paso a paso, y el mensaje que nos transmiten “constituyen la forma más alta de resistencia, más poderosa que las bombas lanzadas a los nazis. La persistencia de la actividad cultural en el infierno es evidencia de la superioridad moral de las víctimas frente a sus ejecutores, la consolidación de una libertad espiritual de cara a la masacre”. (Emanuel Zingeris Director del Vilna Gaon Jewish State Museum). ☞

BIBLIOGRAFÍA

- AT THE EDGE OF THE ABYSS: The Holocaust of European Jewry, Yad Vashem Education Course on Line 2010.
- RESISTANCE DURING THE HOLOCAUST, United States Holocaust Memorial Museum. Milic Lerman Center for the Study of Jewish Resistance.
- THE RINGELBLUM ARCHIVE, KARTA Centre, Jewish Historical Institute, Warsaw 2008
- VILNA GHETTO POSTERS, Jewish spiritual Resistance, Vilna Gaon Jewish State Museum of Lithuania 1999

La persistencia de la actividad cultural en el infierno es evidencia de la superioridad moral de las víctimas frente a sus ejecutores, la consolidación de una libertad espiritual de cara a la masacre.



OLAMEINU 2024



JORGE MEIZNER

Durante los días 14 y 15 de febrero tuvimos, una vez más, el honor de organizar, dirigir y presenciar el Modelo de las Naciones Unidas de la Comunidad Judía, OlameiNU 2024.

A falta de un año de su trigésimo aniversario, el proyecto se ha convertido en una constante dentro del calendario académico de la Comunidad, siendo uno de los grandes eventos intercomunitarios que se organizan cada año. En esta 29ª edición, ocho miembros del Comité Organizador recibieron a más de 40 jóvenes de las preparatorias de la red de escuelas judías para aprender junto a los jóvenes, escuchar sus argumentos y aprender, entre todos, a encontrar soluciones más

negociadas y diplomáticas a los problemas internacionales de hoy en día.

OlameiNU es un proyecto increíblemente especial, pues es uno de los pocos proyectos académicos con concurrencia de las diversas escuelas de la Comunidad Judía en México, y ahora, incluso con una expansión internacional en desarrollo. Cada año, tenemos el placer de poder escuchar las perspectivas de la generación más joven, respecto de

muchos de los temas que hoy en día, tienen implicaciones directas sobre el bienestar, seguridad, salud y calidad de vida de millones de personas. Para esta edición, uno de los enfoques principales fue utilizar temas que con frecuencia, pasan desapercibidos en los medios de comunicación y en la prensa tradicional, pero que nos ayudan a tener un punto de vista más amplio sobre el mundo en el que vivimos, aprendiendo a reconocer que los problemas no se limitan a aquellos de los que escuchamos diariamente, sino que la realidad es mucho más compleja.

Este año, entre los debates que se organizaron, simulamos el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, con la finalidad de discutir la transición a vehículos eléctricos y la experimentación en animales; la Cuarta Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, para atender los problemas del independentismo en la zona del Cáucaso y su relación con asuntos de seguridad nacional, como lo son la dependencia eléctrica y el contrabando; y la Secretaría de las Naciones Unidas, con la finalidad de atender cuestiones sobre la reforma interna de una Organización de las Naciones Unidas que ha sido frecuentemente criticada por ser inefectiva y decadente en su finalidad primordial de lograr la paz. Estos comités y sus respectivos tópicos fueron seleccionados, con el objetivo de que OlameiNU siga siendo un proyecto que permita no solamente aprender datos o hechos, sino que ayude a sus participantes a reflexionar sobre la solución de problemas, las habilidades de negociación y a empatizar con posturas confrontadas, en un

ambiente para fomentar el respeto y el diálogo constructivo.

Siendo parte de una comunidad religiosa que frecuentemente se ha visto perjudicada por instituciones internacionales como la Organización de las Naciones Unidas, y de forma más evidente en tiempos apremiantes y dolorosos para la Comunidad Judía a nivel mundial, como ha acontecido en los más recientes meses, no toda la esperanza está perdida. Aunque no todo conflicto se resuelve con el diálogo y la diplomacia, resultando evidente que estos medios de solución siguen siendo los que causan menos dolor en la sociedad, menores pérdidas y un grado más avanzado de empatía. La intención de eventos como OlameiNU no radica en mostrar aprobación de la gestión actual ni histórica de las Naciones Unidas, sino en construir el marco de lo que debe ser un proceso de paz, de armonía social y de atención al apremio colectivo.

Finalmente, en nombre de la Mesa Directiva, queremos agradecer a las escuelas y a sus respectivos profesores por el esfuerzo que hacen para garantizar que OlameiNU sea una experiencia de valor para los alumnos, y por el sacrificio que hacen, en tiempo y energía, para que sus alumnos estén bien preparados. De la misma forma, se le agradece al Comité Organizador por su empeño, resiliencia y talento durante el proceso de organización de esta edición, pues como cada año, persiste la visión de convertir a OlameiNU en un proyecto del máximo rigor académico, altas exigencias y como un modelo integral de enseñanza. ☺

— P E S A J

UNA FESTIVIDAD CÍCLICA

RABINO SERGIO SLOMIANSKI

Rabino de la Comunidad Ashkenazí

Está escrito en la Hagadá de Pesaj: "en cada generación uno está obligado a verse a sí mismo, como si hubiese salido de Egipto."

Más que una conmemoración de eventos pasados, la noche de Pesaj debe representar una profunda experiencia personal. Esta noche nos invita a ser parte de un evento de gran significado y trascendencia para nosotros, nuestro pueblo y la humanidad en general y a través de esto contribuir a forjar el destino del mundo en el cual vivimos. ¿Pero, cómo es posible que en esta noche podamos participar de un evento que ocurrió hace más de 3000 años?



Palabras de Margo Glantz en la inauguración de la exposición Traducir la piel, poetas idish le hablan a México, que la Kehilá en conjunto con el Museo Franz Mayer presentó con éxito.

RETRATO HABLADO

MARGO GLANTZ

Dice el novelista japonés Shusuki Endo que un hermano mayor nos protege de la muerte, colocado a manera de baluarte entre ella y nosotros. La desaparición de mi hermana Lilly me permite corroborar esa aseveración.

Quisiera honrar su memoria recordando con ella, como si aún estuviera viva, a nuestro padre, figura singular, ligado como todos los padres a una infancia, a la intimidad. Vivaz, de ojos pequeños y azules, pícaros, los dejaba ver tras sus anteojos redondos, enmarcados en oro; los conservo; junto, unos de mi madre en grueso carey, cuadrados. Usó barba largo tiempo, barba puntaguda y risueña. También bastones, le gustaba comprarlos con puños de oro, de plata, de marfil, cabeza de perro, de perico o de elegante estampa.

Coleccionaba pipas: espuma de mar, corcho, cachimbos, a lo Sherlock Holmes, de diseño simple o con figuras elaboradas: viejos capitanes de mar, negros africanos o águilas. También libros, en yidish, en ruso, en español. Recuerdo sus trajes oscuros y rayados como los de los gánsters de Chicago, de moda en los años treinta, sobre todo en las películas; con elegancia los llevaban Clark Gable, Humphrey Bogart, Gary Grant o Jimmy Stewart. Creo que mi padre usaba también choclos bicolors, café con blanco. Cuando éramos muy niñas llevaba sombrero y a su muerte sobrevivieron varios de distintos colores, de fina textura y marcas muy diversas, entre las que destacaba la Tardán: en México se usaban sombreros Tardán y se bebía cerveza Corona: así era, definitivamente, 20 millones de mexicanos no podían estar equivocados.

Además de vender pan, mi padre pudo pronto dedicarse a lo que le gustaba, la poesía. Inscribo una de las primeras que escribió, la tradujo al español with a little help of his friends:

*No podía ya permanecer/ Tus
ojos silenciosos - maternos;/
Hogares lejanos, ajenos/ Me
llamaban, me atraían. / Me
dirigí a los caminos/ Que me
extendían las manos;/ Tómenme,
lévenme/ A donde les plazca. /
Desde entonces mis pasos primeros/
Te los confié, mundo;/
Desde entonces, madre, tu hijo/
Está perdido en lugares lejanos/*

Junto con otros escritores e intelectuales, mi padre se dedicó a fundar y a colaborar en periódicos judíos en yidish impresos en México a comienzo de los años 30. Escribió varios libros de poemas en esa lengua: Un pedazo de tierra, Cristóbal Colón; fue amigo de los más destacados intelectuales y escritores judíos de su tiempo. Su vida en la comunidad abarcó muchas facetas, participó en la Beneficencia Israelita, en el Comité Central, en las asociaciones políticas, en la fundación de escuelas y, en momentos políticos importantes, combatió contra los fascistas y publicó un libro sobre la guerra de España, Banderas ensangrentadas. En 1939 fue víctima de un pogrom local, conducido por un grupo de Camisas Doradas que quisieron lincharlo.

Muy pronto se hizo amigo de varios de los más destacados escritores y artistas mexicanos: Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Orozco, y algunos de los

muralistas, colegas de Diego Rivera, pintaron sus retratos: Fernando Leal, Ignacio Rosas. Conoció a Xavier Villaurrutia, a Jorge Cuesta, a Luis Cardoza y Aragón y cuando llegaban a México intelectuales o artistas famosos nuestro padre se amistaba con ellos, el cineasta Eisenstein, el poeta Maiakovski, el pintor Marc Chagall, el violinista Isaac Milstein, y también, León Trotski.

Más tarde, a finales de la década del 50, con mi madre abrió un restorán kosher style, famoso en la Zona Rosa, el Carmel, donde empezó a interesarse por el arte, allí abrió una galería de pintura en la que exhibieron varios de los hoy más importantes pintores de México, y de pronto, también se volvió pintor y escultor y exhibió sus obras en el Palacio de Bellas Artes, en el Museo de Arte Moderno y en otros países: Israel, Dinamarca, Estados Unidos. Recuerdo una escultura en especial, se llama "No es arca de Noé", está encaramada en el techo de mi casa, es de chatarra y tiene forma de barco.

Trazo una imagen exterior, un retrato hablado. Y si hablo de retratos puedo verlo en uno, muy joven, a caballo con una enorme canasta de pan en la cabeza, vendiendo pan en abonos por las calles de México, como otros emigrantes judíos solían vender corbatas. En este instante, cuando escribo, contemplo uno que le tomó Paulina Lovista y que hace unas semanas, ya restaurado, me obsequió Pablo Ortiz Monasterio: aparece ya viejo, sus ojos pequeños, azules y claros relumbran, una pipa en la boca, sonríe.

Sí, nuestro padre: él mismo se concebía como un judío converso.

Mi padre escribía a máquina. Con los pulgares. Su máquina tenía caracteres hebreos. Yo tengo esa máquina, es Remington y las teclas ya están desgastadas, pero mi padre se las sabía de memoria.

Lo recuerdo sentado en un inmenso sillón con asiento de cuero rojo y un respaldo muy alto y labrado (hoy es de hule rojo). La superficie del escritorio era bastante amplia, pero él colocaba su máquina sobre una tabla insertada encima del cajón lateral derecho de la mesa, allí guardaba las hojas blancas que utilizaba para escribir. Era una tabla pequeña. Creo recordar que y para escribir se acomodaba en un banco y daba la espalda al escritorio.

Escribía muy rápido. Recuerdo el repiqueteo de las teclas. Colaboraba en dos periódicos en idish fundados a finales de la década de los 20 el siglo pasado. Se llamaban *Die Shtime* (la Voz) y *Der Weg* (El camino).

Mi padre se llamó Jacobo Glantz. Sé que murió en la madrugada del 2 de enero de 1982. Lo vi —lo vimos— extinguirse, adelgazarse, disminuir su entendimiento, quebrarse su lengua, llenarse de agujeros su cuerpo, vivir el suero, sufrir las hemorragias y la asfixia, desdibujarse su hondo sentido del humor, hacerse pequeñito, frágil, convertirse de pronto en mi hermanito caprichoso, intolerante, en mi hijo, en mi niño menor, en mi martirio, él que concebía el judaísmo no

como una tradición, no como una cultura, sino como un martirio.

Mi madre lo miró con los ojos de quien se ha visto 57 años en el otro, los 57 innumerables años de una vida, de una pareja perfecta y divina, con sus agravios y sus rencores, sus violencias y su devoción. Lo vimos irse desangrado a la morgue, donde lo colocaron, y mi madre, pensativa, dijo: "¡qué curioso, él que no soportaba las corrientes de aire ahora está en un refrigerador!" De allí salió rumbo al panteón, colocado en un cajón de pino apenas desbastado, envuelto en su sudario, apenas un bultito, con la barba blanca y puntiaguda y la cara de estatua que casi siempre llevan los muertos. Sí, mi papá murió esa madrugada cuando despuntaba el año.

Pero para mí no ha muerto, apenas lo he llorado.

Cuando pienso en él, lo siento al lado con su mirada burlona y su pícaro sonrisa, pensando en rima, haciendo juegos de palabras, travieso como un niño, maligno como un niño, viejo cabrón, conversando con sus amigos, mirando a las muchachas, garrapateando poemas, sentado a su mesa del Carmel, esperando a la gente, o tomando un té hirviendo como el que tomaba cuando pequeño en su pueblo natal. Porque mi padre nació en un pueblo grande de Ucrania, en Kremenchug, y se trasladó a los pocos meses, en brazos de su madre Sheine, al pueblito de mi abuelo Osher, Novo Vitebsk, nombre de un pueblo de pintores, porque en Vitebsk nació Chagall, amigo de mi padre, a quien siempre le gustó el arte y la pintura.

En México mi padre vendió pan negro, tipo europeo, monto a caballo para recorrer la pequeña ciudad provinciana mientras mi madre lo esperaba en una casa de la calle de la Soledad.

La revolución rusa lo conmovió y lo hizo revolucionario. Salió para Gerzón, ciudad ucraniana, donde trabajó como profesor de marxismo y, luego, con el hambre, emigró hacia Odesa. Allí encontró a mi madre, con quien se casó y con quien emigró para siempre hacia América, adonde llegaron en 1925, todavía en barco, rodeados de emigrantes, sin saber la lengua, vestidos como europeos, asombrados ante el mundo nuevo de Veracruz. Tomaron un tren que los trajo a la ciudad de México, y en el tren se encontraron a un judío que llevaba sobre la cabeza treinta sombreros y alrededor del cuello 50 corbatas. En México mi padre vendió pan negro, tipo europeo, monto a caballo para recorrer la pequeña ciudad provinciana mientras mi madre lo esperaba en una casa de la calle de la Soledad, en la Merced, vestida totalmente de blanco porque llegaron en verano.

Vendía pan y aprendió español leyendo a González Martínez, y luego conversaba con Rafael López y más tarde con los contemporáneos que eran de su tiempo.



Acuاریو

Siéntete libre de darle color a tu vida.

¡Pinta más, ahorra más y estamóiate de tu hogar con nuestros increíbles productos!

* ENTREGA GRATIS A DOMICILIO
TEL.: 5551316696

Acuاریو MIL
Acuاریو MASTER

APRIL'S Colora Color

* Online: www.acuario.com / @acuاریo

También fue amigo de Diego Rivera y de Frida; conoció a Orozco y a Siqueiros, fue amigo del Dr. Mariano Azuela y del pintor Fernando Leal; todos los poetas le hacían compañía y los pintores pintaban su retrato. Él se sentía Colón y le escribió un poema.

También les dedicó sus versos a los republicanos españoles, y como todos sus hermanos supo que los fascistas no iban a pasar. Se parecía a Trotsky, y Trotsky decía que mi padre se parecía a su hermano que mantuvo el apellido de Bronstein. A mí me daba miedo pasear con él porque me llamaban la hija de Trotsky. En el Carmel estaban sus amigos, artistas y poetas. Allí expusieron algunos pintores por primera vez, quizá Lilia Carrillo, Manuel Felguérez, Luis López Loza, Martha Palau, Leonel Góngora...

Sentados en alguna mesa conversaban con él Mathias Goeritz, Juan O' Gorman, Justino Fernández y Pedro Coronel.

Más tarde empezó a escribir poemas en español y publicó algunos, y hacia 1965, cuando ya empezaba a ser viejo, porque nació con el siglo, se inició en la pintura y también en la escultura. Pintaba con los dedos y en todas partes, en cualquier papel, en servilletas, en plásticos, en madera, en masonite, en caballetes, en el suelo, y pronto la casa estuvo cubierta de colores. Recorría los mercados, amontonaba desechos y figuras; se hizo amigo de los soldadores y con ellos construía sus esculturas que se parecen a sus poemas porque algunas son y no son Noé, porque otras anuncian un inútil resplandor como las ballenas, y las demás denuncian el futuro. ☹





MARCOS SHAOULY
DIRECTOR

“La vida es una obra de teatro que no permite ensayos... Por eso canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... Antes de que el telón baje y la obra termine sin aplausos...” - Charles Chaplin



Hablando un poco de esta frase del grandioso ícono escénico, la vida es una obra de teatro donde el guión es improvisado, pero hasta para improvisar se puede estar preparados.

Nosotros, La Caja Negra, nos seguimos preparando, mejorando, alcanzando y practicando técnicas nuevas para dar al espectador una mejor experiencia escénica tomando un curso completo de técnicas de improvisación impartido por el gran José Luis Saldaña, profesor, actor, director y productor teatral.

En este curso tuvimos la fortuna de aprender una cantidad enorme de técnicas nuevas que, además de ser aplicadas en el escenario, también pueden ser aplicadas en la vida. Desde aumentar la confianza, creer en los que te rodean, aceptación del ambiente y adaptación, hasta creación de historias completamente nuevas e improvisadas.

Para nosotros fue un deleite aprender de este gran Maestro y esperamos pronto aplicar estas técnicas con nuestro público. ¡Estén atentos!

No olviden las sabias palabras de Chaplin y disfruten de esta obra sin ensayos, de esta improvisación llamada “Vida”. 🤖

Y tú, ¿Ya abriste tu caja negra?

5º FESTIVAL INTERNACIONAL "DER IDISHER IDOL"

Yael Guzik



La semana fue espectacular para mucha gente que participó en todo un ciclo dedicado al yidish, gracias a una iniciativa que en conjunto conformaron la Kehilá, la Comunidad Bet El y el grupo Of Eibik Idish, con un extenso programa con películas, presentación de un libro, documentales, Idishe Peña, clase de cocina, noche de jóvenes para conectar con las nuevas generaciones esta intención, y la culminación es un espectáculo increíble y divertido Der Idishe Idol, en las instalaciones de Bet El, Polanco.

Como dijo Elichu Toker: "Hablar acerca del yidish en mi vida, me resulta tan difícil como hacerlo acerca de los pulmones en mi vida, acerca de las piernas en mi vida... El yidish nació en mí conmigo y

me cuesta observarlo como algo externo".

El yidish no es solamente un idioma...es cultura, es tradición, es una idiosincrasia, una forma de vida, literatura, música, emociones que traspasan las barreras del espacio y del tiempo.

Más allá de un proyecto o de una organización sin fines de lucro ("OIF EIBIK YIDISH"), Der Idisher Idol es la cristalización de un sueño, de una necesidad inminente: la preservación y el enriquecimiento del idioma y la cultura yidish, así como acercarlos a las nuevas generaciones.

Der Idisher Idol aspira a continuar con este legado, con el fin de transmitirlo



tanto a jóvenes como adultos este cúmulo de historias y vivencias que han quedado interrumpidas y empiezan a disolverse en nuestra memoria...Unamos nuestros esfuerzos para que la llama que ha iluminado a tantas generaciones pertenecientes a la cultura Ashkenazi y al pueblo judío en general siga encendida.



¡Y qué mejor manera de transmitir estas emociones, que a través de la música!

En esta ocasión disfrutamos Der Idisher Idol como culminación del IDISH VOJ: una semana llena de actividades, cursos y eventos que llenaron de Najes a los participantes y dieron luz al yidish.



Un hogar que **trasciende generaciones** comienza cuando **es propio.**

Obtenlo
escaneando
el código QR.



HIRCASA



HIRCASA



HIRCASA



HIRCASA



HIRCASA

FALLECIMIENTOS

Sofía Nestel Cymet Z"L
Sr. Luis Davidsohn Gitli Z"L
Sr. Alejandro Kosberg Valdez Z"L
Sra. Sonia Goldberg de Lifshitz Z"L
Sra. Etta Pier de Rudman Z"L
Sr. Moisés Chait Z"L
Sra. Azucena Glantz Shapiro Z"L
Sra. Rosa Pascal Z"L
Sr. Bernardo Blatt Komarowsky Z"L
Sra. Alicia Kewes de Charnevit Z"L
Sr. Víctor Levin Nisenbaum Z"L
Sra. Gerta Baksht Lifshitz Z"L
Sr. Moisés Jaime Toporek Bornstein Z"L
Sr. Aron Glazman Nowalski Z"L
Sr. José Bernardo Schwartzman Gramer Z"L

Sra. Tusha Stern Kuartler Z"L
Sr. Hernesto Samuel Herrera Nila Z"L
Arq. Samuel Venguer Nadborne Z"L
Sra. Sofía Zolondz de Vogel Z"L
Sra. Natalia Dubson Lejtman Z"L
Sr. Carlos Jacobo Algranti Arditti Z"L
Sr. Jacobo Chernovetzky Horowitz Z"L
Taly Perla Leff Z"L
Sra. Ana Shveid de Ainbinder Z"L
Sr. Jaime Kopchinsky Gendel Z"L
Sra. Rosalinda Kletzel de Siegal Z"L
Sr. Marcos Himelfarb Geistrovsky Z"L
Sr. Enrique Merikanskas Berkovsky Z"L
Sr. Elliot Margolis Freedman Z"L
Sra. Florencia Kibrit de Schwartz "La Nena" Z"L

**"Vuelva el polvo a la tierra, a lo que era, y el espíritu
vuelva a D-s que es quien lo dio"**

- Eclesiastés 12:7

Que D-s les dé consuelo entre los demás dolientes por Tzion y Yerushalaim.

Comité de Panteón
Sammy Goldzweig
Tel: 55 5948 3030

Atención las
24 horas

Comunidad Ashkenazí
de México

Rabinato de la
Kehilá Ashkenazí



FELIZ PESAJ

Y un muy elegante y hermoso Seder

בסדר כרר ורנח



www.galeriaseltriunfo.com



[@galeriaseltriunfo](https://www.instagram.com/galeriaseltriunfo)

El Rabino Samson Rafael Hirsch, explica que la Torá llama a nuestros días sagrados: "Moadim", días de encuentro con Hashem. Cada una de nuestras festividades contiene un mensaje Divino basado en su significado histórico; así que Pesaj conlleva el mensaje de nuestra liberación de Egipto. Pero estos mensajes no llegan a nosotros desde un pasado distante, sino que, nos enfrentamos cara a cara en el presente, con el evento histórico que dio lugar a esta festividad.

El Rabino Eliyahu Dessler opina que, esto es algo difícil para nosotros de entender, ya que, estamos acostumbrados a considerar el tiempo como algo que se extiende en una larga línea de un pasado distante que se fue para siempre, a un futuro lejano que no podemos prever; por lo tanto, los eventos del Éxodo de Egipto, aparentan estar muy atrás en nuestra historia. Sin embargo, conforme los días y las estaciones pasan, no nos movemos hacia delante en una línea recta, dejando el pasado detrás de nosotros. Nos movemos en un círculo, o si acaso en una espiral, siendo que año tras año, siempre pasamos nuevamente por las mismas estaciones, tras los mismos momentos históricos de encuentro con Hashem, que nuestros mismos padres experimentaron. Así que resulta que, cuando damos gracias a Hashem por los milagros que forjaron nuestra historia, no hablamos de grandes eventos de aquellos días, si no "Vayamin Hahem, Vazman Hazé" (en aquellos días pero en este tiempo), aún seguimos siendo partícipes hoy en día.

Por lo tanto, cuando los judíos se pasan toda la noche, en la festividad de Shavuot estudiando, no están solamente conmemorando la entrega de la "Ley en Sinai", sino que se están preparando para un "Kabalat HaTorá", un recibimiento de la revelación Divina. Cuando se sientan en el piso durante el ayuno de Tishá Be Av, terminan reviviendo una tragedia nacional. Y cuando encienden la Janukia, se vuelven partícipes de una estación plasmada de "Luz Espiritual". Como el Rabino Moshé Jaim Luzato explica: "cualquier logro que ha sido obtenido, cualquier gran luz que ha sido irradiada en cierto momento, cuando ese tiempo regresa nuevamente, la irradiación de esa luz volverá a brillar y los frutos de ese logro serán obtenidos nuevamente, por quien esté ahí para recibirlos (Derej Hashem)".

Como diría el "Sfat Emet": Cada estación del año contiene, por lo tanto, sus emanaciones únicas de espiritualidad. A través del ciclo anual podemos buscar revivir los grandes acontecimientos de nuestra historia y – entrando en su espíritu – tomar fuerza de ellos e inspiración para el futuro. 🌟

**Les deseamos un Pesaj
Kasher Ve Sameaj
en compañía de sus
apreciables familias,
colmado de salud,
alegrías y bienestar.**

LA KEHILÁ MUY CERCA DE TI SIEMPRE...

Disfruta todo lo que Comunicación Kehilá te ofrece a través de nuestras redes y medios de difusión



Facebook



Instagram



Youtube



Lakehile.com

Te invitamos a formar parte de nuestros grupos para que estés enterado de todo lo que está pasando en tu comunidad.

Consulta nuestro Naye Zajn digital cada semana
Si no te llega a tu correo, te invitamos a inscribirte.

Envíanos tu correo a contacto@lakehile.com

Kehilá
COMUNICACIÓN



BAR MITZVOT

2 Noviembre	Aaron Quezada Herrera
9 Noviembre	Jacques Suquet Jafif
14 Noviembre	Simón Rafael Frid Lombrozo
23 Noviembre	Oz Rozenfeld Yosipovich
23 Noviembre	Adam Rubinstein
4 Diciembre	Alejandro Pshisva Abadi
7 Diciembre	Feivel Mostkoff Ziman
24 Diciembre	Shelomo Tsadik Perez Becerril
25 Diciembre	Ari Plotnik Yudelevich
15 Enero	Joshua Schimelmitz Stern
18 Enero	Nathan Jaschowitz Braverman
25 Enero	David Haidenberg Sasbon
1 Febrero	Eitan Zyman Galek
9 Febrero	Yoel Herszenborn Coen
22 Febrero	Diego Grinberg Samuel

BODAS

14 Octubre	Daniel Negrete y Jessica Wellman
21 Octubre	Yoseph Weintraub y Raquel Sevy
21 Octubre	Alan Klapp y Lea Hamui
2 Noviembre	Samuel Laureano y Esther Shueke
19 Noviembre	Alan Kupersmit y Melanie Kershenobich
19 Noviembre	Ricardo Steiner y Esther Zaga
12 Diciembre	Enrique Feinholz y Ariela Milstein
14 Diciembre	Alfredo Brener e Ivonne Harari
17 Diciembre	Luis Medinilla y Jenny Prochovnik
14 Enero	Dan Rosenfeld y Alice Tawil
4 Febrero	Ariel Cohen y Margot Duek
4 Febrero	Víctor Benitez y Michelle Habia
4 Febrero	José Ruzansky e Ingrid Slodownik
17 Febrero	Yoshua Pellman e Ivonne Caltum
22 Febrero	Eduardo Schwartzman y Rosy Cohen
22 Febrero	Jonathan Dabbah y Alexa Troice
24 Febrero	Ilan Remba y Denise Neuman

!MAZZAL TOV!

CURSO PREMATRIMONIAL



¡Muchas felicidades por su boda!
Les deseamos muchas najes y bendiciones
en esta nueva etapa de sus vidas.

NUEVOS SOCIOS

Fabián Margolis y First
Etel Speckman Smolensky
Moisés Toiber Geller
Carlos Mizrahi Nedvedovich
José Schimelmitz Idi
Paul Mauser Birman
Amir Podoswa Marron
Nitzan Podoswa Marron
Isaac Ellstein Kracer
Samuel Waldman Menasse
Igal Flegman Sandler
Olga Betesh
Rebeca Slomianski Yelin
Gina Bela Bardavid
Salomón Ricardo Merikanskas

Vicky Cohen Schmulson
Alfredo Plotnik Toiber
Paul Slomianski Marcovich
Eytan Silberstein Davidsohn
Leslie Kahn Silberstein
Jorge Meizner Rozen
Eitan Kraus Corenstein
Sandra Michele Weisenthal
Yehuda Ruiz Russek
Jeannete Opatowski Goldberg

FLOW

FLATS & LOFTS WEST

¡ES YA, UNA REALIDAD!

ESTÁS A UN PASO DE VIVIR

en el mejor proyecto arquitectónico en Bosques de las Lomas



TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD PARA TODOS,
y la posibilidad de llevar una vida completa sin salir de casa
con su sin fin de amenidades como:



GYM



LUDOTECA



RESTAURANTE DELI

Jardín con pérgola
Área de ventas
Área de estacionamiento
Alameda
Tob
Gym
Cafetería
Cancha de fútbol

Área de bar
Paseo
Alca bar
Salón de reuniones
Salón multimedia
Salón teatro
Ludoteca
Salón de solistas

**CON NUESTRA FASE 1 Y 2
VENDIDA CASI EN SU TOTALIDAD,
TE INVITAMOS A SER PARTE DE FLOW RESIDENCIAL.**

Conoce nuestros planes que tenemos para ti y nuestros departamentos para
¡Entrega y Escritura Inmediata!

Desde 9.9 MDP

DEPARTAMENTOS DESDE 165 A 350 M²



Flow Residencial



flow_residencial



55-5259-1274



Flowresidencial.com

DE LA HECATOMBE AL PULPITO...

EL LEGADO DEL RABINO
DR. JACOB AVIGDOR EN MÉXICO

JOSÉ CARLOS GUERRERO GARCÍA
Responsable de Biblioteca "Abud y Mery Arrie" del CDJUM

El Rabino Dr. Jacobo Avigdor Z''L dejó una impronta indeleble en la vida religiosa de la Comunidad Ashkenazí de México, país al que llegó gracias al Sr. Shimshom Feldman en 1952. Así comenzó su historia como líder espiritual y principal transmisor del bagaje cultural y religioso de la judería europea, debastada durante el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial.



La vida que conocí, viví mi niñez y la adolescencia en casa de mis padres, antes de la guerra fue muy tranquila, tradicional judía y religiosa ortodoxa.

Pese a que se consideraba como un erudito en literatura sacra y rabínica, además de ser un escritor prolífico de obras sobre judaísmo, filosofía y Halajá (Ley judía), se conoce realmente poco sobre su vida, que va desde sus primeros años en el viejo hogar, su trágico paso por los campos de concentración de los nazis hasta su llegada a territorio nacional, información que es posible conocer gracias a que en el CDIUUM se resguarda el fondo documental "Rabino Jacobo Avigdor", mismo que se compone de algunos documentos personales, así como una selección de libros de nuestra biblioteca y otros recursos documentales como el trabajo genealógico de shorashim (raíces), realizado por Beile Elías Avigdor, su bisnieto.

PRIMEROS AÑOS

Su nombre completo era Jacobo Avigdor Geller y nació en 1896 en Tyrawa Wooska, un pequeño pueblo en Polonia. Creció en el seno de un hogar tradicional apegado a la religión y venía de una larga dinastía rabínica de sabios ilustrados en la Halajá y la Torá. Sus padres eran Cheye Rachel Avigdor y el Rabino Doovid Galler Z"l.

Desde que era joven ya era considerado como un joven prodigio y se ordenó como rabino a los 16 años de edad. Más tarde, estudió en la Universidad de Lviv, en Ucrania, donde obtuvo el grado de Doctor en filosofía. Tiempo después fue nombrado

Rabino Principal de Drogobych y Borislav, dos comunidades judías en la región de la Galitzia polaca, mismas que fueron debastadas por los nazis.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y HOLOCAUSTO

Previo al inicio de la catástrofe judía, el rabino Avigdor formó una familia con su esposa, Rachel Breindl Horowitz y tuvieron cuatro hijos: Isaac Jaim, nacido en 1920; Jana, quien vio la luz en 1924; Shein, que nació en 1927 y Abraham Bar, el hijo menor nacido en 1939.

Y es precisamente gracias al menor de sus hijos por quien conocemos una imagen de cómo era la vida en el hogar previo antes del inicio del Holocausto, descrita en las memorias plasmadas en su autobiografía *Remembranzas de un testigo en el olvido* (1993): "la vida que conocí, viví mi niñez y la adolescencia en casa de mis padres, antes de la guerra fue muy tranquila, tradicional judía y religiosa ortodoxa".

No obstante, el rabino Jacobo Avigdor vaticinó el destino fatídico que sufrirían los judíos europeos, pues construyó un búnker en el sótano de su hogar para refugiarse cuando el antisemitismo y las persecuciones a los judíos polacos fueran insostenibles, situación que llegó en 1939 con la invasión de Alemania a Polonia. En un inicio, el rabino resguardó

a toda su familia y a cerca de 30 personas durante las primeras hostilidades, no obstante, pese a estar a salvo durante algunos días, el búnker fue descubierto y destruido por los nazis.

Con ello, el rabino Avigdor y su familia fueron deportados a campos de exterminio y de trabajo, perdiendo todo contacto entre sí. El destino del Dr. Avigdor fue el campo de Buchenwald, construido en 1937, convirtiéndose así en uno de los cerca de 100 mil judíos polacos y presos políticos que fueron recluidos y torturados en este sitio. Más tarde fue enviado al campo de concentración de Bergen-Belsen y aunque no se sabe a ciencia cierta porqué fue trasladado, una hipótesis sugiere que fue enviado para que realizara trabajos forzados para la construcción de ese campo.

Finalmente, de forma milagrosa el rabino Avigdor consiguió salir de Bergen-Belsen y, tras pensar que había perdido a toda su familia, decidió honrar su memoria enlistándose en la milicia y uniéndose como capellán a las fuerzas armadas polacas, participando activamente en operaciones de rescate y rehabilitación de refugiados judíos.

Sin embargo, un telegrama con fecha del 13 de octubre de 1945, enviado por el Comité de Distribución de Refugiados con sede en Lombardía, Italia, le informó que dos de sus hijos, Abraham (quien sobrevivió al campo de exterminio en Mautausen) e Isaac (quien también fue liberado en el campo de Mautausen pero que además estuvo en Auschwitz), se encontraban con vida. Así que lleno de júbilo viajó a Italia donde se reunió

con ellos. Más tarde, el Rabino Isaac Avigdor Horowitz contaría los horrores que vivió durante el Holocausto en sus libros *From the pulpit, sermons and stories* (1975) y *One of the holy cast: judaism and Holocaust through the eyes of a survivor*, (1987).

En cuanto a su esposa, se sabe que murió el 3 de abril de 1945, a manos de las S. S., mientras que sus hijas también perecieron en el campo de trabajo forzado de Drohabich, Polonia, en 1944.

AMÉRICA, EL NUEVO HOGAR

Para 1948, el rabino Jacobo Avigdor y sus hijos partieron de Bélgica a Nueva York, en donde estuvieron de forma efímera y cuatro años más tarde fue cuando asumió el cargo de ser el líder espiritual de la Comunidad Ashkenazi de México. Además escribió algunos libros y ensayos filosóficos en torno a diversos temas relacionados al judaísmo como cultura, tradiciones y religión. Durante sus últimos años se dedicó a escribir su obra rabínica y talmúdica y enfocó gran parte de sus esfuerzos a escribir algunos libros que permitieran recuperar y transmitir la grandeza rabínica de Polonia.

Así, el rabino Avigdor permeó enormemente en el desarrollo religioso y espiritual de los judíos ashkenazitas radicados en México a la mitad del siglo XX, hasta que su luz se apagó el 28 de febrero de 1967. Sin embargo, es recordado hasta nuestros días por la elocuencia de sus pláticas religiosas, que estaban dotadas con un alto nivel ético y moral.

En cuanto a sus hijos, Isaac Avigdor se mantuvo trabajando en Nueva York

DESCUBRE LA NUEVA COLECCIÓN ROSE GOLD DE #MINISOMAKEUP



www.miniso.com.mx



ESCANEA Y GANA
15% DE DESCUENTO CON
MINISO LOVE

Reserva al menos \$100 MXN para aplicar el programa. Se aplica una única promoción.

hasta 1955, posteriormente se mudó a Hartford, Connecticut, en donde se convirtió en alarife y líder espiritual en algunas sinagogas de la ciudad hasta que consiguió unificar a cuatro congregaciones distintas en 1962. Además, escribió cinco libros referentes a la religión judía y en 2007 se mudó a Brooklyn, donde finalmente falleció en 2010.

En tanto, su hijo Abraham Bar se convirtió en piloto con el grado de coronel en la Fuerza Aérea de los Estados Unidos y combatió en la guerra de Corea. Más tarde, vino a México junto a su padre y es abocó a estudiar la carrera de Odontología en la UNAM y posteriormente realizó una especialidad en Israel. Además, contrajo matrimonio e el que tuvo tres hijos y más tarde cinco nietos, uno de los cuales es Beile Elias Avigdor.

En el acervo bibliográfico de la biblioteca "Abud y Mery Attie" del CDUUM se conserva gran parte de la obra impresa de la autoría del rabino Jacobo Avigdor, entre las cuales destacan dos ediciones de su obra *העלך קלל* (Helek Yaacob), publicada originalmente en 1929 en Pietrikov. Estas dos ediciones corresponden a una reimpresión en Nueva York en 1950 y a una posterior, publicada en México, en 1956 y resultan de gran valor histórico ya que estuvo a punto de perderse durante la Shoá. Asimismo, todos los libros mencionados a lo largo de este artículo se encuentran disponibles para su consulta en nuestra sede, con la finalidad de cualquier persona que esté interesada en conocer las vivencias de la familia Avigdor durante el Holocausto pueda hacerlo, permitiendo así el legado de la memoria familiar y colectiva de los judíos en México. 🇲🇽

- Gajman de Bockl, A. (1993). *Generaciones Judías en México. La Kehilá Ashkenazí (1922-1992)*: x4. Religión: legado de vida judía.
- Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. "BERGEN-BELSON". Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/articulo/bergen-belson>. Consultado el 08/02/2024.
- Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. "BUCHENWALD". Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/articulo/buchenwald>. Consultado el 08/02/2024.
- Rubinstein, A. (2017). *Mujeres judías ashkenazitas destacadas de México. La Kehilá*.
- Jewish Historical Society of Greater Hartford. (10 enero de 2023). *Rabino Isaac Avigdor*. Jewish Historical Society of Greater Hartford. <https://jhsj.org/blog/i-isaac-avgdor/>

NAYE ZAJN
VOZ DE LA COMUNIDAD JUDÍA DE MÉXICO

La **Kehilá**
Ashkenazí

AÑO 27, NO.91
Marzo-Junio 2024
Nisan - Iyar 5784

Publicación oficial de la Kehilá
Ashkenazí de México A.C.

PRESIDENTE DE
COMUNICACIÓN
Victor Glódnér

DIRECCIÓN
COMUNICACIÓN
Svay Taiber-Asedman

SUBDIRECTORA DE
COMUNICACIÓN
Karen Merino

DISEÑO
Francisco Reyes
Nicole Salem

WEB MASTER
Karen Merino

MULTIMEDIA
Joshua Nisbo

COLABORADORES

Rabino Sergio Slomanali	Nadine Duque Lichtzajz
Rabino Samy Sandler	Becky Rubinstein
Rabino Tuvia Krowchik	Mardoqueo Staropolsky
Ariela Katz Gagerheim	Maria Shanuly
Casol Pienstein	Paloma Chung Sulkin
Benita Dayan	Maria Sinay
Becky Krinsky	Marga Glantz
Dafna Goldsmit	Jorge Meizner
Avi Meir	Sara Rernik Klein
Frida Anigo	Amelia Saed
Sharon Madrez	

DISTRIBUCIÓN
Joné Cybulia

IMPRESIÓN
Target Magazine

VENTAS
Vicky Algazi
Tel. 55 5540 6343
ext. 133
Cel. 55 5415 6438

TIRAJE
4000 ejemplares



NOS VANOS A METER HASTA LA COCINA.

LAS MEJORES COCINAS INDUSTRIALES



ES MÁGICO SABER QUE NUESTRAS COCINAS
SON EL SELLO DE MUCHOS NEGOCIOS EXITOSOS

SOFITEL

GRUPO HOTELERÍA



Delia

COCINAS INDUSTRIALES



CALIDAD - PUNTUALIDAD - SERVICIO

OFICINAS GENERALES Y SALA DE EXHIBICIÓN

ventas@grupodelia.com

TEL: 55 · 11 · 70 · 10 con 10 líneas

www.grupodelia.com

Av. Chapultepec No. 249-PB
Col. Juárez C.P. 06600 CDMX