

Renovación



\$90





Termina un ciclo más, comienza otro nuevo.

**Que el año que comienza sea de
introspección y renovación personal,
de esperanza, amor y éxitos.**

**Que haya paz, alegría y armonía para todo
Am Israel.**

Shaná Tová Umetuká les desean con cariño

**Daniel, Ruthy, Jacobo, Michelle,
Ruthie, Daniel y Rafael Aisemberg.
Shai, Sophie y Ruthie Hifi.**



**Shaná
Tová
Umetuká**

Que esté 5786
sea un año de luz
y bendiciones

Ficein 

PRESIDENTA:
Dra. Raquel Feldman



VICEPRESIDENTES:

Cultural y Educación: Mtra. Yael Guzik
 Marketing: Sr. Moishe Sandler
 Proyectos Especiales: Lic. Dick Rubinstein
 Relaciones Intercomunitarias: Sr. Eitan Geller
 Religioso: Mtro. Ing. Nathan Levy
 Secretaría General: Ing. Abraham Przechacki
 Socios: Sr. Ari Gitler
 Tesorería: Ing. Noam Kleiman

CONSEJO:

Sr. Jaime Bernstein
 Lic. Mauricio Bicas
 Dr. Aarón Cukiert
 Ing. Nathan Feldman
 Act. Max Jinich
 Lic. Mauricio Kershenobich
 Lic. Luis Nanes
 Dra. Vivi Viskin

COMITÉS:

Asistencia y Ayuda: Lic. Tammy Buchwald
 Bitajón: Sr. Max Anisz
 Ciclo de vida judía: Lic. Alina Remba
 Comunicación: Sr. Jonathan Nurko
 CONEM: Sr. Erik Levi
 Enlace Consejo Sionista: Arq. Ari Wasserman
 Enlace Keren Hayesod: Sra. Eva Neiman
 Fondo para la Educación: Act. Max Jinich
 Honor y Justicia: Ing. Jack Lopata
 Jevrá Kadishá: Sr. Sammy Goldzweig
 Juventud: Sr. Eitan Altclas
 Kashrut: C.P. Zevy Schatz
 Legal: Lic. Daniel Aisemberg
 Línea 1118: Sr. Alain Remba
 Panteón: Lic. Eyal Sharon
 Planeación Estratégica: Ing. Rony Zagursky
 Remodelaciones: Arq. Abraham Rosental
 Salud: Sr. José Cybula
 Shives: Lic. Linda Herrera
 Socios: Sr. Jaime Gressemkosky
 Tecnología: Ing. Noam Kleiman
 Padres para Padres: Luisa Amiga, Salomón Laniado,
 Stephanie Smeke y Moisés Amiga

COLEGIOS / PRESIDENTES DE PATRONATO:

Colegio Olamí ORT: Lic. Edgardo Slovik
 Colegio Emuna: Dra. Ariela Katz de Gugenheim
 Colegio Hebreo Tarbut: Sr. Jimmy Cases
 Escuela Yavne: Lic. León Wladislavoski

ASISTENCIA Y AYUDA:

Sra. Becky Sandler
 Sra. Edna Margolis
 Lic. Enrique Movshovich
 Dra. Haya Albert
 Dra. Iliana Chmelnik
 Sra. Miriam Wulfovich
 Sra. Sara Geluda
 Sra. Shulamit Adato
 Sra. Vivian Koenig

BIKURJOLIM:

Sra. Nejume Smolensky
 Sra. Alicia Renner
 Dra. Ariela Katz de Gugenheim
 Sra. Becky Burg
 Sra. Erika Fainsilber
 Sra. Gita Flaster de Solay
 Sra. Raquel Romano
 Sra. Rebeca Cywiak
 Sra. Rivka Syrquin de Zayat
 Sra. Sara Laniado
 Sra. Toby Mischne

TEN YAD:

Sra. Jackie Vogel

TEMPLOS / GOBERNADORES:

Coordinador de Templos: Ing. Abraham Przechacki
 Ramat Shalom: Ing. Toli Mishkin/ Sr. Abraham Sirota
 Shul Yavne: Lic. Salomón Stroh
 Beth Itzjak: Ing. Benito Stein
 Agudat Ajim / Parral: Sr. Amit Botzer
 ACIDEMAC / Echegaray: Ing. Enrique Mishkin
 Adat Israel / Alamos: Sr. Elliot Goldsmith
 Justo Sierra: Ing. Jorge Abraham

COMITÉ RELIGIOSO:

Ing. Abraham Przechacki
 Lic. Carla Zetune
 Ing. Gad Herrera
 Lic. Jenny Prochovnik
 Lic. Linda Herrera
 Sr. Ran Maimunn
 Lic. Samuel Siman

COMITÉ DE HONOR

Y JUSTICIA:

Ing. Jack Lopata
 Sr. Boris Ruzansky
 Lic. Boris Zyman
 Lic. Eduardo Birman
 Lic. Ivette Uziel
 Sr. Jackie Mareyna
 Ing. Mauricio Flegmann
 Ing. Moisés Smolensky
 Lic. Paul Nerubay
 Lic. Samuel Marcushamer
 Lic. Sara Behar

CONSEJO CONSULTIVO:

Profa. Judith Bank
 Dra. Iliana Chmelnik
 Ing. Aarón Livovsky
 Ing. Benjamín Mendelsberg
 Lic. Enrique Movshovich
 Dr. León Waiss
 Sr. Bernardo Waiss
 Arq. Max Wornovitzky

COLABORADORES DEL COMITÉ CULTURAL:

Mtro. David Yvker
 Lic. Lissette Sutton
 Sra. Mónica Unikel
 Sra. Paloma Cung
 Dr. Reuven Sagi
 Dra. Shulamit Goldsmid
 Psic. Sofía Mann

DIRECTOR GENERAL:
Lic. Victor Goldner Schwarz



Dra. Raquel Feldman

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD ASHKENAZÍ DE MÉXICO

Nos acercamos a Rosh Hashaná y Yom Kipur, fechas sagradas que nos invitan a detenernos, mirar hacia adentro y permitirnos el privilegio de comenzar de nuevo. Cada año, Hashem nos concede esta invaluable oportunidad de renovarnos, no desde la negación del pasado, sino desde la comprensión profunda de lo vivido. Es un tiempo de introspección, de aprendizaje, de conexión con lo que fuimos para replantear lo que queremos ser.

En esta edición, cuyo hilo conductor es la virtud de la renovación, reflexionamos sobre ese ejercicio íntimo que nos llama a cada uno. Renovarse implica valentía: volver a elegir con conciencia, redefinir nuestras prioridades y asumir nuevos compromisos, tanto personales como colectivos.

En el último año, el pueblo judío en todo el mundo ha sido puesto a prueba. La guerra en Israel, el alarmante incremento del antisemitismo y del antisionismo nos han confrontado con preguntas esenciales sobre nuestra identidad, nuestro papel como judíos y las formas en que elegimos responder con solidaridad, firmeza y unidad.

Así como a nosotros como individuos se nos da la oportunidad de introspección, también nuestras instituciones deben replantearse ante los nuevos desafíos. Las circunstancias actuales exigen de nosotros una revisión profunda de cómo debemos fortalecernos como comunidad. ¿Cómo mantener viva la llama de la pertenencia? ¿Cómo formar líderes con visión y compromiso? ¿Cómo renovar nuestras estructuras sin perder nuestra esencia?

Estoy convencida de que la respuesta está en el índice de compromiso, participación y sentido de pertenencia de cada uno de nosotros, especialmente de nuestros jóvenes. Son ellos quienes portarán la antorcha de nuestro legado. Es



en sus manos donde debemos sembrar los ideales, los valores y el amor por nuestras raíces, para que sigan construyendo con fuerza y creatividad el futuro de nuestro pueblo.

Desde la Kehilá Ashkenazí de México, asumimos este desafío como un firme propósito para el nuevo año 5786. **Que** sepamos responder con altura, con profundidad y con unidad. **Que** cada paso sea un acto de renovación sincera, inspirado en los caminos que nos trazaron las generaciones anteriores y proyectado con una mirada de esperanza hacia el porvenir.

Deseo que este nuevo año traiga consigo bendiciones, salud, alegría, paz y nuevos propósitos para todo Am Israel, y que nuestra querida Comunidad continúe siendo una luz de identidad, compromiso y vida judía.

Shaná Tová Umetuká •



08



32



62

- 08 Rosh Hashaná**
Rabino Sergio Slomianski
- 10 El simbolismo y el significado de los alimentos tradicionales de Rosh Hashaná**
Paul Slomianski
- 14 Renovación**
Vicky Algazi Capuano
- 16 Toca renovar, como hizo Hilel, la misión de la nación de Israel**
- 20 El Ave Fénix**
Mijal Shalem
- 22 Fundación de la ciudad de Yavne**
Diana Kuba
- 26 El teatro español y la expulsión de 1492**
Becky Rubinstein F.
- 30 Modé Aní Crudo**
Jonathan Nurko
- 32 Renacer desde el arte: tres miradas judías tras la herida**
Mónica Stempler



16



78

- 34 Renovación: Un viaje espiritual y físico a través de la medicina funcional**
Moishe Sandler
- 36 Renovar lo eterno: Hacia una identidad judía renovada**
Susy Anderman
- 40 La palabra que renace: el instinto de renovación en la obra de Hillesum, Levi, Ozick y Jabès**
Susy Anderman



36



46 Yom Kipur

Rab Samy Sandler

50 Se vende negocio, incluye alma del dueño

Silvia Atach

52 Bodas / Bar Mitzvot

54 Renovarse y no morir en el intento

Elías Fasja Cohen

56 Las figuras del tiempo

Aslan Cohen Mizrahi

60 Renovarse: La Sagrada Tarea de Volver a Empezar

Becky Krinsky

62 Escuchar el shofar con el alma: Renacer en medio de la complejidad

Mtra. Nadine Duque

64 Renovar desde el alma: Rosh Hashaná, identidad y esperanza

Shoshana Hemsani

68 Empezar de nuevo, cada año, en cada persona

Ela Ashkenazi

70 Renovación

Shmuel Boanish

72 Rosh Hashaná ¿Momento de renovación?

Mtra. Sonia Sutton

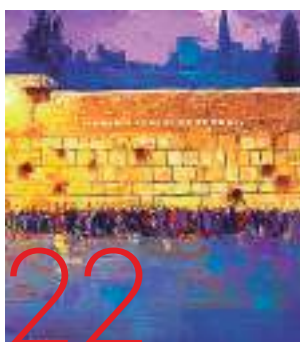
74 Padres para padres

Stephy Smeke

76 Bat Mitzvá de la Kehilá Ashkenazí

78 ¿Crueldad o Precisión?

Rabino Eduardo Wollenstein



80 Cien años de historia económica y de crisis financieras: un recorrido a través del cine

Moisés Tiktin

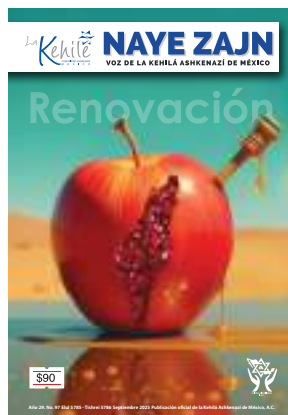
88 Seis generaciones

Silvia Faingerch

92 Juventud en acción: nueva etapa del Comité de Juventud de la Kehilá

Susy Anderman

96 Oif Eibik Idish



Diseño de Portada: Nicole Salem





“No hay mejor *ejercicio*
para el *corazón* que
levantar a los que
necesitan *ayuda*”



**Únete a nosotros
y apóyanos con
tus donativos**

Rebeca Troyce 55 5540 6343 Ext. 110 · Cel 55 8532 8442



OLARTE Y AKLE®

ANÁLISIS CLÍNICOS E IMAGENOLÓGIA

¡FELIZ ROSH HASHANÁ!

Celebremos este nuevo año con

RENOVACIÓN Y ENERGÍA

con un nuevo compromiso para cumplir metas y sueños

25% DE DESCUENTO

Análisis Clínicos e Imagenología
Asiste a cualquier de nuestras sucursales

Contamos con

18 SUCURSALES

Enfocadas en tu salud

Informes al 55 5584 0733

www.olarteyakle.com

Consulte a su médico, él es el único para indicar el tipo de estudios a realizar en cada paciente de acuerdo a su historia clínica e interpretar los resultados. Permiso de publicidad: NO. 213300201A196L. Responsable Sanitario: Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) Llara Olivia Ceballos Cruz. Cédula Profesional: 3837652.



ROSH Hashaná

Por Rabino Sergio Slomianski

Rabino de la Comunidad Ashkenazí

En el tratado de Rosh Hashaná del Talmud, se explica que muchas leyes relacionadas con el toque del Shofar se derivan de las leyes sobre este tema en el año del Jubileo.

En el año 50, todas las tierras retornaban a la familia que originalmente las había heredado y los esclavos eran liberados. Así, vemos que el sonido del Shofar está conectado con el sonido del Shofar del Jubileo, que significaba “libertad”, como el gran Shofar al final del exilio que proclamará nuestra libertad.

Aquí también, en Rosh Hashaná, el Shofar hace un llamado a la libertad, aquella libertad de la mala inclinación del hombre.

D-os nos liberó de la esclavitud y nos llevó hasta el Monte Sinaí, donde nos dio las herramientas para ser verdaderamente libres del mayor enemigo del ser humano. Es fácil para la persona ser presa de las tentaciones, la depresión y la pereza, todas se derivan de la misma fuente. No hay nada que la mala inclinación del hombre quiera más que tomar control de la persona para que uno se dé por vencido y no esté dispuesto a luchar por la superación y la elevación espiritual, que uno piense que a D-os no le interesa nuestro arrepentimiento o nuestro regreso a una buena senda. Sin embargo, Hashem nos dio las herramientas para liberarnos de estos pensamientos.

Maimónides escribe en su reconocida obra *Mishné Torá* (Leyes de arrepentimiento 3:4): “A pesar de que el toque del Shofar en Rosh Hashaná es un decreto de la Torá, o sea una ley emitida sin una razón aparente, existe una insinuación que hace alusión a este toque, como si estuviera diciendo, “levántense, ustedes adormilados de su sueño y aquellos somnolientos, levántense de su somnolencia, examinen sus acciones y regresen sinceramente a D-os, recuerden a su Creador”.

**El Shofar nos llama diciendo:
“¡Levántense! ¡Ustedes son libres!”
ustedes pueden romper con el pasado y
con las cadenas que los han mantenido
atados, o sea que pueden romper
con los patrones de comportamiento
negativo y autodestructivo que han
minado su camino de autosuperación.**

Esto es lo que representa el mensaje del Shofar, despertar a la persona hacia su libertad, descubrir todos esos potenciales latentes que yacen dentro de nuestro ser y que esperan salir a relucir para convertirnos en lo mejor de nosotros mismos.

Le deseo a toda la Comunidad un Año Nuevo lleno de salud, alegrías y prosperidad en compañía de nuestros seres queridos, aunado a una paz duradera en la tierra de Israel. •

El simbolismo y el significado

DE LOS ALIMENTOS TRADICIONALES DE ROSH HASHANÁ

Por Paul Slomianski

LA ESENCIA DE ROSH HASHANÁ

Rosh Hashaná, el Año Nuevo judío, es un tiempo de reflexión, renovación y rendición de cuentas. Es un período alegre que Dios no da la oportunidad para que los judíos de todo el mundo nos reunamos para rezar por un dulce y próspero año nuevo. Se toca el *shofar* (cuerno de carnero), que simboliza un llamado al arrepentimiento y un recordatorio de la soberanía de Dios.

LA COMIDA Y SU DIMENSIÓN ESPIRITUAL

El *Jafetz Jaim*, en el *Sefer HaMitzvot HaKatzar*, menciona que la primera obligación del judío es servir a Dios con alegría:

מצוה ראשונה לעבוד את ה' בשמחה, כמו שנאמר 'עבדו את ה' בשמחה, בואו לפניו ברננה'. ומצוה זו כוללת כל התורה כולה, כי אין עבודה שלמה אלא מתוך שמחה, שנאמר 'תחת אשר לא עבדת את ה' אלקיך בשמחה ובטוב לבב

“El primer mandamiento es servir a Dios con alegría, como está dicho: ‘Servid a Hashem con alegría; venid ante su presencia con regocijo’. Y este mandamiento incluye toda la Torá, porque no hay servicio completo sino con alegría, como está dicho: ‘Por cuanto no serviste a Hashem tu Dios con alegría y con gozo de corazón.’”

Asimismo, *Shulján Aruj, Oraj Jaim* 529:1 dice:

מצוה לשמוח ולשמח במועדו, וכל זה לפי שמחת ה', וכיצד משמחן? בתינוקות נותן להם קליות ואגוזים, ולנשים קונה להן בגדים ותכשיטים, כפי ממונו, ואנשים אוכלים בשר ושותים יין, שאין שמחה אלא בבשר ויין. “Es un mandamiento alegrarse y alegrar a los demás en las festividades, cada uno según la alegría de Dios. ¿Y cómo se alegran? A los niños se les da nueces y dulces, a las mujeres se les compra ropa y joyas según la capacidad económica, y los hombres comen carne y beben vino, pues no hay alegría sino con carne y vino.”

La alegría, especialmente en el contexto de las festividades y el *Shabat*, se asocia con la comida y la bebida, particularmente el vino y la carne. Esta idea se basa en el Talmud y otros textos rabínicos.

EL VINO

El vino es mencionado repetidamente como un elemento que trae alegría. En el tratado de Pesajim 109a dice “אין שמחה אלא ביין” – “No hay alegría sino con vino.” En Tehilim 104:15, “וַיִּין יִשְׂמַח לֵב אָנוּשׁ” – “Y el vino alegra el corazón del hombre.” El vino es utilizado en la ceremonia del *Kidush* para santificar el *Shabat* y las festividades, así como en el casamiento bajo la jupá y en la entrada al pacto con Dios en el Brit Milá del bebé de ocho días.



LA CARNE

El Talmud también en *Pesajim 109a* menciona “amr rb יהודה מר שמואל: אין שמחה אלא בבשר” – “Dijo Rabí Yehuda en nombre de Shmuel: No hay alegría sino con carne.” En *Devarim 14:26* dice: “וַנִּתְּתָהּ הַכֶּסֶף בְּכֹל אֲשֶׁר-תֵּאֲנֶה נַפְשְׁךָ; בְּבָקָר וּבְצֹאן וּבַיִין וּבַשֵּׂכָר, וּבְכֹל אֲשֶׁר תִּשְׁאַלְךָ נַפְשְׁךָ;” – “Y utilizarás el dinero en todo lo que desee tu alma: en ganado, ovejas, vino y licor, y en todo lo que desee tu alma; y comerás allí delante de Hashem tu Dios, y te alegrarás tú y tu familia.”

LA COMIDA EN LA TORÁ

La comida en la Torá está estricta y detalladamente normada. Las leyes de alimentos *kosher*, o *kashrut*, son fundamentales para la vida judía. No son meras regulaciones dietéticas, sino que están imbuidas de un profundo significado espiritual. Mantener el kosher es una forma

de santificar el acto de comer, transformando una necesidad humana básica en un esfuerzo sagrado. Al seguir estas leyes, los judíos traemos atención plena y disciplina a nuestras vidas, recordándonos nuestro pacto con Dios.

El rabino Avigdor Miller enfatizó que observar las leyes de *kashrut* ayuda a desarrollar el autocontrol y un sentido de santidad en las actividades diarias. Lo veía como una forma de recordarse continuamente la presencia de Dios y la importancia de vivir una vida dedicada al crecimiento espiritual.

ALIMENTOS SIMBÓLICOS DE ROSH HASHANÁ

En Rosh Hashaná, se comen alimentos específicos como símbolos de buenos augurios para el próximo año. Además de ser una tradición ampliamente difundida también tienen capas adicionales de significado:

- 1 Manzanas y miel:** Representan la esperanza de un dulce año nuevo. La interacción entre la dulzura natural de la manzana y la dulzura añadida de la miel simboliza la asociación entre el esfuerzo humano y la bendición divina.
- 2 Granadas:** Con sus numerosas semillas, las granadas simbolizan el deseo de un año lleno de tantos méritos como las semillas dentro de la fruta. Esto refleja una profunda esperanza de abundancia espiritual y moral.
- 3 Cabeza de pez:** Comer la cabeza de un pez (o de un carnero) simboliza el deseo de estar en la “cabeza” y no en la “cola” en el próximo año, una metáfora de liderazgo e iniciativa. Es importante aspirar a ser proactivo y predicar con el ejemplo.
- 4 Zanahorias:** En yidish, las zanahorias se llaman “*mehren*”, que suena como la palabra para “más”. Simbolizan la esperanza de mayores bendiciones y prosperidad.
- 5 Puerros, remolacha, dátiles y calabazas:** Cada uno de estos alimentos se asocia con juegos de palabras en arameo o hebreo que expresan esperanzas de destrucción de enemigos o eliminación de obstáculos. Estos alimentos resaltan el poder del lenguaje y el simbolismo para dar forma a nuestras intenciones y oraciones para el nuevo año.

El acto de comer estos alimentos simbólicos en Rosh Hashaná podría ser una extensión de los principios del *kashrut*. Al igual que mantener el kosher eleva la alimentación diaria a un acto de santidad, el consumo de estos alimentos simbólicos transforma una comida en una *Tefilá*. Cada bocado es una manifestación física de una esperanza espiritual, una forma de interiorizar y expresar nuestros anhelos más profundos para el año que comienza.

El rabino Avigdor Miller a menudo hablaba sobre la importancia de reconocer la mano de Dios en todos los aspectos de la vida, incluidos los alimentos que comemos. Creía que, al centrarnos en los alimentos simbólicos de Rosh Hashaná, no solo alineamos nuestras acciones físicas con nuestras aspiraciones espirituales, sino que también reforzamos nuestra confianza en la providencia y la bondad de Dios.

En conclusión, Rosh Hashaná es un momento para reflexionar sobre nuestras acciones e intenciones. Además de los intensos días de oración y reflexión, al participar en el ritual de comer alimentos simbólicos, alineamos nuestras acciones físicas con nuestras aspiraciones espirituales. Las leyes kosher nos recuerdan nuestra relación continua con Dios, y los alimentos simbólicos de Rosh Hashaná refuerzan nuestras esperanzas y oraciones por un año nuevo dulce, próspero y significativo.

A través de estas prácticas, se nos recuerda que nuestras vidas están llenas de oportunidades para la renovación y la transformación. Cada año, cada comida y cada acto pueden estar impregnados de santidad y propósito, guiándonos hacia un mejor yo y un mundo mejor.

¡A gut geventcht yor! •



AVISO IMPORTANTE

Estimados socios:

Se acerca **ROSH HASHANÁ 5786**, y deseamos que traiga para ustedes y sus familias todas las bendiciones, así como SHALOM para todo AM ISRAEL.

Estamos muy contentos de abrir las puertas de nuestros Shul'n para recibirlos, y los invitamos a participar en todas las tfilot y actividades durante las Fiestas Mayores.

Por motivos de seguridad, control y agilización de accesos, este año todos los socios llevaremos en la muñeca un **brazalete** que nos permitirá entrar al Shul.

Para recibir su brazalete y los de su familia, favor de ponerse en contacto con su promotora.

Es requisito indispensable para obtener los brazaletes y para poder solicitar un lugar en el Shul, estar al corriente en el pago de cuotas y Aliot.

En caso de no estar al día en sus pagos, los invitamos a regularizar su situación, tenemos opciones para todas las circunstancias, acércate a nosotros.

INVITADOS: Para invitados que no son socios de la Kehila, favor de comunicarse con nosotros o mandar un correo con el asunto "PASES DE INVITADO"

Conmutador: 55-55406343

Correo: atencionsocios@ashkenazi.org.mx

Agradecemos su comprensión y apoyo. Nos despedimos deseándoles felices vacaciones.

Dra. Raquel Feldman
Presidente de la Comunidad Ashkenazí

Lic. Víctor Goldner Schwarz
Director General

Lic. Ari Gitler
Vicepresidente de Comité de Socios



La Kehilē
COMUNIDAD ASHKENAZÍ
MÉXICO

"Hoy por ti, mañana también."

RENOVACIÓN

Por Vicky Algazi Capuano

El final no es definitivo.

Cualquier circunstancia, por difícil que sea lo que estemos pasando, no es el fin.

A veces, perder es ganar. Ni un divorcio, ni la ruptura de un noviazgo, ni quedarse sin trabajo o perder una amistad, lo son.

Me atrevo a decir que la dolorosa muerte de un ser querido tampoco es el fin.

No hay duda de que, al perder la vida, termina su existencia física en el plano terrenal, que deja un enorme abismo y caos emocional, sin embargo; aunque no todo haya sido miel sobre hojuelas, permanece por el vínculo indestructible del amor. Mientras haya una persona que lo recuerde, que atesore los momentos compartidos y el lazo que los unió, su recuerdo, cobra vida y se perpetúa en nuestros corazones.

Un final sólo es una transición, un proceso de transformación, una puerta abierta que nos invita a salir de nuestro marasmo para conocer otras personas, entablar nuevas relaciones, realizar distintas actividades, emprender innovadores negocios. Nos hace madurar, aprender y crecer espiritualmente.

De pronto, surgen un sinnúmero de posibilidades para que algo, antes impensable, ocurra.

Cuando lo que sea, termina, queda un enorme vacío, un gran espacio que se convierte en la oportunidad para que inesperadas experiencias sucedan.

Así, cuando acaba el día, para admirar el alba, tiene que pasar una oscura noche, para que comience una semana, tienen que transcurrir siete largos días y cuatro o cinco semanas, para que llegue el siguiente mes. Y es sólo hasta después de doce meses, que nace un nuevo año, -Rosh Hashaná-, y con él, afloran ilusiones, proyectos y propósitos. Deseos de renovarse, crear, superarse y recomenzar con más fuerza y ahínco.

El judaísmo es cíclico. Cada año transmitimos, de generación en generación nuestra milenaria historia, nuestros valores y costumbres, los sagrados preceptos de la Torá y su maravillosa esencia. Celebramos, conmemoramos, recordamos, lloramos y reímos de acuerdo con la ocasión.

No hablo desde el punto de vista halájico, porque eso ya lo hacen nuestros "jajamim" y Rabinos, lo digo desde la óptica sensible y humana.

Cada día tenemos la oportunidad y obligación de: reflexionar, aprender y mejorar para ser parte del acervo noble, ético y productivo de la humanidad.

Shaná Tová Umetuká ve Jatimá Tová. •

Renovación

17

ELUL 5785-TISHREI 5786



Reno vación

Reno vación

Toca renovar,

COMO HIZO HILEL,

LA MISIÓN DE LA NACIÓN DE ISRAEL

Por Francisco Gil-White

Por jurisprudencia se entiende la filosofía del derecho. Pero también, en un sentido práctico, aquel sistema de decisiones donde un principio abstracto o ley constitucional es destilado hasta su aplicación, por vía de leyes secundarias, al contexto cotidiano, sobre todo mediante un debate razonado para empinar fallos que establecen precedentes vinculantes.

En el judaísmo, la jurisprudencia tanto filosófica como práctica comienza—al menos como tradición escrita—con la *Mishná*. Ahí se documenta el proceso de aquellos filósofos y juristas de la ética llamados “rabinos,” quienes, empleando derivaciones lógicas de los axiomas sagrados del judaísmo, desarrollan y adaptan la Constitución judía, la *Torá*, a los desafíos ético-legales enfrentados a pie todos los días.

Generaciones de rabinos volcaron su espíritu en un gran esfuerzo racional, científico, filosófico, y religioso (no hay contradicción) para descubrir cómo tomar los principios fundamentales de la ética, recibidos de Dios, y hacerlos extender filamentos normativos hasta las más remotas y pequeñas grietas sociales. El objetivo es derrotar el Mal—o, lo que es lo mismo, proteger la vida, reducir el sufrimiento, expandir la libertad, extender la compasión, abrazar la fraternidad, buscar la justicia, y establecer la paz para toda la humanidad.

Cualquier propuesta rabínica, desde luego, es susceptible de controversia. Y el famoso deporte rabínico es confrontar toda opinión, como debe hacerse en cualquier campo racional y científico. Al margen de las diferencias, empero, debemos a la Civilización Hebrea—clímax del movimiento que he llamado semitismo babilónico—un ronco gracias por alojar, en el corazón mismo de su identidad cultural, esta vocación especial: la de buscar soluciones legales para una vida más ética. Pues no hay investigación más importante.

Ahora bien, dice una opinión muy influyente que la esencia misma—la lógica fundamental—de esta investigación milenaria judía puede captarse, asombrosamente, por reducción a un solo principio gramatical generativo. UNO.

Dicha opinión la expresa una historia famosa, transmitida por siglos en la Civilización Hebrea. Nos cuenta que, en el siglo primero antes de Jesús, un pagano engreído—un politeísta (no judío) enamorado de su astucia—retó así al Rabí Shamai y al Rabí Hilel, grandes *jajamím* (sabios) de aquella generación: *Condensa la Torá, si puedes, en un solo enunciado.*

“Otra vez ocurrió con un gentil que vino ante Shamai y le dijo: ‘Conviérteme a condición de que me enseñes toda la Torá estando yo para-

do sobre un solo pie.’ Shamai lo corrió con la vara de medir que tenía en su mano. Entonces [el gentil] fue ante Hilel, quien lo convirtió. Le dijo: “Lo que te es odioso, no se lo hagas a tu prójimo. Ésta es toda la *Torá*. Lo demás es comentario. Ve y estúdialo.” (*Talmud de Babilonia*, Shabat 31a)

No es, desde luego, una historia cualquiera. Nos expone una lección clave sobre una controversia importante donde figuraron los dos grandes *jajamím* de la antigüedad—Rabí Shamai y Rabí Hilel el Viejo—sobre la naturaleza y orientación básicas del judaísmo.

Rabí Shamai tendía hacia las interpretaciones rigoristas—estrictas, inflexibles, y literales—mientras que Hilel priorizaba un espíritu ético y una interpretación más flexible y humanitaria de la ley. Donde Shamai enfatizaba la precisión, la disciplina, y la severidad legal, Hilel inyectaba misericordia, tolerancia, y compasión práctica. Luego de fallecidos Shamai y Hilel, la comunidad rabínica resolvió su controversia a favor de Hilel.

El héroe de la *Mishná* es por ende Hillel. Sus opiniones forman la base de toda la primera parte de aquella obra maestra del razonamiento ético y legal que es el *Talmud*, piedra fundacional de toda futura interpretación de la *Torá* y su jurisprudencia práctica, y guía de los sabios judíos por los siglos de los siglos. Luego entonces, Hilel es el rabino más influyente de todos los tiempos.

Aquella historia talmúdica del pagano que reta a Shamai y Hilel se antoja apócrifa. Probablemente lo sea: hay un guiño de picardía literaria en la travesura del pagano y las respuestas de los sabios. Pero, más allá, este



célebre fragmento condensa el amor profundo de los rabinos talmúdicos por su fundador revolucionario. Amaban la sabiduría de Hilel, su compasión humana, y su genio poético para reducir, en paráfrasis, la gramática legal judía a su nuez ética y generativa: el mandamiento “amarás a tu prójimo como a ti mismo” (*Levítico* [*Vayikrá*] 19.18).

LLAMAMOS A ESTO LA REGLA DE ORO.

Por haber fijado con tal firmeza y conciencia la trayectoria del judaísmo rabínico sobre esta regla, quizá sea Hilel, en una comunidad de genios, el judío más grande de todos los tiempos. Pero es más—mucho más—. Pues la ética cristiana también fue heredada de Beit Hilel. Así, la Regla de Oro ha sido la piedra angular de toda la ética en nuestra Civilización Occidental.

Consideremos ahora el contexto político, pues es muy importante.

Rabí Hilel, judío babilónico, emigró a Jerusalén hacia el año 75 antes de Jesús, y presenció la conquista romana en el año 63. Rabí Shamai nació inmediatamente después. O sea que Shamai e Hilel hicieron sus aportaciones cuando la autonomía judía se había desplomado en su tierra y el dominio romano—a menudo brutal—se imponía sobre el pueblo de la *Torá* y su Templo. Luego entonces, Beit Shamai y Beit Hilel disputaban no solo una interpretación legal, sino cómo vivir, adaptarse, y preservar la

misión ética y espiritual del pueblo judío bajo la bota de una potencia extranjera.

¿Debían resistir al invasor extranjero en Eretz Israel? ¿O aceptar su opresión mientras convertían a los paganos mediterráneos, abrumando a los romanos demográficamente?

Esto se debatía con urgencia, pues el Imperio Romano—totalitario—oprimía a todos los pueblos mediterráneos, no sólo a los judíos. Dondequiera que iba, Roma sembraba guerra y cosechaba esclavos. Pero los judíos en todos lados resistían, vencidos mas no doblegados. Rehusaban la adoración del emperador y no traicionaban sus leyes. ¡Primero muertos! Los esclavos paganos, maravillados ante la valentía judía, acudían por miles a las sinagogas, y se enamoraban de la ley de los esclavos revolucionarios, de la Ley de la Libertad: la Ley de Moisés. Eran tantos los judíos, y tantos sus admiradores, que los emperadores temblaban, y, por miedo a una rebelión extendida, no osaban abolir la religión judía.

Miles y miles de paganos se convirtieron al judaísmo por aquellos tiempos, y la aristocracia romana cayó en la desesperación. Pues tarde o temprano—y se sentía cercano—el imperio habría de ser judío. Así lo expresó el célebre senador romano Séneca a principios del siglo primero, poco después de fallecido Hilel.

“... tan poderosa ha sido la costumbre de esta raza maldita [los judíos] que se ha extendido por toda la tierra; los vencidos han dado leyes a los vencedores.”¹

1 Citado en: *De Civitate Dei* (6.11)

2 Citado en: **Slingerland, H. D.** (1997). *Claudian policymaking and the early imperial repression of Judaism at Rome* (South Florida Studies in the History of Judaism, no. 160). Scholars Press. (pp. 62-63)

No exageraba. Incluso muchos romanos, los vencedores, se estaban convirtiendo, pues tal era el atractivo universal del judaísmo. Dos siglos después, el historiador Dión Casio comentó lo siguiente:

“No conozco el origen de ese nombre [ioudaios = judíos], pero también se refiere a otras personas, incluso extranjeros, que persiguen con fervor sus costumbres. Este pueblo se encuentra incluso entre los romanos. Aunque a menudo reprimido, ha crecido tanto que ha logrado, por la fuerza, asegurar la libertad de su creencia religiosa.”²

¿Qué hacían los rabinos para entusiasmar así a los paganos mediterráneos? Predicaban amor y paz. Y el amoroso en jefe era el Rabí Hilel. Bajo amenaza genocida—una que Roma cumplió—Hilel dijo: *Escuchen, paganos y judíos: tengo el arma para derrotar a Roma: se llama AMOR.*

RENOVÓ LA MISIÓN DEL JUDAÍSMO Y TRANSFORMÓ A OCCIDENTE.

Hoy, un nuevo enemigo se yergue y amenaza con extinguir la ética con la cual se edificó la civilización occidental moderna. Sin coincidencia alguna, la sombra del genocidio oscurece nuevamente el cielo judío. Pero también hoy el pueblo de Moisés, en su tierra, da un nuevo testimonio de su valentía, y pelea con coraje por el futuro de todo Occidente.

La Nación de Israel renueva su misión histórica.

¡Am Israel Jai! •

MINISO

• presenta •

mis Pastelitos

Por Quié Verónica

DISPONIBLE EN APP
TIENDA FÍSICA Y EN LÍNEA



MINI
SO^U

EL AVE Fénix

Por Mijal Shalem

A lo largo de la vida todos atravesamos momentos de caída, oscuridad o pérdida. A veces es el dolor lo que nos toca; otras, la duda, el cansancio, la soledad o esa sensación sutil de haber perdido el rumbo. Pero si hay algo que el judaísmo nos enseña, es que la caída no es el final, sino el punto de partida hacia la renovación.

Como el Ave Fénix, símbolo ancestral de resurrección y transformación, podemos renacer desde nuestras propias cenizas, desde lo más íntimo, con el fuego sagrado de lo que fuimos y la esperanza de lo que aún podemos llegar a ser.

Las Altas Fiestas, y especialmente Rosh Hashaná, nos colocan frente a ese espejo. Son días de juicio, sí, pero no de juicio humano. El único que puede medir nuestras verdaderas cualidades es Dios, quien conoce nuestras luchas internas, nuestros silencios, nuestras intenciones más profundas. En ese encuentro espiritual con Hashem, no hay máscaras ni etiquetas. Solo está nuestra alma, desnuda, sincera, vulnerable... y luminosa.

En medio de los rezos y las plegarias, algo poderoso sucede: nos reencontramos con nuestra esencia. Nos damos permiso para detenernos, mirar hacia adentro y recordar lo que realmente importa. En ese espacio sagrado, restauramos la paz con nosotros mismos y con los demás. Porque el juicio divino no busca castigo, sino despertar. No busca temor, sino propósito.

Rosh Hashaná no es un simple cambio de calendario. Es una oportunidad profunda para refrescar nuestra motivación de vida, para trazar un nuevo rumbo con conciencia y sensibilidad. Es un llamado a comprometernos —con nosotros mismos y con quienes nos rodean— a vivir con más presencia, más compasión, más verdad.

El compromiso espiritual que establecemos en estos días sagrados no es un deber impuesto, sino un acto de amor propio. Es la decisión de cuidarnos, de proteger lo que somos y de velar por quienes caminan con nosotros. Es reconocer que, aun si el año anterior nos dejó cicatrices, aún tenemos el poder de volver a empezar.

Y entonces, como el Ave Fénix, elevamos nuestras alas nuevamente, no como si nada hubiera pasado, sino precisamente porque algo en nosotros ha cambiado. Hemos transitado el fuego... y hemos sobrevivido. Con más luz. Con más fe. Con más alma. •

“Pero los que esperan en Hashem renovarán sus fuerzas, levantarán alas como las águilas; correrán, y no se cansarán; caminarán, y no se fatigarán.”
— Ishaiahu / Isaías 40:31



Grupo Piscimex
les desea a toda la comunidad
"Shaná Tová Umetuká"



Fundación

DE LA CIUDAD DE YAVNE

Por Diana Kuba



En el artículo anterior se vio la destrucción del segundo Templo Sagrado, la expulsión de los rebeldes por los romanos de Judea y la prohibición de que los judíos pisaran la ciudad de Jerusalem, a la cual le cambiaron el nombre por Aelia Capitolina, amén que la región de lo que se consideraba Eretz Israel, fue también denominada Palestina. Asimismo, se dijo que simultáneamente a la gran rebelión judía, en el ámbito espiritual y cultural se estaba dando un fenómeno imperceptible emprendido por los sabios que se dedicaban al estudio del Tanaj, quienes se dedicaban a afianzar la fe judía y a dar los lineamientos de cómo conducirse según los

mandamientos y preceptos de la Torá para adaptarla a la vida judía de aquel tiempo.

El problema que se dio después de caer Yerushalaim y el Beith Hamikdash -que eran los baluartes religiosos del pueblo de Israel- fue que ya no se pudieron llevar a cabo los Korbanot o sacrificios dedicados a D-os, obligados por los preceptos de la Torá; además los Kohanim y Levi'im perdieron legitimidad y fuerza entre la población de Judea y en la diáspora que ya existía -desde la caída del primer Templo- en Babilonia y Egipto, que para este período se estaba extendiendo a Roma y a otros países alrededor del Mediterráneo.¹

¹ La experiencia de la diáspora judía inició desde la primera expulsión de los israelitas a Babilonia en el año de 586 a. e. c. (o incluso antes). Así que los israelitas que se establecieron en este imperio se

y su repercusión en el futuro del judaísmo



Sin embargo, al darse la Gran Rebelión que traía consigo el riesgo de la caída de Jerusalem y del Beith Hamikdash, hubo un hombre que tuvo la capacidad de proyectar el futuro del judaísmo, en caso de que la sublevación contra los romanos fracasara: este visionario fue Rabí Yojanán ben Zakai. Éste formaba parte de los fariseos y del grupo pacifista en contra de la rebe-

lión contra los romanos. No se quiso enfrentar al entusiasmo de los rebeldes porque podían acusarlo de traidor, lo cual le hubiera costado la vida. Cuando él previó el fracaso de la guerra empezó a preocuparse por fortalecer el espíritu religioso judío y planear

las estrategias que pudieran darle unidad tanto en Yehudá como en la diáspora, en caso de que cayera Yerushalaim.

Cuenta la leyenda que, poco antes de ser sitiada Jerusalem (70 e. c.), prohibida la entrada y salida de la ciudad por los líderes de la rebelión, Rabí Yojanán ben Zakai planeó un ardid con sus discípulos para salir. Pidió a sus

alumnos que lo amortajaran, que lo metieran en un ataúd y anunciaran que había muerto; así los dejarían salir de la ciudad para enterrarlo. Una vez fuera, se entrevistó con el general Vespasiano y le pidió permiso para construir una escuela en un lugar llamado Yavne a fin de enseñar a sus discípulos la Torá y el cumplimiento de las Mitzvot. Vespasia-

no se dio cuenta que Rabí Yojanán era un hombre pacífico, que no tenía grandes ambiciones de poder militar y político, por lo que aceptó la petición.

Gracias a la realización de esta idea, Yojanán ben Zakai logró reconstruir y organizar la vida judía en Palestina

y en la Golá, y así, continuar con el estudio de la Torá después de la debacle judía. En Yavne fundó una academia para enseñar la Torá y cuidar que las Mitzvot fuesen cumplidas. Sin embargo, tuvo que adecuar las Mitzvot a las nuevas circunstancias de desaparición del Templo Sagrado y la necesidad de establecer un vínculo con la diáspora para que el judaísmo no perdiera su unidad.²

El problema que se dio después de caer Yerushalaim y el Beith Hamikdash -que eran los baluartes religiosos del pueblo de Israel- fue que ya no se pudieron llevar a cabo los Korbanot o sacrificios dedicados a D-os, obligados por los preceptos de la Torá.

empezaron a preocupar de cómo sobrevivir sin el bastión religioso de Jerusalem y, por ello, se dedicaron a cumplir con las mitzvot de Shabat y de la endogamia. Por eso, cuando regresó Ezra y se percató de la relajación de las mitzvot en la población judía de la "Tierra de Israel", se preocupó por hacer lecturas públicas de la Torá y a obligar a los varones que se casaran con judías y dejaran a sus esposas gentiles. Cuestión que ya se trató en un capítulo anterior.

2 El lector probablemente se sorprenderá por qué estoy usando el nombre de Palestina en estos

En Yavne, Rabí Yojanán ben Zakai también formó un nuevo Sanhedrín que funcionaba como dirigente y representante del pueblo judío. A través de Sanhedrín de Yavne se sustituyeron los Korbanot del Beith Hamikdash por las Tefilot o rezos religiosos; así el número y el orden de Tefilot que hoy se rezan a diario y en las festividades judías, son los mismos que se usaban en los Korbanot; según Rabí Yojanán ben Zakai, ante la nueva situación “la verdadera adoración a D-os no consistía en ofrecerle sacrificios, sino en la honestidad y en las buenas acciones”.³ Entre los hábitos que el nuevo Sanhedrín dejó como recuerdo de la existencia del Beith Hamikdash fueron: la bendición del pueblo por los Kohanim, el toque del Shófar y la bendición de las cabañas.



Los sabios de Yavne también se preocuparon por la organización del calendario hebreo para las festividades religiosas, a fin de que los judíos de Palestina y de la diáspora, supieran las horas exactas de cuándo iniciarlas y cuándo terminarlas, para no cometer errores y no caer en la transgresión del cuidado del tiempo sagrado en las fiestas y el inicio del tiempo cotidiano. De aquí que se haya dispuesto que las comunidades judías de la diáspora celebraran un día más las fiestas de Pésaj, Shavuot, Sucot y Rosh Hashaná.

Con todas estas aportaciones de

Yavne, al desaparecer el Beith Hamikdash, se aseguró la unidad espiritual e interna del judaísmo por muchos años más, la cual se fue enriqueciendo y diversificando en los distintos centros comunitarios y culturales de la diáspora en diversas temporalidades. •

momentos que se está en guerra con este pueblo que se apropió de este nombre, que después de varias generaciones, cuyos probables antecesores habrán tenido diversos orígenes caananitas y de otros pueblos, se convirtió al islamismo, lo que les dio cierta unidad e identidad religiosas. Pero para los años de 70 e. c. y posteriores, el nombre de Palestina no tenía las connotaciones que hoy día se tienen contra el Estado de Israel y que son producto del siglo XX, por lo que es conveniente que el historiador use el nombre que empezó a tener esa región con la victoria de los romanos y que continuó hasta 1948 que se logró la Independencia del Estado de Israel, donde los significados de este concepto cambiaron diametralmente.

3 Este argumento de Yojanán ben Zakai ya estaba bien expresado en varios mensajes del libro de Neví'im del Tanaj, así que era el momento de hacerlos válidos. Tampoco vaya a pensar el lector que las oraciones de los rezos que hoy tenemos escritos en un Sidur o en un Majzor ya fueron escritos tal cual en esa época. Éstos han sido producto de aportaciones de muchas generaciones de sabios judíos que los han planeado y codificado. Sin embargo, la semilla la plantó ben Zakai.

INLEASING

Arrendamiento
VENTURE

HK VENTURE
SOFOM

www.inleasing.com.mx

En **INLEASING** nos enfocamos en ofrecer soluciones eficaces en el sector financiero.

Nuestros Servicios

- Arrendamiento Vehicular.
- Arrendamiento de maquinaria y equipo.
- Credito Pyme.
- Desarrollo de estrategias integrales.
- Back to Back.
- Sale & Lease Back.

Teléfono:

(55) 1540 9046

Whatsapp:

(55) 5177 7930

www.inleasing.com.mx

El teatro español

Y LA EXPULSIÓN DE 1492

Por Becky Rubinstein F.

En *Historia del teatro español*, Francisco Ruiz Ramón saca a colación a Juan del Encina, padre del Teatro Español, cuya *Égloga I*, fue representada en una de las tantísimas salas del palacio de los duques de Alba en Alba de Tormes. Corría el año de 1492 cuando los Reyes Católicos decretaron la inminente salida de los judíos de suelo español, la denominada expulsión de uno de los componentes de la triada que conformó a España. Se dice que estuvieron en la Península desde tiempos del rey Salomón, si no antes, cuando los mercantes --de un lado al otro-- intercambiaban mercancías. Verbigracia, de Tartesios llegaba a Judea, el argento, la plata, el tan valioso metal. Diríamos de la península, de España y Portugal... Así pues, Encina dice a un personaje de nombre Juan: “Darles he de mi montón bellotas para comer, mas algunas tales son, que en roer el cascarón habrá harto de hacer”. En otras palabras, habrá de esforzarnos en roer, no solo el cascarón, la cáscara; lo recomendable: hincar los dientes en la pulpa de la bellota: para entender más allá de lo literal: de la mera cáscara. O sea, llegar a la médula, a la esencia, a pesar de la dureza de la fruta. Como afirma la Cábala o misticismo judío, atribuida a Moshé de León, hispano...

O sea, con el objeto de llegar a la sustancia, se invita a hincar el diente – de *shen* y *leshanen-*

para llegar al meollo del asunto. PARDÉS puro. Retórica pura: de lo literal a lo secreto, a lo profundo... Habrá, sin embargo, a quien le acomode permanecer en la superficie, habrá quien, con harto o poco esfuerzo, profundice... Pero llegar al meollo, proporciona, como se dice, un plus.

Cabe mencionar --reiteramos-- que con Juan de la Encina se inicia el Teatro Español: sus primeras églogas dramáticas aparecen en 1496. Ruiz afirma: no es casual, sino causal que la primera *Égloga* de Navidad del mencionado Juan del Encina se haya representado, justamente aquel año; agregamos: de maldita memoria. Las églogas --de acuerdo a Ruiz-- parecen situarse en crudos temporales, alusión a la expulsión, metáfora pura, alegoría pura. No se alude literalmente hablando a tiempos desencajados, dislocados, de temporales propios del invierno. La verdad es una: se alude metafóricamente hablando, a “tiempos de tribulación” en suelo hispano para el nacido judío.

Traemos a colación un fragmento como para pensar: las situaciones dramáticas y los personajes que las vivían cobraban, de golpe, una gran autonomía expresiva, donde se subraya la tensión violenta de sus protagonistas. Asimismo, el lenguaje empleado conlleva cierto grado de violencia, marcada tensión violenta



de parte de los actores de la obra de corte pastoril, marcada previamente por de El Encina, quien captó un presente tormentoso fundamentado en un pasado crucial para España, a partir del exilio, sinónimo de desastre, desbalance que afectó a las tres castas fundamentales: cristianos, judíos y musulmanes, quienes –como afirma don Américo Castro-- vivieron desviviéndose, uno frente al otro, en busca de un equilibrio posible, tripartita durante siglos, hasta la hecatombe.

Estamos en el hoy –diría del Encina--: acaba de suceder la expulsión de los judíos. Y, cuando se habla de grandes temporales, de catástrofe, los personajes la colocan sin empacho sobre la mesa. Por ejemplo, Juan, uno de los pastores, afirma: “con los antiluvios grandes ni quedan vados ni puentes/ y a las gentes / reclaman a voz en grito;/ andan como los de Egipto”. Luego agrega: “¡Las casas todas caídas y las vidas puestas en tribulación!”.

Ruíz se pregunta quiénes son esas gentes que andan como los de Egipto, es decir, como los judíos que abandonaron Egipto. Del Encina pone en boca del pastor Juan frases que completan el dramático cuadro de la expulsión, que no solo afectó a las expulsado, también a quienes vivieron y sobrevivieron a la catástrofe. Leemos: “sesudos y muy devotos; mas hanlo de dar por botos, por botos. No por agudos...” O sea: “Y bien sabido es que ‘agudos’ solía decirse de los judíos, cristianos nuevos”. En otras palabras: en suelo hispano se vivió una enorme tragedia, un telúrico evento que marcó a la Península para mal, cuando los “agudos” son violentados por una inminente expulsión. O por la conversión y abandono de sus raíces judías.

El español Lucas Fernández, por su parte, en su obra dramática habla del linaje, tema delicado cuando para sobrevivir en sociedad se decía: “Todos somos de un terruño, bajos, altos y mayores, pobres, ricos y señores, de



aldrán viene todo el cuño”. En otras palabras “Todos descendemos de Adán, todos estamos hechos de una misma masa, de un mismo cuño. De ahí que –todo esfuerzo por escapar de un linaje impuro, imborrable, generación tras generación, en dominios hispanos-- resultará, como quien dice, imposible. El estigma, en calidad de judíos del pasado, marginó al neófito y a su gente próxima limitando su riqueza, limitando su oficio, limitándolo en sociedad. A menos que la suerte estuviera con ellos, y lograran disfrazarse adecuadamente. De ahí que innumerables conversos se hayan inventado un nuevo linaje, limpio y como para presumir. Como en el caso de Luis Vélez de Guevara – autor de *El diablo cojuelo*, quien para su bien y de los suyos, adoptó “el Guevara” --, apellido de alcurnia, vinculado a cierto caballero—quien, junto al rey

Fernando el Santo, liberaron Sevilla de manos musulmanas. Para concluir, traemos a colación a Manuel de Urrea (1486-1529) –posiblemente de origen judío-- quien, a través de cierta dialéctica muy elemental, habla de injusticia y violencia, cuando afirma: “Verán los ganados, muy grandes rebaños, los lobos y perros venir contra ellos”. O sea, habrá violencia contra los inocentes, amenazados por tremenda jauría de bestias sin doma”.

Triste escenario, triste espectáculo, triste realidad. Sin embargo –repetimos-- en aquella época muchos judíos del pasado lograron disfrazar su origen, e inventar uno a salvo de crítica e intriga. No todos... •

Bibliografía:

Ruiz, Ramón, Francisco, *Historia del teatro español*, 2ª. ed., Madrid, Alianza Editorial, tomo I.

¡Ilumina tu estilo!

Descubre lo mejor en iluminación decorativa y técnica.



TIENDA **illux**[®]

Visítanos en tiendaillux.com.mx



Modé Aní Crudo

Por Jonathan Nurko

Desperté con dolor de cabeza, todavía sin poder abrir los ojos, intentando calcular la hora. Era más temprano de lo que esperaba. Perfecto para regresar a dormir en un domingo sin compromisos ni prisa.

Miré el techo intentando, en vano, recordar mis sueños. Me di cuenta de no haber dicho aún el Modé Aní, ese pequeño rezo al abrir los ojos que decimos los judíos observantes: *“Agradezco yo ante Ti, Rey viviente y eterno, por haber devuelto mi alma dentro de mí con compasión. Grande es Tu fidelidad.”*

Antes de decirlo, quizás todavía por el efecto del vino de hace unas horas, me detuve a reflexionar qué carambas estaba por decir. Decirlo de nuevo, por millonésima vez. “¿Agradezco yo?”, ¿Por qué no “Estoy agradecido” o “Yo te agradezco”? *“Ante*

ti” ¿En calzones y crudo?,” Rey viviente y eterno” ... por cada frase, una respuesta cómica que me cacheteaba con el absurdo de actuar sin entender. Me negué a decir la bendición. “Haremos y luego entenderemos”, me respondería cualquier rabino. Hoy no. Ya he hecho sin entender por muchos años. Hoy quería entender para regresar a hacer.

Me quedé en silencio, escuchando al techo responder con cantos de pajaritos. Me inundó una profunda alegría, también sin entenderla. ¡Si desperté es porque no morí mientras dormía! Tal como mis antepasados que no despertaron después de las congeladas noches dentro de los campos de concentración nazis. Esa muerte en “paz” y “afortunada” como se le llegó a conocer.

Reí en fuerte, el techo aún sin respuesta. Dios me acaba de dar otra oportunidad. Cada noche al acostarnos,

confiamos que vamos a despertar. Lo damos por hecho, como tirar una piedra al agua sabiendo que salpicará. Es obvio... pero no lo es.

Entendí el agradecimiento inicial. Pasé al *“Rey viviente y eterno”*. ¡Claro! porque él realmente no muere; existe desde siempre hasta siempre. *“Por haber devuelto mi alma dentro de mí”*. La única conclusión, a juzgar por esta frase, es que el alma y el cuerpo son entidades separadas. Parece decirnos que al dormir el alma se va, y que al despertar regresa. Con razón la cruda, seguro siguió de fiesta.

¿Con compasión?... ¿Qué tiene que ver la compasión con devolver el alma al cuerpo? Regresé a pensar que podría morir, que posiblemente la muerte sea lo obvio, lo esperado; lo natural. La compasión viene a salvarnos, a regresarnos la vida. Com-



pasión y amor incondicional el que tiene mi hígado, pensé.

“*Grande es tu fidelidad*”, imaginé un mundo donde la mayoría de las personas que se van a dormir mueren por la noche. Vi rituales antes de dormir donde la gente se despedía de sus seres queridos y firmaban la actualización de su testamento. Cada noche. Las camas estaban adaptadas a la altura del carrito fúnebre. Nadie pasaba los 50 años. Morir era tan frecuente como la migraña.

“Agradezco yo ante Ti, Rey viviente y eterno, por haber devuelto mi alma dentro de mí con compasión. Grande es Tu fidelidad”. Lo dije. Consciente.

Salí de la cama y el día pasó como cualquier otro. Dormí y... volví a despertar. Esta vez hice un pequeño ejercicio antes de decir el rezo. Respiré profundo un par de veces, intenté sentir el latido de mi corazón y pensé en la razón de salir de la cama, ¿para qué? Sé que hacer esta pregunta con demasiada frecuencia es dañino, hoy me pareció apropiado.

No importa quién fuiste ayer, ni qué hiciste. Hoy, el Rey viviente, al regresarte a la vida, te está diciendo “confío en ti, quiero que sigas vivo, quiero que sigas actuando”. Muy bonito, pero ¿para qué? Dicen que

la belleza está en la exploración a la pregunta, que nadie realmente quiere la respuesta. Buscamos, más bien, la actitud correcta para cómo explorar la pregunta.

Despierto cada día, respirando, siendo consciente de la nueva oportunidad de estar vivo. Despierto cada día al casi interminable viaje de descubrir para qué vale la pena vivir, de encontrar el cómo explorar esta aventura. Algún día, Dios quiera a los 120 años, esa oportunidad dejará de ser.

Hoy esa oportunidad regresa, y con agradecimiento y confianza intentaré serle digno. •

**Me quedé
en silencio,
escuchando al
techo responder
con cantos
de pajaritos.
Me inundó
una profunda
alegría...**



Renacer desde el arte:

TRES MIRADAS JUDÍAS TRAS LA HERIDA

Por **Mónica Stempler**

Rosh Hashaná, el comienzo del nuevo año judío, no es solo una fecha en el calendario. Es un llamado profundo a la teshuvá, a regresar a lo esencial y renovarse desde el interior. Esta necesidad de reinicio, tan humana y judía también ha sido plasmada por artistas que, desde sus trazos, colores o lentes, han sabido transformar el trauma en espiritualidad, la historia en luz, el dolor en resistencia.

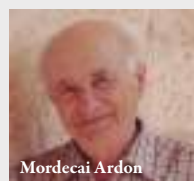
Mordecai Ardon:

PINTAR COMO QUIEN REZA

En los trazos del legendario Mordecai Ardon, el alma judía parece ordenarse como los fragmentos de un vitral sagrado. Ardon, nacido en 1896 en Europa Oriental y figura clave del arte israelí moderno, no representa el dolor de forma literal: lo sublima. Sus lienzos dialogan con la Kabalá, con los textos sagrados, con el fuego de la zarza ardiente. Obras como Gates of

Light o The Burning Bush (Puertas de Luz o La Zarza Ardiente) son más que cuadros: son plegarias visuales que buscan reconstituir un cosmos quebrado.

“Mi pintura no quiere contar una historia —decía Ardon—, quiere abrir una puerta”.



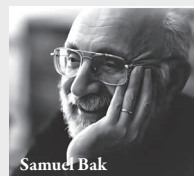
Samuel Bak:

RECONSTRUIR LO IRRECUPERABLE

A diferencia de Ardon, Samuel Bak no elude el dolor: lo abraza y lo vuelve símbolo. Sobreviviente del Gueto de Vilna, su pintura está poblada de objetos rotos, cuerpos fragmentados, ángeles caídos, relojes sin tiempo. Pero incluso entre los escombros, Bak introduce señales de vida: un brote,

un niño, un cielo que no se rinde. Su lenguaje es el del testimonio poético: sin olvidar, sin suavizar, pero sin renunciar nunca a reconstruir.

Bak no pinta la esperanza ingenua, sino la esperanza que persiste aun cuando todo está perdido.





Samuel Bak



Mordecai Ardon



Adi Nes

Adi Nes:

VULNERABILIDAD COMO SÍMBOLO NACIONAL

En otra clave, más contemporánea y conceptual, el fotógrafo israelí Adi Nes explora la renovación desde la fragilidad de lo humano. En retratos de soldados dormidos, hombres en escenas bíblicas resignificadas o miradas perdidas en medio del uniforme, Nes rompe con el

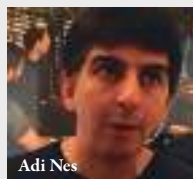
estereotipo del héroe invulnerable. Su arte nos recuerda que renovar el espíritu también significa reconocer la herida.

Su lente, cargada de crítica y compasión, muestra a un Israel que todavía busca descanso y redención.

EL ARTE QUE RECUERDA PARA SANAR

Tres artistas, tres lenguajes. Uno desde lo místico, otro desde el testimonio, el tercero desde la carne viva del presente. Todos distintos, todos profundamente judíos. En sus obras, el arte no solo sobrevive al trauma: lo transforma, lo resignifica, lo renueva.

Y así, como lo propone Rosh Hashaná, nos invitan a mirar hacia atrás no para quedarnos allí, sino para avanzar con una nueva luz. •



Adi Nes

- Reproducción para fines educativos. <https://www.wikiart.org/es/mordejai-ardon/for-the-fallen-right-hand-panel-the-unborn-1956>
Foto de Bak
- Reproducción con fines educativos. <https://www.wikiart.org/es/samuel-bak/eternal-return>
fotos Adi Nes



Renovación:

UN VIAJE ESPIRITUAL Y FÍSICO A TRAVÉS DE LA MEDICINA FUNCIONAL

Por Moishe Sandler

La llegada de Rosh Hashaná, el Año Nuevo judío, nos invita a reflexionar sobre la renovación espiritual. Este tiempo sagrado es un momento de introspección, donde la comunidad se une para evaluar el pasado y visualizar un futuro renovado. Pero ¿qué pasaría si pudiéramos aplicar ese mismo concepto de renovación a nuestras vidas físicas y emocionales? Aquí es donde la medicina funcional entra en juego.

La medicina funcional es un enfoque integral de la salud que busca tratar al paciente como un todo, considerando no solo los síntomas, sino también las causas subyacentes de las en-

fermedades. A través de este enfoque, se nos ofrece la oportunidad de rejuvenecer y renovar nuestro bienestar, permitiéndonos vivir de manera más plena y saludable.

Hoy, somos capaces de identificar parámetros que nos indican la EDAD BIOLÓGICA de nuestros diversos órganos, más importante aún se rompió el paradigma de que el pasar del tiempo afecta negativamente nuestro cuerpo, con muy pequeños cambios en nuestros hábitos somos capaces de reducir la edad biológica de los mismos; hoy por ello vemos personas mayores de setenta años con cuerpos que representan que tuviesen solo cincuenta.

Una de las grandes ventajas de la medicina funcional es su capacidad para personalizar tratamientos. Cada individuo es único, y lo que funciona para uno puede no ser efectivo para otro. Esto significa que, mediante pruebas y análisis detallados, los profesionales de la salud podemos diseñar un plan de estilo de vida adaptado a las necesidades específicas de cada persona. Desde la nutrición y el ejercicio hasta la gestión del estrés y la atención mental, cada aspecto de la vida se tiene en cuenta para lograr un equilibrio óptimo.

La renovación física también se manifiesta a través de prácticas como la alimentación consciente y la actividad física regular. Al adoptar una dieta basada en alimentos naturales y ricos en nutrientes, no solo nutrimos nuestro cuerpo, sino que también apoyamos nuestras funciones biológicas, promoviendo así la regeneración celular y el bienestar general. Del mismo modo, el movimiento físico no solo revitaliza el cuerpo, sino que también libera endorfinas que mejoran nuestro estado de ánimo, ayudando a combatir la ansiedad y la depresión.

Además, la medicina funcional enfatiza la importancia de la salud mental y emocional. Estrategias como la meditación, la atención plena y la terapia cognitiva son herramientas valiosas que nos permiten manejar el estrés, mejorar nuestra salud emocional y fomentar una conexión más profunda con nosotros mismos y con los demás.

EL PAPEL DE LA COMUNIDAD

La renovación no es solo un proceso individual; también se nutre del apoyo social y comunitario. Las conexiones con familiares, amigos y grupos de apoyo son fundamentales para el bienestar emocional. La medicina funcional a menudo enfatiza la importancia de construir relaciones sólidas y significativas, que pueden proporcionar un sentido de pertenencia y apoyo en momentos de desafío.

EDUCACIÓN Y AUTOCONOCIMIENTO

Por último, la medicina funcional fomenta la educación y el autoconocimiento. Al empoderar a las personas con información sobre su salud, se les anima a tomar decisiones informadas que afecten positivamente su bienestar. Esto incluye aprender a leer etiquetas de alimentos, comprender cómo los estilos de vida afectan la salud y reconocer la importancia del autocuidado en la vida diaria.

CONCLUSIÓN

Al igual que Rosh Hashaná simboliza un nuevo comienzo en el ámbito espiritual, la renovación, tanto espiritual como física, es un viaje continuo que se nutre de la introspección, la educación y el apoyo. La medicina funcional ofrece herramientas valiosas para este proceso, ayudando a las personas a adoptar un enfoque holístico hacia su salud. Al integrar estos principios en nuestra vida diaria, podemos no solo experimentar una transformación personal, sino también inspirar a otros a seguir un camino de bienestar y renovación.

Este enfoque holístico nos ayuda a abrazar un estilo de vida saludable y equilibrado, permitiéndonos no solo sobrevivir, sino prosperar en un mundo en constante cambio. Al integrar ambas dimensiones, podemos celebrar la renovación no solo en nuestras almas, sino también en nuestros cuerpos, creando un camino hacia un futuro más saludable y pleno. •



Renovar lo eterno:

HACIA UNA IDENTIDAD JUDÍA RENOVADA

Por Susy Anderman

La identidad judía no es una armadura rígida ni una reliquia del pasado: es una llama que ha resistido los vientos del tiempo, pero que necesita ser avivada en cada generación. En un artículo de Diana Kuba, que justamente leí en otro número de Naye Zajn, expone las palabras de Franz Rosenzweig, dice que el judaísmo no es una religión estática, sino una “estrella de la redención” en movimiento, que traza su curso entre la creación, la revelación y la redención. Así, ser judío no

es solo pertenecer: es constantemente volver a elegir pertenecer.

Hoy, en una época marcada por la hiperconectividad, la fragmentación cultural y la pérdida de narrativas compartidas, renovar nuestra identidad judía no es solo una opción espiritual. Es una responsabilidad histórica. Renovarla no significa traicionar la tradición, sino releerla con ojos encendidos, como Abraham Heschel nos enseñó:

“La tradición no es la adoración de las cenizas, sino la preservación del fuego”.

En mi opinión muy personal, me parece que quienes formamos parte de esta comunidad, quizá no todos, pero para una gran mayoría, nuestra identidad siempre ha sido dialógica: entre el individuo y la comunidad, entre la memoria y el porvenir; entre lo que vivimos en el transcurso de nuestras vidas, perteneciendo y tratando siempre bajo muchas circunstancias ser parte activa, participativa en una carrera para honrar nuestra pertenencia como una célula motora que permita que nuestro judaísmo sobreviva no por aislarse del mundo, sino por responder a sus desafíos desde la singularidad de su propia voz.

Uno de los retos más grandes para las instituciones comunitarias es sin duda ¿cómo renovar hoy nuestra identidad judía?

Y existen diferentes perspectivas de cómo nos manifestamos como judíos que va desde poder mantener siempre la chispa al acercarnos a la Torá, y si estamos dispuestos a leerla no solo con ojos, sino con corazón. Reapropiándonos de nuestros rituales no como gestos vacíos, sino como actos cargados de significado personal y colectivo, en un encuentro con Dios no sólo en la sinagoga, sino en la pregunta, en el silencio, en la justicia. Asumir que la identidad judía no se hereda pasivamente: se construye, se cuestiona, se reinterpreta, se ama.

Etty Hillesum, en medio del horror de la Shoá, escribió: “Dentro de mí hay una fuente muy honda. Y en esa fuente está Dios. A veces logro alcanzarla, más a menudo está cubierta de piedras y arena: en-

tonces Dios está sepultado. Hay que desenterrarlo nuevamente”.

Renovar la identidad judía es justamente ese acto de desenterrar lo sagrado que yace en nosotros. Es preguntarnos no solo “¿qué significa ser judío?”, sino “qué significa ser un judío pleno, despierto, ético, responsable, presente.”

No hay una única respuesta. Y eso es parte del milagro. Como enseñó Edmond Jabès, ser judío es vivir en el signo de la pregunta. Una pregunta que, al no cerrarse, nos mantiene despiertos, humanos, comprometidos con la vida y con el otro.

En este nuevo ciclo que comienza, ojalá que cada uno encuentre su manera de renovar lo eterno. Que encendamos nuestra identidad con verdad, con alegría, con profundidad. Que no seamos herederos dormidos, sino constructores despiertos de un judaísmo que respira, pregunta, enseña, transforma.

Porque renovar la identidad judía no es dejar de ser quienes fuimos. Es convertirnos — con decisión y con alma— en quienes estamos llamados a ser. •



**ESTO
PROTEGE
LAS PUERTAS
DE TU CASA**



**ESTO,
LAS ABRE
AUTOMÁTICAMENTE.**



visita: merik.com
informes@merik.com
800 500 9300

ברוכים הבאים הביתה

En una casa judía, las puertas se abren siempre a los invitados.

MERIK tiene el motor que te ayuda a hacerlo automáticamente y con seguridad.

Líderes en accesos y puertas automáticas



La palabra que renace:

EL INSTINTO DE RENOVACIÓN EN LA OBRA DE HILLESUM, LEVI, OZICK Y JABÈS

Por Susy Anderman

En el centro del alma judía existe una pulsión milenaria: la de contar. Contar para recordar, para resistir, para reconstruirse. Frente a la pérdida, la persecución o el exilio, muchos escritores judíos no encontraron refugio en el silencio, sino en la palabra. En ese gesto profundamente humano y judío de escribir, se oculta un instinto de renovación, un impulso casi sagrado que transforma el trauma en testimonio, la desesperanza en comprensión, la herida en texto.

Cuatro figuras lo encarnan de manera singular: Etty Hillesum, Primo Levi, Cynthia Ozick y Edmond Jabès. Todos distintos entre sí, pero unidos por una ética de la palabra como acto regenerador.

**“Una vida nueva comienza
cada vez que escribimos
una línea verdadera.”**

— Edmond Jabès



Etty Hillesum:

EL ALMA QUE CANTA EN EL CAMPO DE EXTERMINIO

Etty Hillesum, joven judía holandesa asesinada en Auschwitz en 1943, escribió en su diario no sólo sobre la brutalidad del régimen nazi, sino sobre su profunda transformación interior. Lo extraordinario de sus escritos es que no son simplemente un documento del horror, sino una alquimia del espíritu. Mientras el mundo se desmoronaba, Etty eligió mirar hacia adentro.

**“Uno quisiera ser un bálsamo
para muchas heridas.”**

— Diario, 12 de julio de 1942

Desde Westerbork, escribió cartas en las que no pidió clemencia ni venganza, sino más compasión. En sus palabras late un impulso espiritual, no dogmático, de renovación. En vez de volverse una víctima petrificada por el odio, Etty se convirtió en un canal de luz, de generosidad y conciencia. Escribía como quien redime al mundo con cada frase. Su renovación fue íntima: descubrir en lo más oscuro de la historia la chispa de lo sagrado.

Primo Levi:

EL TESTIGO QUE RECONSTRUYÓ
AL SER HUMANO DESDE LAS RUINAS

A diferencia de Hillesum, Primo Levi sobrevivió a Auschwitz. Su obra, desde *Si esto es un hombre* hasta *Los hundidos y los salvados*, no es sólo memoria: es una exploración moral. Levi se impuso la tarea de comprender lo incomprensible, no desde la abstracción filosófica, sino desde la exactitud científica, la mirada del químico que observa el alma bajo el microscopio del lenguaje.

Pero Levi no sólo escribió para contar lo que ocurrió. Escribió para reconstruirse a sí mismo. Para recuperar el orden frente al caos. Para reafirmar la dignidad humana frente a la degradación. Su estilo sobrio, sin artificios, es en sí una forma de renovación: frente a la distorsión del lenguaje por la propaganda y la ideología, Levi reinstaura la palabra justa.

“Comprender es casi justificar.
No quiero que se comprenda
lo que pasó, porque si se
comprende, entonces se repite.”

— Entrevista, 1983

Levi se renovó escribiendo desde la conciencia del límite, del mal, de la fragilidad. Y sin embargo, siempre apeló al pensamiento crítico, al diálogo, a la claridad. Su herencia es una ética de la razón como forma de reparación.



Cynthia Ozick:

LA RENOVACIÓN A TRAVÉS
DEL TEXTO SAGRADO

Cynthia Ozick, heredera del universo literario judío norteamericano, representa la renovación desde otro ángulo: la reelaboración constante del texto. En sus ensayos y ficciones, la palabra judía —el Midrash, la Torá, el Talmud— no es solo un archivo, sino un organismo vivo.

En cuentos como *The Shawl* o novelas como *The Messiah of Stockholm*, Ozick explora la identidad, la diáspora, la herencia. Pero más allá de los temas, lo que impulsa su obra es una tensión entre lo secular y lo sagrado, entre la asimilación y la fidelidad a la tradición.



“El escritor judío es un ser que reescribe la Torá con cada nueva obra, aun si escribe en contra de ella.”

— *Metaphor & Memory*, 1989

Ozick ve en la literatura una forma de reinterpretación permanente, de renovación cultural y espiritual. No cree en la “originalidad” como ruptura, sino como relectura profunda. Su instinto de renovación es el del *sofer*, el escriba que no inventa, sino que hace revivir el texto.



Edmond Jabès:

EL EXILIO COMO ESPACIO CREADOR

Si Etty escribe desde la esperanza, Levi desde el testimonio y Ozick desde la herencia, Edmond Jabès —judío egipcio exiliado en París— escribe desde el vacío. Para Jabès, el exilio no es solo una condición geográfica, sino una ontología: el judío es el eterno desplazado. Y, sin embargo, es justamente desde esa falta de lugar que surge la posibilidad infinita del libro.

Su monumental *El libro de las preguntas* es un texto fragmentario, meditativo, que desafía toda categoría. Está hecho de silencios, de interrupciones, de preguntas sin respuesta. Jabès convierte la herida del exilio en una estética radical, en una mística de la palabra.

“En cada palabra hay una ausencia que la precede.”

— *El libro de las preguntas*

Renovarse, para Jabès, no es reconstruir el pasado, sino habitar el desierto del presente con una fe en el lenguaje. Es un escritor del desgarrar, pero también del inicio perpetuo.

La palabra como Tikún

En estos cuatro escritores —una mística, un científico, una talmudista literaria y un poeta del exilio— late una misma convicción: la escritura puede ser un acto de tikún, de reparación del mundo. Escribir no borra el sufrimiento, pero lo convierte en una forma de conciencia. No elimina la pérdida, pero nos permite seguir caminando sobre ella.

Cada uno, a su modo, encarna el principio judío de que la renovación no llega desde afuera, sino desde el trabajo interior, la pregunta incesante, la fidelidad a la verdad. En un tiempo en que la palabra ha sido vaciada o convertida en mercancía, sus voces nos recuerdan que la palabra auténtica sigue siendo un instrumento de vida. •

Bibliografía:

Etty Hillesum

• Hillesum, E. (2005). *Diario 1941-1943* (R. Miralles, Trad.). Anthropos. (Obra original publicada en 1981 como *Het Verstoorde Leven*).

• Woodhouse, P. (2009). *Etty Hillesum: A Life Transformed*. Continuum.

Primo Levi

• Levi, P. (2002). *Si esto es un hombre* (P. A. de Diego, Trad.). Muchnik. (Obra original publicada en 1947 como *Se questo è un uomo*).

• Levi, P. (1990). *Los hundidos y los salvados* (C. Gumpert, Trad.). Muchnik. (Obra original publicada en 1986 como *I sommersi e i salvati*).

• Angier, C. (2002). *The Double Bond: Primo Levi, A Biography*. Viking.

Cynthia Ozick

• Ozick, C. (1990). *The Shawl*. Vintage.

• Ozick, C. (1989). *Metaphor & Memory*. Alfred A. Knopf.

• Kremer, S. L. (Ed.).

(1994). *Cynthia Ozick's Fiction: Tradition and Invention*. Indiana University Press.

Edmond Jabès

• Jabès, E. (1994). *El libro de las preguntas* (H. A. Murena & R. Gil Benumeya, Trads.). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1963 como *Le Livre des Questions*).

• Jabès, E. (1996). *El libro de los márgenes* (J. Utrilla, Trad.). Fondo de Cultura Económica.

• Hiddleston, J. (2012).

Edmond Jabès: The Hazard of Exile. Liverpool University Press.

Estudios temáticos generales

• Wiesel, E. (1996). *El testimonio: El judaísmo y la palabra* (H. S. Levin, Trad.). Paidós.

• Shohat, E., & Stam, R. (1994). *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media*. Routledge. (Incluye análisis de la narrativa judía en contextos de exilio)

RYMCO
CALIBRAN S.A.S.

TUBERIA DE ACERO
CONDUIT PTR CED-30 y 40 A53

www.rymco.com.co

30 3000

UL

304761000

FORTUNA COHEN
55.5143.0722

TU SALUD ES NUESTRA PRIORIDAD

Encuentra todo lo que necesitas en mano de nuestros profesionales de la salud

- EXPERIENCIA CALIBRADA
- COMODIDADES AMPLEAS
- 24 y 24 HORAS
- CUIDADORES Y EMPAREJADOS

QR code

<https://nursingcu:emdomi.com/>

Les deseamos:

¡Shaná Tová Ümetuká!:

Que este nuevo año traiga salud, paz, amor y dulzura a ti y a tus seres queridos.

Que tus oraciones sean escuchadas y tus sueños cumplidos.

¡Feliz Rosh Hashaná!

La Kehilė

KEHILE COMUNICACION

Y O M KIPUR



**“Beeinoi Misrae
Behakodoish Boruj Hu”
(y no se queja de Hashem,
sino que al contrario,
recibe todo lo que Hashem
le manda, le hace y le da,
con Emune (con fe)).**

Por Rab Samy Sandler

Hubo un Maise
(una historia) con
el Baal Shem Tov.

El Baal Shem Tov les dijo
a sus Talmidim que hay un
“Tzadik Nistar” (un recto
oculto) en su generación
que se llama “Rab Leive”.

Y el Baal Shem Tov era
“Maflig Bishvojoji” (lo alababa
muchísimo) a este “Rab
Leive” de sus “Madréigues”
(niveles espirituales)
impresionantes que tenía.

Y un día le dijo a sus
Talmidim: “Vengan, los voy
a llevar con Rab Leive”.

Y tuvieron “Kfitzas Haderej”
(milagros en el camino
para llegar más rápido).

Por fin llegaron a un campo
y vieron al famoso Rab
Leive en un campo.

Y vieron a un campesino
arando su campo.

Se veía como el más
“Poshute Yid”, (el judío
más sencillito del mundo).

Y los Talmidim no
lo podían creer...

¿Éste es el “Heleguer
(sagrado) Rab Léive?

¿Este es el famoso Rab
Léive de quien el Báal
Shem Tov hablaba tanto?

Mientras observaban, vieron
cómo llegó otro campesino y se
puso a platicar con Rab Leive.

Platican un ratito Rab Leive
y el otro campesino y luego se
despide de Rab Leive de él y se
va este segundo campesino.

Y les dice el Baal Shem
Tov a sus Talmidim:

¿Saben quién era ese
señor, ese campesino que
vino con Rab Leive?

¡Era Eliohu Hanovi!

Y los Talmidim estaban
temblando. ¡Wow!
¡Eliohu Hanovi!

Y les dice el Baal Shem Tov:

“No se equivoquen, no
piensen por un segundo
que Rab Leive fue
“Zoije” (tuvo el mérito)
de ver a Eliohu Hanovi.

No piensen que fue “Zoije”
de tener un “Guilui Eliohu”
(una revelación de Eliohu).

¡Sino que Eliohu fue
Zoije tener un Guilui
para ver a Rab Leive!

Y el Baal Shem Tov continuo
explicando y dijo:

En generaciones previas, la persona era Mekadeish Es Atzmóo Bemailles Oeliones (se santificaba a sí misma con sus niveles espirituales elevados), y después de muchos años tenía el “Zejus” (el mérito) de ver a Eliohu. Un “Guilui Eliohu” (una revelación de Eliohu).

Pero en nuestras generaciones, que vivimos en tanta oscuridad.

Vivimos en un mundo de terribles “Nisiones” (pruebas).

Si un Yid (un judío) es “Misjazeik Bejoil Es” (se fortalece a sí mismo constantemente). Si uno trabaja en sí mismo constantemente.

“Sehyihie Masoi Umatonoi Beemune” (que sus negocios sean de la manera permitida y trabaje como un Mentch (un caballero), siendo siempre una persona derecha y correcta.

Por más difícil que sea y por mas Nisiones que tengamos.

“Beenoi Misrae Behakodoish Boruj Hu” (y no se queja de Hashem, sino que al contrario, recibe todo lo que



Hashém le manda, le hace y le da, con Emune (con fe).

Y es “Misgadeil Bónov Latoire” (educa a sus hijos por medio del camino de la Torá y les transmite nuestras tradiciones).

Y es “Misrajeik Min Hagaive” (se aleja de la soberbia y la arrogancia).

“Vekovesh Es Kaasoi” (y controla su enojo).

Dice el Baal Shem Tov:

¡Aderabe!

¡Al contrario!

“Zejus Hu Leeliohu Hanovi Shezoiije Veroieih Yehudi Kozeh” (es un

Zejus [privilegio] para Eliohu poder ver un Yis [un judío] como éste).

¡WOW!

¡INCREÍBLES PALABRAS DEL BAAL SHEM TOV!

Y yo analizo con ustedes:

¿A quién estaba describiendo el Baal Shem Tov?

¿A un Tzadik Hador (al más Recto y grande de la generación)?

¡No!

Estaba describiendo a un “Erlieje Yid” (a un judío honesto).

A un “Mentch”. A una buena persona.

Y dijo el Baal Shem Tov:

Trabaja como un “Mentch”.

Sé humilde. Trabaja en tus mides (en tu personalidad y en tus rasgos de carácter).

Y entonces sería un Zejus (un privilegio) para Eliohu Hanovi conocer a un Yid (a un judío como tú).

Y si eso dijo el Baal Shem Tov en **SU** generación.

¡Imagínense en la nuestra!

¡Con las pruebas que tenemos!

¡Ser un “Erlíje Yid” (un buen judío honesto) en nuestra generación!

¡Saben cuánto quisiera Eliohu Hanovi conocer a este tipo de personas en nuestros tiempos!

Todos pensamos que cuando llegue el Moshíaj (ojalá y pronto en nuestros días), nos vamos a estar empujando entre nosotros para conocer a Avrohom Ovinu, Rabi Shimen Bar Yoijai, el Rambam, el Vilne Goien.

Y la realidad es que ellos se van a estar empujando entre ellos para poder conocer a un “Erlíje Yid” del 5786.

No se imaginan lo que significa ser un buen Yid en nuestra generación.

Lo que valemos nosotros.

Lo que valen nuestras Mitzves.

Hay una famosísima frase en Yidish que mucha gente dice:

“S’iz Shver Tzu Zain A Yid” (es difícil ser judío).

Con las palabras de inspiración del Baal Shem Tov, me gustaría que en nuestra generación más que nunca antes, nos acostumbremos a decir diario:

“S’iz **GUESHMAK** Tzu Zain A Yid” (es **UN GUSTO** ser judío). Es increíble.

Un placer inigualable. Es un PRIVILEGIO.

Antes que nada quiero felicitar a todos nuestros socios de la Kehile.

Obviamente cada quién tiene que seguir creciendo a su nivel.

Pero lo que ya hacen en 5786, es un “Zejús” para Eliohu verlos.

Avrohom Ovinu, Rabi Shimen Bar Yoijai, el Rambam y el Vilne Goien van a empujarse entre ellos para conocerlos a ustedes.

¿Saben lo que vale un Shabes en nuestra generación?

¿Seguir haciendo Shabes con la familia cuando la mayoría de la gente en el mundo ya no lo hace?

¿Saben lo que vale un Shajris en nuestra generación?

¡Un rezo!

¡Ponerse los Tefilin!

¡Ir al Shul!

Nuestras Mitzves valen más que las Mitzves de la época del Baal Shem Tov, el Vilne Goien y el Rambam.

En sus épocas nadie dudaba, nadie batallaba, todos lo hacían por que era lo más común.

¿Pero hoy en día seguir siendo un Erlíje Yid de la Kehile orgulloso?

¿Saben cuánto vale eso?

Me emociona muchísimo saber que vamos a ser el equipo titular que va a

jugar la final de este largo exilio de “Am Israel” (del pueblo judío).

Vamos a ser “la primera fila de superhéroes” que vamos a llevar a nuestra nación de regreso a Eretz Yisroel.

Y detrás de nosotros van a estar Avrohom Ovinu, Rabi Shimen Bar Yoijai, el Rambam, el Vilne Goien, el Baal Shem Tov y Eliohu Hanovi y nos van a aplaudir.

Y nos van a decir: ¡WOW! ¡Felicidades! ¡Lo hicieron mejor que nosotros! ¡La tuvieron más difícil que nosotros y lo lograron!

Van a empujar a gente para abrazarnos a nosotros y conocernos.

Y nos van a decir:

“Denos una ‘Broje’ (una bendición)”. Nos van a pedir una Broje a nosotros.

Y por eso desde ahora ya hay que decir:

“S’iz **GUESHMAK** Tzu Zain A Yid” (es **UN GUSTO** ser judío).

“S’iz **GUEVALDIG** Tzu Zain A Yid” (es

FANTÁSTICO / MARAVILLOSO ser judío).

Si me ofrecieran pasar Yom Kiper con el Vilne Goien, créanmelo que me emocionaría muchísimo.

Que ni se diga con el Rambam o con Rabi Shimen Bar Yoijai.

Ellos eran como Malojim Mamesh (como ángeles en carne y hueso).

¿Pero saben qué me emociona más?

Pasar Yom Kiper con ustedes.

Estimados socios de la Kehile, Erljie Yiden del 5786.

Me emociona estar con los Yiden (los judíos) a los que les van a pedir Brojes cuando llegue el Moshíaj.

Así que hay que sentirnos todos afortunados de poder pasar este Yom Kiper 5786 juntos.

Somos el equipo titular.

Y nos lo merecemos.

Por lo que hemos logrado en nuestra generación B”H.

Vamos a aprovechar este Yom Kiper 5786 y vamos a hacerlo como campeones.

Como buenos Yiden de nuestra generación que sabemos hacerlo muy bien.

Y le pido a Hakodoish Boruj Hu:

Que éste sea nuestro último Yom Kiper en el exilio.

Y Leshono Haboho Biyerusholaim Havenuyo.

Y que el próximo Yom Kiper nosotros los campeones, ya pasemos Yom Kiper en Eretz Yisroel. En Yerusholaim reconstruida con el Beis Hamikdosh.

Gracias por ser los campeones de Keláa Yisroel.

Los quiero mucho a todos ustedes.

Les deseo de todo corazón: “A Guemar Jasime Teive”,

Con todo mi cariño,

RAB SAMY •

Se vende negocio

INCLUYE ALMA DEL DUEÑO

Cuando tienes tu negocio, rápido se transforma en una extensión tuya. Tus buenos y malos hábitos se reflejan en él.

Por Silvia Atach

La identidad es el centro de nuestra vida. Es la historia que nos contamos de quiénes somos, qué hacemos y para qué existimos. Cada mañana recordamos esta identidad. Gracias a ella elegimos qué ropa ponernos, qué rutina matutina hacer, en qué trabajar, de qué forma hablar, con quién casarnos, a quiénes querer como amigos...

Cuando tienes tu negocio, rápido se transforma en una extensión tuya. Tus buenos y malos hábitos se reflejan en él. Tu personalidad se vuelve la cultura laboral. Tus ambiciones o miedos marcan el ritmo de su crecimiento. Gran parte de tu tiempo lo inviertes ahí. Cuando vas a una fiesta y alguien te pregunta ¿qué haces?, de inmediato sale a lucir tu identidad: “tengo tiendas de ropa”, “soy dentista”, “vendo material de construcción”. Eso que haces, piensas tú, es lo que eres.

Imagina que un día despiertas sin gran parte de esa identidad. Ese negocio tuyo, esa parte de ti, ya no está. Tu rutina ya no aplica. La gente con la que compartías tus días vive ahora en un mundo del que ya no eres parte. Tus sueños e ilusiones ya no tienen en dónde materializarse. Tu mente está libre de los problemas típicos y todo esto te vuelve loco.

Así sucede cuando vendes tu negocio. Hoy es tuyo, mañana ya no. Vacío, sin sentido, deprimido, en crisis existencial... Si te atreviste a dar el paso.

¿Qué nos enseña esta experiencia? Hay un par de lecciones distintas dependiendo tu situación actual. Están las personas que ya lo vivieron, las que están por vivirlo y las que posiblemente nunca la vivirán.

Para quienes ya vendieron su negocio, el principal aprendizaje está en el desapego, la autorreflexión y la reinención propia. Requiere valentía y permitirse estar vulnerables, pero de atreverse, la luz es increíble. Conviene darle tiempo al tiempo hasta volver a decidir el nuevo camino.

Si estás por vivirlo debes mentalizarte que todo dentro de ti seguirá igual, pero en el exterior, el mundo físico será otro. Otras aspiraciones, personas, retos, áreas nuevas y miedos. Entrarás a una nueva etapa en donde la pregunta ¿a qué dedicarme? te llevará a cuestionar tu razón de vivir. Importante la pregunta previa de ¿estoy atorado en esta zona de confort? De ahí nacerá el camino a seguir, si el mismo o uno nuevo.



Finalmente, para las personas que posiblemente nunca experimenten vender su negocio, no necesitamos esta intensa situación para aprender a crecer. Una situación similar es cuando, después de muchos años en el mismo trabajo, renuncias, te corren o cambias de trabajo. Tiene sus diferencias, pero en el fondo, el cambio repentino de identidad, es parecido. El nuevo trabajo será diferente, pero todo te recordará al pasado. “Así lo hacíamos ahí”, “Esto no pasaba donde trabajaba”, “La gente es más alegre aquí”. Soltar el pasado y permitirse absorber el presente es la forma correcta de actuar.

Somos la historia que nos contamos de nosotros mismos con la oportunidad de cada mañana contarnos una historia diferente.

NO somos aquello que hacemos. Hoy lo podemos hacer y mañana no. Aprovecha tu situación, sea cual sea, para cuestionarte qué historia quieres contarte el siguiente año. ¿Qué soltar?, ¿Qué fortalecer?, ¿A qué aspirar? Atrévete a ser el héroe de tu propia historia. Recuerda que en la Torá ningún personaje es perfecto. Eso no es lo que pide Hashem de nosotros. En la Torá todos los grandes líderes, Moshé incluido, cometieron errores. Pero reflexionaban, entendían, pedían perdón y cambiaban. Siempre para bien. •

*-Hilel decía: Si
no soy para mí,
¿quién es para
mí? Y cuando soy
para mí, ¿qué soy?
Y si no es ahora,
¿cuándo?. -Pirkei
Avot 1.14.*

BODAS

22/05/25	Ricardo Cielak y Sara Nissan
8/06/25	Mauricio Mokotow y Sharon Kravzov
19/06/25	Uri Herrera y Linda Askenazi
25/06/25	Daniel Kassin y Francia Olivera

BAR MITZVOT

28/04/25	Guil Haim Kohon Levy
1/05/25	Moisés Zonana Herrera
8/05/25	Salomón Dana Vargas
19/05/25	Gad Smolensky Pomerantz
22/05/25	Enrique Finkelstein Jessurun
22/05/25	Ian Kleiman Nakach
26/05/25	Gabriel Weisz Grinstejn
28/05/25	Alejandro Nestel Fastag
5/06/25	Gabriel Bicas Mouhaddeb
9/06/25	Alan Neuman Jajati
12/06/25	Ari Herszenborn Coen
19/06/25	Gabriel Geller Mussali



המרכז הרפואי
שערי צדק
 SHAARE ZEDEK
 MEDICAL CENTER



AMIGOS
 SHAARE ZEDEK
 MÉXICO



**Amigos Shaare Zedek México
 les desea un año lleno de salud,
 alegrías y paz.
 Que pronto lleguen tiempos más
 dulces, con fe en nuestros
 corazones y esperanza
 renovada para todo Am Israel.**



SHANÁ TOVÁ UMETUKÁ



Por Elías Fasja Cohen

Mi padre, Don Jacobo Fasja Z”L, viajaba continuamente por su trabajo y era un apasionado de los gadgets, le fascinaba estar al día de cualquier cosa nueva, de ver cómo avanzaba la tecnología y por supuesto, la moda, ya que ese era su negocio.

Tal vez, si tienes mi edad, recordarás la mini-cámara Minolta o cámara de espías, las primeras grabadoras portátiles de carrete y luego las de casete; él era el primero en descubrir y comprar todas estas novedades. Un hábito que dejó su huella en mí.

Durante casi 35 años trabajé en una empresa que fundamos Alberto mi hermano y yo en 1990. Con el tiempo, la empresa se expandió hacia el resto de Latinoamérica y ha sido calificada como la mejor empresa en su ramo.

Nos dedicamos al licenciamiento de marcas. Algo que muy poca gente entendía cuando le tratábamos de explicar a qué nos dedicamos. Nos preguntaban si tramitábamos licencias de manejo o de construcción. Estábamos innovando, entrando a un negocio en un momento en que apenas despegaba.

La fórmula mágica para el éxito fue una mezcla de cuatro elementos: Pasión, cultura, servicio y sobre todo: Innovación. Un proceso continuo de RENOVACIÓN.

Te cuento qué es lo que aprendí de la importancia de renovarse tanto en el trabajo como en la vida:

La renovación continua es algo clave en ella, ¿sabes? Es como si siempre estuvieras aprendiendo y creciendo, tanto en lo personal como en lo profesional. En un mundo que cambia tan rápido, adaptarse es fundamental. Siempre he dicho que lo que no cambia es porque está muerto.

Imagina que estás en un trabajo y de repente surge una nueva tecnología o tendencia que todos están adoptando.



Si no te actualizas, te quedas atrás.

Cuando surgió el internet recuerdo haberle dicho a mi madre: Ya me quedé atrás, no entiendo de qué se trata; me apaniqué. Ese miedo me impulsó a suscribirme y crear una cuenta para aprender mientras lo hacía. Me negué a paralizarme y me di cuenta de lo sencillo que era.

Pero no se trata solo de aprender cosas nuevas, también es importante desarrollar habilidades blandas como la comunicación y el liderazgo, algo que aprendí en la tnuá en donde tuve la oportunidad de servir como Rosh Ken y Rosh Majané, lo que me ayudó más tarde, a



NO ME RENUEVO y NO morir en el intento



dirigir dos empresas y poder inspirar a los colaboradores para mantener un orgullo y propósito en común.

Y no solo es para el trabajo, en la vida personal también es importante renovarse. A veces necesitamos cambiar nuestra perspectiva o hábitos para crecer como personas. Es como cuando decides empezar a hacer ejercicio o comer más saludable. Es un cambio que te hace sentir mejor contigo mismo.

Además, la renovación continua te ayuda a mantenerte motivado. Cuando siempre estás aprendiendo y mejorando, te sientes más seguro y capaz de enfrentar nuevos desafíos. Y eso se nota en todo lo que haces.

Así que, en resumen, renovarse por medio del aprendizaje continuo y la voluntad propia es como invertir en uno mismo. Te permite estar al día, crecer y no solo sentirte bien contigo mismo, y en su momento, reducir el “gap” generacional con tus hijos. Es algo que deberíamos hacer toda la vida. No te permitas llegar al extremo en que debas renovarte porque las circunstancias te obligan; pienso que debemos ir siempre delante de la ola.

Jag sameaj! •

“

“Cuando surgió el

internet recuerdo

haberle dicho a mi

madre: Ya me quedé

atrás, no entiendo

de qué se trata;

me apaniqué”.

”

LAS FIGURAS **del** **tiempo**





Por Aslan Cohen Mizrahi

El tiempo es acaso la más intangible de nuestras realidades—y la más ineludible. Decimos que fluye como si fuera río, marea, o viento, pero su corriente nos arrastra sin fuerza. Es como si el mundo tangible—el hierro y la flor, el humo y la estrella— fuese menos un naufrago flotando errante en un mar infinito que un sueño del que no tiene consciencia el que lo sueña.

El paso de las manecillas del reloj sugiere que el tiempo es función de la distancia. Pero la palabra carátula significa máscara. La vida se agota aunque nos quedemos estáticos.

El monje y el peregrino enfrentan el mismo destino. Ni la migración ni la meditación anulan la sumatoria de los días.

Después de perder a su querido amigo Enkidu, Gilgamesh, el legendario rey babilonio, emprendió un viaje al fin del mundo en busca de la vida eterna. Se encontró ahí con el único sobreviviente del diluvio ancestral, Utnapishtim el Distante, el Noé babilonio, a quien los dioses habían otorgado la inmortalidad. El venerable anciano puso al rey a prueba: “quédate despierto por una semana —le dijo— y te enseñaré a escapar de la muerte.” Apenas asintió con la cabeza cuando, agotado por el trayecto, Gilgamesh cerró los ojos y se desplomó. Seis noches y siete días estuvo envuelto en una espesa niebla de estupor. La semana que debía pasar en vela se había convertido en un negro presagio de la oscuridad total.

“La cuna se mece sobre un abismo,” escribió Vladimir Nabokov, “y nuestra existencia no es sino una breve grieta de luz entre dos eternidades de oscuridad.”

La humanidad nació con el deseo de darle voz y textura al misterio del tiempo. ¿Qué es el zodiaco sino el bestiario alucinado de los años—un inconexo catálogo de figuras rudimentarias, imaginadas en la desesperación de no saber qué significa durar?

**En un momento
de auténtico
surrealismo ritual,
en Rosh Hashaná
ponemos una
cabeza de pescado
sobre la mesa y le
pedimos a Dios que
el año nuevo sea
“cabeza y no cola.”**

En un momento de auténtico surrealismo ritual, en Rosh Hashaná ponemos una cabeza de pescado sobre la mesa y le pedimos a Dios que el año nuevo sea “cabeza y no cola.” En Galicia dicen que el tiempo es una serpiente tan larga que desde la Creación busca morderse la cola y hasta hoy sigue sin lograrlo. Cortázar dice que el tiempo es un bicho que anda y anda.

Llorando la muerte de su padre, el poeta español Jorge Manrique recordó a Heráclito y mejoró el Eclesiastés: “Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en el mar / que es el morir.”

Toda poesía, toda religión, toda filosofía es una búsqueda de la metáfora perfecta del tiempo: caracol, saeta, pirámide, rueda, péndulo, anillos concéntricos. Mas si el tiempo hace y deshace todas las formas, ¿cómo constreñirlo a una de ellas?

Decirle al tiempo «tiempo» fue la primera mentira. Medirlo fue la segunda: ¿cuánto dura una memoria?

Dice Rosenzweig que la consciencia del tiempo es el principio del conocimiento. Paradoja de paradojas: el saber comenzaría con la intuición de lo incognoscible.

El tiempo es la proliferación de comas que puntúan el universo, la cópula silenciosa de lo que acontece.

Pero asignarle una figura al tiempo es también una forma de libertad.

Yo elijo esta:

En su vejez, el poeta Li Po solía pagar a dos niños para que sostuvieran sus rodillas mientras contemplaba, al borde de un precipicio, una cascada. Decía que era como ver caer del más alto cielo el río plateado de nuestra galaxia. Lo imagino atónito ante la caída del agua. Descubro en su cuerpo encorvado el lento espejo de aquello que miraba. Duraciones desiguales; evanescencias paralelas.

Pero en esa imagen hay algo más: el reconocimiento de que la esperanza es un artificio, pero que ese artificio es la condición indispensable de la trascendencia. Los niños abrazan aterrados las rodillas temblorosas del poeta, postergando así la inevitabilidad de su caída. Pero es precisamente ese inútil ejercicio de contemplación asistida lo que hace posible experimentar la belleza. Y dejarle testimonio. •



Katsushika Hokusai, *El Poeta Li Po Mirando una Cascada* (1833-34)



MUCHAS GRACIAS

Con ustedes, **Israel nunca está solo**

Apoyo en la Zona de Sha'ar Ha Neguev Otef Aza

Departamentos para Jayalim Bodedim



Kibutz Urim
Kibutz Erez

Centros de Resiliencia y Horas de Terapia



Kfar Aza
Sderot

Fortalecimiento y reconstrucción de áreas educativas



Kibutz Darot
Kibutz Mefalsim
Kibutz Nahal Oz
Kibutz Erez
Kibutz Lehavot Abshan

Hogares temporales para los habitantes de Kfar Aza



Kibutz Ruhama

- Refugios en el Norte y Sur
- Ambulancias
- Horas de terapia a la población israelí debido a los ataques de Irán
- Apoyo a la protección civil
- Equipos de bomberos apagando incendios
- Reconstrucción del Gimnasio en Sha'ar Ha Neguev
- NOVA Un homenaje a la resiliencia y la memoria

Seguiremos adelante, juntos, construyendo un futuro más fuerte para Israel.

Shaná Tová Umetuká 5786



RENOVARSE: LA SAGRADA TAREA DE Volver a Empezar

¿Por qué nos cuesta tanto renovarnos si en realidad es algo natural, necesario y parte esencial de crecer?

Por Becky Krinsky

LifeCoach, fundadora de [recetasparalavida](#)

¿QUÉ TIENEN LOS ÁRBOLES QUE NOSOTROS HEMOS OLVIDADO?

Es impresionante ver cómo los árboles, año tras año, dejan caer sus hojas sin resistencia. Sueltan lo que ya no les sirve, se quedan sin follaje, pelones, vulnerables, como si estuvieran muertos... pero no lo están. Solo están en pausa.

Y de pronto, sin hacer ruido, brota una nueva vida. Aparecen los retoños, luego las hojas, las flores y finalmente los frutos. El árbol no se pregunta si vale la pena renovarse. Lo hace porque es su ciclo. Porque es su manera de vivir.

¿POR QUÉ NOS CUESTA TANTO SOLTAR Y VOLVER A EMPEZAR?

A diferencia de los árboles, a nosotros nos cuesta mucho trabajo soltar lo viejo, dejar

atrás lo que ya no sirve. Nos aferramos a historias, culpas, expectativas o errores que ya cumplieron su ciclo. Nos quedamos atrapados en lo que no funcionó.

Y aunque sabemos que renovarse es parte de la vida, lo vivimos como una amenaza, no como una oportunidad. Como si cambiar significara fallar, en lugar de evolucionar.

¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON ROSH HASHANÁ?

En el judaísmo, la renovación no es un cambio de imagen ni una resolución de año nuevo. Es algo mucho más profundo. En Rosh Hashaná recordamos que el mundo fue creado, y con él, el alma humana. Cada año, volvemos a ese punto de partida, con la posibilidad de comenzar de nuevo.



Como enseñaba el rabino Jonathan Sacks: “Rosh Hashaná no se trata de lo que el mundo espera de ti, sino de lo que Dios cree que aún puedes llegar a ser.”

Renovarse es hacer **teshuvá**, que no es arrepentirse para castigarse, sino **volver**: a uno mismo, a la esencia, a lo que sí importa. No se trata de cambiar porque lo anterior fue malo, sino porque la vida nos llama a crecer.

ENTONCES... ¿CÓMO EMPIEZO?

Empiezas reconociendo que estás vivo. Que tienes una nueva oportunidad. Que nada está completamente definido.

Renovarse es una decisión diaria, no un evento espectacular. Es tener la valentía de mirar con honestidad, soltar lo que pesa, y animarse a florecer con lo que hay.

UNA BENDICIÓN ESPECIAL PARA ESTE NUEVO AÑO:

Que este Rosh Hashaná nos dé la fuerza para soltar con amor, crecer con propósito y vivir con más conciencia. Que las raíces que nos sostienen se profundicen, y que las ramas de nuestras acciones den fruto verdadero. Y que tengamos el coraje de volver a empezar, una y otra vez, hasta encontrarnos con lo mejor de nosotros mismos. •

Si te gustó este artículo te invito a que me sigas en mi nuevo boletín semanal gratuito:

<https://recetasparalavida.beehiiv.com>
recetasparalavida.com

Becky Krinsky
| Life-Coach, Author, & International Speaker



Escuchar el shofar con el alma:

RENACER EN MEDIO DE LA COMPLEJIDAD

Por Mtra. Nadine Duque

Directora General, Escuela Yavne

Rosh Hashaná no es una festividad decorativa, tampoco gastronómica. No nos ofrece distracción ni evasión, sino todo lo contrario: es una invitación radical a detenernos, a escucharnos, a conectar. No se trata solo de cerrar un ciclo y abrir otro; es un momento para mirar con honestidad lo vivido y elegir, conscientemente, cómo queremos continuar.

Este año, ese llamado se vuelve aún más urgente. Nos duele Israel. Nos inquieta el futuro. Y al mismo tiempo, sentimos una fuerza que nos sostiene: la certeza de que incluso en el dolor, no estamos solos. Como dice el Tehilim (91:15): *“Imó anojít betzará”* —“Con él estoy en la aflicción”—. Dios no está lejos del sufrimiento. Lo habita con nosotros.

El judaísmo no exige negación del dolor ni falsa alegría. Nos enseña a convivir con la complejidad: a abrazar la paradoja de sentir tristeza y esperanza, miedo y fe, fragilidad y determinación, todo al mismo tiempo. Como escribió recientemente Sivan Rahav Meir: **no silencies tu dolor por la magnitud de la historia, ni la historia por tu dolor personal**. Ambas dimensiones son reales. Ambas tienen lugar en nuestro corazón. Y ambas pueden transformarse en plegaria.

Rosh Hashaná, literalmente la “cabeza del año”, no es solo el inicio de un nuevo calendario. Es el recuerdo de que fuimos creados con conciencia, con libre albedrío, con el poder de elegir nuestro camino. Por eso es día de juicio, pero también de oportunidad. Día de balance, pero también de renacimiento.





El shofar no es solo un símbolo. Es una alarma del alma. Un sonido que atraviesa la costumbre, que interrumpe la rutina y que nos recuerda: **despierta, vuelve a lo esencial, no te acostumbres a lo que te adormece, no camines por el mundo anestesiado.** Practicar *teshuvá* —el retorno— no es solo un acto religioso, es un acto humano: volver a mirar con claridad, volver a vivir con propósito.

Y eso, en estos tiempos, es una forma de resistencia. Entre manzanas y miel, jalá agulá, entre cantos y bendiciones, tejemos futuro. Cada palabra con intención, cada acto con valor, cada decisión basada en nuestra tradición, cuenta, pero sobre todo fortalece nuestra continuidad. No podemos cambiar todo. Pero sí podemos cambiar algo.

En ese esfuerzo de construir un mundo mejor, **educar a nuestros niños es esencial.** Como enseña el Talmud: “*El mundo se mantiene por el aliento de los niños que estudian Torá*” (Shabat 119b). Su pureza, su aprendizaje, su conexión con la espiritualidad y los valores eternos son un sostén silencioso pero fundamental del mundo.

Formar niños que piensen, que sientan, que construyan con sentido, es una de las respuestas más profundas que podemos dar en tiempos de incertidumbre.

El hebreo tiene una palabra potente: *mashber*. Significa “crisis”, pero también “el banco donde se da a luz”. Nuestros Sabios nos enseñan que en las contracciones del presente puede gestarse una nueva vida. Rosh Hashaná no es el final. Es una apertura dolorosa, sí. Pero también luminosa. Es la promesa de que lo nuevo puede nacer incluso de lo roto.

Que este año 5788 nos encuentre con los pies en la tierra y el alma despierta. Que podamos mirar nuestra historia —personal y colectiva— con valentía, con fe, con ternura. Que el sonido del shofar nos atraviese y nos transforme. Y que tengamos el mérito de ser parte de esa renovación que el mundo necesita.

שנה טובה ומתוקה

Un año bueno, dulce y lleno de sentido para todos. •

RENOVAR DESDE EL ALMA: Rosh Hashaná, identidad y esperanza

Por Shoshana Hemsani

Morá de Yahadut en la Escuela Yavne

Se acerca la festividad de Rosh Hashaná, y con ella, el susurro profundo del shofar: ese grito primitivo y quebrado que no pide permiso para entrar al corazón.

Una vez más, llegamos al inicio de un nuevo ciclo. Pero este no es simplemente un cambio de fecha o de año en el calendario; Rosh Hashaná es mucho más que eso: es una oportunidad para pulsar el botón de reinicio, para recordar quiénes somos y volver a serlo.

A diferencia de otras celebraciones y festividades, Rosh Hashaná no nos invita a mirar hacia afuera, sino a

sumergirnos hacia adentro. El sonido del shofar no articula palabras, pero expresa un lenguaje del alma: ese clamor desde lo profundo que emerge cuando ya no sabemos cómo explicar con lógica lo que sentimos.

Según el Talmud, el sonido roto del shofar representa el llanto humano: el lamento que proviene de lo más puro, de lo que no ha sido manchado por nuestras faltas. Y desde allí, nos recordamos que, incluso en medio de nuestras imperfecciones, seguimos siendo los mismos siervos de Dios que siempre fuimos.

Rosh Hashaná también es una paradoja. Por un lado, es un día de juicio; por otro, no lo pasamos suplicando por la vida. En su lugar, proclamamos que Dios es Rey. Con ello, reconocemos que la historia no gira en torno a nuestros errores, sino en torno a nuestro potencial de ser parte de un mundo con sentido. En lugar de enfocarnos en nuestro destino individual, declaramos con el corazón abierto: “Queremos que Tu nombre sea magnificado”.

Renovar no es olvidar. No se trata de barrer el pasado y esconderlo bajo la alfombra. Es algo más profundo: es reconocer que somos más que nuestros tropiezos y caídas, y que nuestro centro interno sigue intacto. Renovarse es volver a ese punto esencial, a ese átomo de identidad pura donde reside nuestra chispa divina.

El año de Yobel (Jubileo), que también comenzaba con el toque del shofar, proclamaba libertad: se liberaba a los esclavos, se perdonaban las deudas y se devolvía a cada persona su heren-



Yavne
Vive tu identidad



cia. Rosh Hashaná nos ofrece algo similar: la libertad de volver a nosotros mismos y recuperar nuestra autenticidad y misión.

Y esta renovación no es solo personal, es colectiva. El nacimiento del ser humano, según la tradición rabínica, ocurrió en estos meses de Tishrei. Es decir, el comienzo de nuestra humanidad coincide con esta festividad. Esto nos enseña que cada uno de nosotros tiene la posibilidad, cada año, de “volver a ser Adam o Javá”, de recomenzar desde el principio, desde la esencia.

Sin embargo, renovarse no es fácil. No significa cambiar por completo ni desechar lo que fuimos. Es más bien una tarea de precisión delicada: descubrir lo que no puede faltar, lo que define nuestra esencia, y desde allí expresarlo con mayor profundidad y madurez. Es crecer hacia adentro.

Vivimos en una era en la que confundimos renovación con novedad. Nos reinventamos a través de lo que consumimos, de lo que compramos, de lo que miramos. Pero esa es una renovación horizontal, externa. La verdadera, la vertical, exige valentía: mirar hacia adentro, descubrir nuevos aspectos en nosotros mismos y encender pasiones olvidadas.

Eso, justamente, es lo que trato de compartir con mis alumnos cada día, como Morá de Tefilá y de Parashat Hashavúa en la primaria de la Escuela Yavne. No les enseño solo palabras de memoria ni historias. Les ofrezco ventanas hacia la identidad, espejos donde puedan reconocerse y proyectarse. En cada Tefilá y en cada Parashá intento sembrar la posibilidad de que ellos también aprendan el arte de renovarse, de crecer, de conectar con Hashem desde un lugar auténtico y de ser

protagonistas de su historia espiritual.

Este año, mientras Israel sangra y lucha, Rosh Hashaná cobra un significado aún más urgente. Frente a la oscuridad, respondemos con luz. Frente al miedo, con sentido. Y frente a la destrucción, con construcción interna.

Rosh Hashaná nos recuerda que no estamos condenados a repetir la historia, que no hay destino grabado en piedra, y que dentro de cada uno de nosotros late la posibilidad de una nueva creación. Una que empieza, como todas las grandes cosas, con un simple sonido: el grito agudo y sincero del shofar.

Que este nuevo año nos traiga vida, conciencia, pasión y esperanza. Que nos reencontremos con nuestra esencia y que, desde allí, podamos enseñar, inspirar y renovar al mundo. •



Shaare Zedek y Arieli Capital Lanzan el **SHAAR INNOVATION HUB**



Shaare Zedek Medical Center y Arieli Capital, lanzaron oficialmente el "SHAAR INNOVATION HUB". Una iniciativa audaz y visionaria que transformará el panorama global de la tecnología en salud.

Ubicado dentro del propio hospital, el SHAAR HUB es un espacio pionero en su tipo, donde startups de tecnología médica y salud en entornos clínicos reales. Esta cercanía no solo acelera el desarrollo de tecnologías innovadoras, sino que garantiza que las soluciones estén profundamente arraigadas en las necesidades reales de los pacientes y en el conocimiento clínico.

Shaare Zedek se enorgullece de liderar el camino en innovación médica en Israel. Juntos seguimos salvando vidas, trayendo vidas al mundo y transformando vidas.

NAYE ZAJN



AÑO 29 NO. 97
ELUL 5785 - TISHREI 5786

Publicación oficial de la Kehilá
Ashkenazi de México A.C.

VICEPRESIDENTE DE LA KEHILÁ

Moishe Sandler

PRESIDENTE DE COMUNICACIÓN

Jonathan Nurko

DIRECTORA COMUNICACIÓN

Susy Toiber-Anderman

SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

WEB MASTER

Karen Merino

COORDINADORA DE DISEÑO GRÁFICO

Laura Ávila

DISEÑO DE PORTADA

Nicole Salem

COLABORADORES

- Rabino Sergio Slomianski
- Paul Slomianski
- Vicky Algazi Capuano
- Mijal Shalem
- Diana Kuba
- Becky Rubinstein F.
- Becky Krinsky
- Jonathan Nurko
- Mónica Stempler
- Moishe Sandler
- Susy Anderman
- Susy Anderman
- Rab Samy Sandler
- Silvia Atach
- Elías Fasja Cohen
- Aslan Cohen Mizrahi
- Karen Merino
- Mtra. Nadine Duque
- Shoshana Hemsani
- Ela Ashkenazi
- Shmuel Boanish
- Mtra. Sonia Sutton
- Stephy Smeke
- Rabino Eduardo Wollenstein
- Moisés Tiktin
- Silvia Faingerch
- Susy Anderman
- Tayere Fraind

CONSEJO EDITORIAL

- Susy Anderman
- Mónica Diner
- Adela Ezban
- Yael Guzik
- Jessica Marcuschamer
- Jonathan Nurko
- Becky Sandler
- Moisés Sandler
- Paloma Sulkin
- Zimjáh Zaed Bagdadi

DISTRIBUCIÓN

José Cybula

IMPRESIÓN

Offset Santiago

VENTAS

Vicky Algazi
Tel. 55 5540 6343 ext. 133
Cel. 55 5415 6438

TIRAJE

4000 ejemplares



INSTALAMOS CONFIANZA

MÁS DE 55 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO
CONTRATISTAS DE INSTALACIONES



- » Especialistas en instalaciones residenciales, comerciales, oficinas, bodegas, comunitarias, industriales, etc.
- » Instalaciones eléctricas de baja y media tensión
- » Instalaciones hidrosanitarias, sistemas alternativos, pluviales y protección contra incendio
- » Diseño de ingenierías para el trámite de licencias y planos constructivos

☎ 55-5440-1288
55-5087-8970

🌐 www.kablan.mx

✉ contactoK@kablan.mx

¡Anúnciate con nosotros!

Nuestra revista es el puente entre generaciones, negocios y la vida comunitaria.

- Audiencia segmentada y fiel.

Haz que tu marca forme parte de nuestras páginas y conecta con una comunidad que valora la confianza y la calidad.

Vicky Algazi Capuano

Coordinadora de Publicidad y Patrocinios
vicky.algazi@ashkenazi.org.mx
Tel: 5540 6343 ext. 133
Cel. 55 5415 6438



Acuario pinturas.

Renueva tu hogar,
Renueva tu espíritu.

¡Feliz Rosh Hashaná!

Transforma tu hogar, pinta más, ahorra más.
Descubre nuestros increíbles productos!

¡La calidad se une
al mejor precio!

¡te queda
bien!

*ENTREGA GRATIS A DOMICILIO

TEL.: 5570903315

pinturasacuaria.com

TAPÉZ
Wineira
Blue



© 2014 Acuario Pinturas. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Empezar de nuevo,

CADA AÑO, EN CADA PERSONA



Yavne

Vive tu identidad

Por Ela Ashkenazi

Directora de Educación Judía, Escuela Yavne

En Rosh Hashaná no solo abrimos una nueva agenda: nos reencontramos con nosotros mismos en un punto de partida. No se trata únicamente de celebrar un nuevo año, sino de un día mucho más profundo: un día de renovación de la creación, del mundo y del ser humano.

Los Sabios enseñan que en este día fue creado el primer ser humano. No en el día en que se creó la luz, el sol o la tierra, sino en el día en que apareció el hombre. Este dato no es meramente simbólico. Según se nos dice, ese mismo día ocurrieron todas las etapas de la existencia humana: desde el momento en que fue concebido en pensamiento, pasando por su formación, su caída y su regreso, todo en un solo día.

Y esa es la idea conmovedora que se esconde detrás de Rosh Hashaná: el ser humano fue creado con la capacidad de equivocarse, pero también con la capacidad de corregirse.

Las fuentes enseñan que la teshuvá (el retorno) fue creada antes que el mundo. No

es una reacción al pecado, sino una posibilidad incluida desde el inicio mismo de la creación.

¿Y qué significa eso? Que no somos juzgados únicamente por lo que fuimos, sino por lo que podemos llegar a ser.

Este es un mensaje profundamente significativo, tanto a nivel individual como para mí, que acompaño procesos educativos. Lo veo en los alumnos, pero también en los padres, y dentro de nosotros mismos: siempre existe un nuevo punto desde el cual empezar.

Y cuando comprendemos que la teshuvá —la capacidad de cambiar, de sacudirse, de elegir distinto— es parte esencial de la vida, y no una excepción, se abre una puerta inmensa hacia la sanación y la vitalidad.

Nuestros Sabios eligieron llamar a esta festividad “Rosh Hashaná” —la cabeza del año— y no simplemente “comienzo del año”.

¿Por qué? Porque la cabeza no es solo el inicio: es lo que contiene la intención, la



conciencia, la visión. Como en toda acción, no se comienza por el acto mismo, sino por el pensamiento que lo antecede.

Así también nuestro año: comienza en la cabeza, en la mirada que elegimos tener sobre nosotros mismos, sobre nuestra vida, sobre nuestro futuro.

Y en ese instante se abre una gran oportunidad: la de regalarnos un pensamiento distinto, un nuevo comienzo, una confianza renovada en lo que puede ser. Dentro de cada persona hay un punto de partida. No importa cuántos años tenga. Y no es solo teoría: es una realidad que veo todo el tiempo.

Por eso, Rosh Hashaná no es únicamente un tiempo de juicio interno, sino también un tiempo de esperanza, de confianza y de poder decirse a uno mismo:

Lo que fue, ya fue. Lo que será, depende de mí. •



Renovación

Por Shmuel Boanish

Una parte significativa de la historia del pueblo judío se basa en la idea de la renovación.

La Biblia está llena de momentos de nuevos comienzos, de crecimiento tras la ruptura y de fe en la capacidad del ser humano y del pueblo judío de cambiar y renovarse. Ya al inicio del Génesis, después del diluvio, Dios elige empezar de

nuevo con Noé y sus hijos. Establece con ellos un pacto y coloca el arcoíris en el cielo como símbolo de esperanza y de vida renovada: **“Y estará el arco en las nubes, y lo veré para recordar el pacto eterno”** (Génesis 9:16).

El pueblo entero vivió una gran renovación con el éxodo de Egipto — un paso de la esclavitud a la libertad, de

lo más profundo de la desesperación hacia un camino de esperanza. Fue un momento de oportunidad para construir una nueva identidad.

También el regreso a Sion tras el exilio en Babilonia, el decreto de Ciro y la reconstrucción del Segundo Templo, marcan hitos de renovación nacional. La creación del Estado de Israel, después de casi 2000 años de exilio,

“Y estará el arco en las nubes, y lo veré para recordar el pacto eterno” (Génesis 9:16).



representa una renovación del espíritu nacional tras las atrocidades del Holocausto y el intento de destruirnos como pueblo.

La renovación es una palabra clave en nuestra historia, y es también una fuente inagotable de esperanza: esperanza en un futuro mejor para nuestros hijos, para nosotros mismos y en la convicción de que todo aún es posible. Rabí Najmán de Breslev expresó este sentimiento profundamente en su frase célebre: **“No existe la desesperación en absoluto”**. Según sus palabras, cada persona, sin importar lo que haya vivido o sufrido, tiene el deber de no rendirse jamás. Incluso si ha caído, incluso si se ha perdido, mientras encuentre una chispa de fuerza dentro de sí, todavía hay esperanza de volver, de renovarse.

Estos días que estamos viviendo como pueblo son, sin duda, días de gran renovación. Hemos redescubierto nuestra fuerza y hemos recordado a nuestros enemigos — con firmeza y claridad — que **“¡nunca más!”**. Tras las horribles imágenes del 7 de octubre, volvió a revelarse al mundo que somos un pueblo como un león y que no estamos dispuestos a ser amenazados con la aniquilación jamás.

La solidaridad increíble de todas las comunidades judías, incluyendo la Comunidad Judía de México, los valientes ciudadanos de Israel que resisten con fortaleza y paciencia

en los refugios, nuestras fuerzas de defensa y rescate, nuestros líderes valientes y, por supuesto, el Creador del mundo — todos juntos nos han llevado, una vez más, a resistir, a prevalecer y a recordar que **no tenemos otra tierra**. Aquí se escribió nuestra historia y **ahora es el momento de renovar, no solo al pueblo de Israel, sino también** a todo el Medio Oriente. Tenemos ante nosotros una oportunidad única para crear cambios históricos, nuevas alianzas, y una paz verdadera con países con los que jamás soñamos tener relaciones.

Hay una frase hermosa que dice: **“Siempre es más oscuro justo antes del amanecer”**, y efectivamente, nos ha tocado vivir un mundo que comienza a renovarse. Un mundo donde la luz está venciendo a la oscuridad. Esto no sucede de la noche a la mañana y nuestro pueblo lo está pagando caro, pero ya ha comenzado.

Deseo de todo corazón que este año sea un año de reconstrucción y renovación, de paz, comprensión y reconexión profunda con el Estado de Israel. Un año de nuevos horizontes, de crecimiento, de esperanza. Somos parte de un proceso histórico emocionante y nuestra misión es seguir avanzando con optimismo hacia un futuro brillante — del pueblo judío y del Estado de Israel.

¡Am Israel Jai! •

ROSH HASHANÁ

¿Momento de renovación?

Mtra. Sonia Sutton

Directora de Gan Emuná

Rosh Hashaná, el inicio del calendario hebreo, no solo marca el comienzo de un nuevo año. Es un llamado a la introspección, al balance y, sobre todo, a la renovación.

Rosh Hashaná nos invita a pausar, mirar hacia dentro y comenzar de nuevo. Es un tiempo en el que se nos da la oportunidad de fijarnos hacia atrás con honestidad y hacia adelante con esperanza; y esta idea cobra especial importancia en el ámbito educativo.



En Gan Emuná no solo enseñamos, participamos activamente en la formación de los alumnos, sembramos valores, moldeamos el carácter y despertamos la chispa interior de cada niño. Cultivamos el amor por la Torá.

החינוך הוא מקור של התחדשות תמידית - La educación es una fuente de renovación constante.

Educar es mucho más que transmitir conocimientos, es transformar y tocar el corazón. En la educación se vive la posibilidad de comenzar de nuevo, una y otra vez. De inspirar, construir con propósito y renovar. Los más pequeños, nos enseñan sin palabras, que la renovación no es un acto extraordinario, sino una actitud cotidiana, una disposición constante a crecer, equivocarse y volverlo a intentar.

En el entorno del preescolar, donde todo es inicio, descubrimiento y asombro, Rosh Hashaná adquiere un brillo



especial. Porque si hay un lugar donde la renovación se vive a diario, es ahí: en los ojos curiosos de los niños, en su capacidad de intentarlo, en su alegría por aprender, en su intento por encontrar en cada desafío una oportunidad y en su disposición natural de perdonar.

Cada día en el aula es distinto al anterior, cada situación nos desafía a reinventarnos y cada niño nos recuerda continuamente que aprender no es solo acumular conocimientos, sino cultivar y mantener viva la capacidad de asombro.

En Gan Emuná no solo enseñamos, participamos activamente en la formación de los alumnos, sembramos valores, moldeamos el carácter y despertamos la chispa interior de cada niño. Cultivamos el amor por la Torá, el respeto por el otro, la curiosidad y la Emuná.

Porque educar, en esencia es renovar.

Rosh Hashaná, celebra la renovación y nos recuerda que siempre es posible volver a

empezar, elevarnos un poco más y ser mejores.

Rosh Hashaná nos enseña que la renovación no espera grandes momentos, sino que habita en los pequeños actos de cada día, en una palabra de aliento, un abrazo que contiene, la paciencia para volver a explicar o la mirada que ve más allá del error. La Teshuvá es un acto de renovación, es por ello, que en este día nos alejamos de la rutina, de la misma manera en que un artista se aleja de su lienzo, para poder ver detenidamente lo que necesita cambiar y que su pintura esté completa.

Que este nuevo año sigamos sembrando con intención, enseñando con pasión y creciendo con humildad. Que podamos mirar a cada alumno como una oportunidad de renovación, y a cada día como una página en blanco que espera ser escrita con sentido.

שנה טובה ומתוקה

¡Que sea un año de aprendizaje significativo y de renovación constante. •

Padres PARA PADRES

Por Stephy Smeke



Recorrimos un nuevo camino donde aprendimos que hacer trabajo en equipo no es fácil, que cada cabeza es un mundo, surgen mil ideas diferentes y sobre todo expectativas.

Conocimos increíble gente con grandes corazones, nos divertimos, aprendimos y nos llevamos herramientas para la vida.



Un camino lleno de mucha entrega, esfuerzo dedicación y emociones encontradas.

Gracias a nuestro equipo de coordinadores por su gran labor. Por formar grupos, por su organización y por su apoyo incondicional.



Entre todo, entendimos que tenemos un mismo objetivo.

Esto no es una despedida sino el comienzo de un nuevo año, donde seguiremos compartiendo nuestro gran objetivo.

Ser mejores personas, mejores parejas y mejores padres.

Querer tener un mundo mejor lleno de muchos valores para nuestros niños.

Los invitamos a formar parte de este gran proyecto que como todos saben, tienen múltiples objetivos que ayudan a que las familias de nuestra comunidad tengan una solidez y capacidad para la guía de nuestros hijos que coadyuvan a su formación y bienestar. •



GRUPO
WALWORTH



grupowalworth.com



info@grupowalworth.com



INOGENONE

Oxígeno. Cuando sea. Donde sea.
Oxygen. Anytime. Anywhere.

1 - 6 AJUSTES

G5

CONCENTRADOR DE **OXÍGENO PORTÁTIL**

VIAJE CÓMODAMENTE A
CUALQUIER LUGAR. LO
PUEDE USAR EN AVIÓN,
BARCO O AUTÓMÓVIL.
DEJE DE PREOCUPARSE
POR QUEDARSE SIN
OXÍGENO Y MEJORE SU
CALIDAD DE VIDA.



VIAJE
CÓMODO



SILENCIOSO



SIN TANQUE
DE OXÍGENO



LICERO
2.5 kg.



HASTA 13 hrs.
BATERÍA DE LARGA
DURACIÓN

ALTURA
20.7 cm

(55) 6992 8350 / (55) 5589 1053 ☎ 55 7667 1633    @inogenonemexico

www.sistemainogenone.com

www.inogenmexico.com

Bat Mitzvá

DE LA KEHILÁ ASHKENAZÍ

En una muy bella ceremonia realizada en Ramat Shalom el pasado domingo 25 de mayo 2025, en el que después de cubrir el programa formativo, once jovencitas cumplieron esta gran Mitzvá acompañadas de sus familias en un festejo que nunca olvidarán y que

servirá profundamente en sus cualidades personales.

Dado el gran interés de la Kehilá Ashkenazí porque se desarrollen este tipo de experiencias que promueven la vivencia judía y el fortalecimiento de la identidad entre nuestros jóve-

nes, la Dra. Raquel Feldman, Presidenta de la Comunidad Ashkenazí de México, envió un muy emotivo discurso que fue transmitido a todos los asistentes por el Ing. Nathan Levy, Presidente del Comité Religioso, y que nos permitimos compartir en este espacio:



Ariela Aspani, Rossy Aspani, Esther Aspani, Alexa Rosental, Rita Smeke, Yael Wladislawoski, Ilana Lerner, Yael Romano, Ariela Weil, Nazly Achar, Yeela Hemsani.

Fotografía por: Arturo Goldberg

Mensaje de la Dra. Raquel Feldman,

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD ASHKENAZÍ DE MÉXICO

Queridos padres y familias, queridas Banot:

Con inmensa alegría celebramos hoy el Bat Mitzvá de once jovencitas extraordinarias que, bajo la guía de la Kehilá Ashkenazí, culminan un proceso lleno de aprendizaje, identidad y conexión con nuestra tradición.

Este programa, que hoy alcanza su cuarta generación, es uno de los pilares más entrañables de nuestra comunidad. A través de él, reafirmamos nuestro compromiso con la educación judía acogiendo, con los brazos abiertos, a todas las familias que comparten el deseo de formar a sus hijas en los valores que nos han sostenido como pueblo.

Cada una de ustedes ha descubierto en este trayecto que formar parte de Am Israel es tanto un privilegio como una responsabilidad. Han aprendido sobre nuestras raíces, nuestras festividades, nuestras enseñanzas milenarias y, sobre todo, sobre el papel esencial de la mujer judía en la vida familiar, comunitaria y espiritual.

La mujer judía ha sido, generación tras generación, el corazón del hogar y el alma de nuestra continuidad. Educadora, consejera, guía espiritual y pilar moral. Pero más allá de todos estos roles, deseo recordarles que la principal tarea de toda mujer en la vida, antes que cualquier otro, es ser feliz y alcanzar su plena realización personal.

Desde esa plenitud nace la fuerza para iluminar a los demás, para construir hogares y

entornos con amor, y transmitir valores con alegría, contribuyendo así a forjar un mundo más justo y humano.

Felicitemos con gran cariño a:

Ariela Aspani, Rossy Aspani, Esther Aspani, Alexa Rosental, Rita Smeke, Yael Wladislawoski, Ilana Lerner, Yael Romano, Ariela Weil, Nazly Achar y Yeela Hemsani.

Que esta etapa marque el inicio de un camino luminoso, lleno de sentido, crecimiento y alegría. Que nunca olviden quiénes son, de dónde vienen y, sobre todo, que su propia felicidad también es una mitzvá.

Agradezco profundamente a la morá Rozi Palti por su trascendental papel como guía y maestra de este hermoso grupo. A Alina Remba, Presidenta del Comité de Ciclo de Vida Judío; al Rabino Efraim Sauer; a los jazanim Itzik Brener y Yaki Lauer; y a Dafna Goldsmit por su valioso apoyo en la coordinación del programa. Mazal Tov a ustedes y a sus familias, gracias por confiarnos este aspecto tan delicado y profundo en la formación de sus hijas. La Kehilá está orgullosa de cada una de ustedes, y sabemos que el solo hecho de haber elegido participar en este programa habla ya de los sólidos valores que cada una lleva consigo y que han sido fortalecidos en este hermoso viaje de conocimiento y convivencia.

Muchas gracias.

Mazal Tov •

¿CRUELDAD O Precisión?

Por el Rabino Eduardo Wollenstein

Tuve la oportunidad de asistir recientemente a la conferencia anual de la Orthodox Union (OU), donde uno de los temas que más captó mi atención fue una investigación fascinante presentada por el Dr. Jacob Hascalovici. Este estudio, titulado “*Neurobiology and Cardiovascular Physiology of Shechita*”, arroja nueva luz sobre un tema que ha sido motivo de debate tanto en círculos religiosos como científicos: ¿es la shejitá, el método judío de sacrificio ritual, una práctica compasiva o cruel?



El método tradicional judío de sacrificio no solo cumple con las normas religiosas, sino que también se alinea con los más altos estándares de bienestar animal según la ciencia moderna.

LA POLÉMICA EN TORNO A LA SHEJITÁ

¿Qué motivó esta investigación?

La shejitá ha sido blanco de críticas en diversos países, donde se cuestiona su compatibilidad con los estándares contemporáneos de protección animal. En algunos países, incluso se han promovido legislaciones que limitan o prohíben esta práctica, bajo el argumento de que causa sufrimiento innecesario. Ante este escenario, surgió la necesidad de responder no solo desde la perspectiva halájica, sino también desde la ciencia moderna.

Un equipo de científicos decidió examinar de manera objetiva el proceso de la shejitá desde una perspectiva neurobiológica y cardiovascular. Su objetivo: determinar si realmente causa dolor prolongado al animal, o si, por el contrario, se trata de un método que asegura una muerte rápida e indolora.



Lo que la ciencia revela sobre la Shejitá.

Una investigación neurocientífica respalda la milenaria práctica judía de sacrificio ritual.



Los investigadores quisieron aportar evidencia rigurosa a un debate que, hasta ahora, estaba marcado más por opiniones y emociones que por datos concretos.

¿QUÉ OCURRE EN EL CEREBRO DEL ANIMAL DURANTE LA SHEJITÁ?

Mediante algunos estudios previos y un innovador modelo digital de la circulación cerebral en el cerebro bovino, se analizó lo que sucede en el sistema nervioso y circulatorio del animal durante los primeros segundos tras el corte ritual. La shejitá, recordemos, implica la sección simultánea de la tráquea, el esófago, las arterias carótidas y las venas yugulares.

Los resultados fueron contundentes: **el animal pierde la consciencia, y por lo tanto también la capacidad de sentir dolor, en aproximadamente 2 a 5 segundos, y como máximo dentro de 10 segundos.** Esta rápida insensibilización ocurre por dos razones:

1. **Caída súbita de la presión arterial cerebral.**
2. **Hipoxia aguda** (falta de oxígeno en el cerebro).

Ambos factores interrumpen casi de inmediato la percepción del dolor.

Comparaciones con otros métodos

Al comparar la shejitá con los métodos industriales que utilizan aturdimiento mecánico o eléctrico, el estudio encontró que dichos métodos a veces fallan en dejar al animal verdaderamente inconsciente (tienen una tasa de fallos relativamente alta). En contraste, cuando la shejitá se realiza correctamente, con un cuchillo perfectamente afilado y por



un shojet capacitado, **la exanguinación es completa, irreversible, y el animal no experimenta un sufrimiento prolongado.**

Tradición y ciencia: un encuentro armonioso

Para quienes vivimos con compromiso halájico, estos hallazgos no son sorprendentes. La Torá, en su infinita sabiduría, ordenó un procedimiento que prioriza tanto la santidad como la compasión. La shejitá no solo responde a un mandato divino, sino que también **refleja un profundo respeto por la vida animal**, tal como ahora confirma la neurociencia.

Este estudio ofrece una poderosa herramienta para defender la práctica de la shejitá ante legisladores, medios de comunicación y defensores del bienestar animal. Y sobre todo, **reafirma que la tradición judía no está en contra con la ciencia moderna, sino que muchas veces la anticipa.** •

Finalmente, si algún miembro de la Comunidad Judía de México lee este artículo y desea involucrarse en este proyecto, especialmente para ayudar a financiar la investigación científica en curso y los esfuerzos legales destinados a combatir el movimiento global contra la shejitá, lo invito a contactar al coordinador, el Sr. Yochanan Herzog, al correo electrónico **sherzog@noblepack.com** o al número telefónico **+1514-603-3436**

100 años de historia económica y de crisis financieras:

UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL CINE

Por Moisés Tiktin

La historia económica no es solo un conjunto de cifras, modelos y gráficas, sino un testimonio de cómo las decisiones humanas, los errores y los eventos inesperados transforman sociedades enteras. El cine, como arte y medio de comunicación, tiene la capacidad única de convertir estos eventos históricos en experiencias vivenciales, reflejando no solo los hechos, sino también las emociones, los miedos y las aspiraciones de las personas afectadas. Este recorrido a través de un siglo de historia económica y financiera nos permite redescubrir cómo el pasado ha ido forjado el presente.

EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Marshall McLuhan, célebre teórico de la comunicación, definió al cine como un “medio cálido” en su influyente obra *Understanding Media*. Según McLuhan, los medios cálidos son aquellos que ofrecen un nivel elevado de detalle sensorial y emocional, lo que permite al espectador sumergirse profundamente en

el mensaje. A diferencia de los “medios fríos”, como la prensa escrita o la radio, el cine utiliza las imágenes, el sonido y, por supuesto, la narrativa para transmitir ideas de manera comprensiva, lo que hace que la experiencia sea no solo intelectual, sino también emocional. El cine tiene una ventaja única: su capacidad para representar visualmente eventos históricos y económicos complejos, conectándolos con las vivencias humanas.

EL INICIO DEL SIGLO XX: LA GLOBALIZACIÓN Y LA ESTABILIDAD ILUSORIA

A principios del siglo XX, la humanidad parecía estar entrando en una etapa de estabilidad económica y paz. El avance en la tecnología, los sistemas de salud pública y la reducción de los costos de transporte y comunicación sentaban las bases para el crecimiento sostenido, el comercio internacional y los movimientos de capital. El Patrón Oro, adoptado por las principales economías europeas, parecía ga-





Moisés Tiktin reflexiona sobre cómo el cine y las películas pueden ser un espacio para comprender los distintos movimientos financieros y las crisis económicas que han tenido lugar a partir del siglo XX.



rantizar un sistema financiero sólido en una economía globalizada.

En Estados Unidos, el auge de la industrialización y el avance tecnológico se muestran en la serie *The Men Who Built America*, dirigida por Patrick Reams y Ruan Magan (2012), que describe cómo la innovación y el espíritu empresarial de personajes como Tomás Alva Edison, Henry Ford y JP Morgan, convirtieron al país en una potencia industrial.

Sin embargo, la estabilidad aparente de principios de siglo ocultaba graves tensiones sociales



entre campesinos, obreros y patrones como lo describe de manera brillante Bernardo Bertolucci (1976) en la película *Novecento* “1900”. Estas fricciones aunadas a la rivalidad entre naciones europeas, culminarían en la Primera Guerra Mundial; el primer conflicto verdaderamente global.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: LA CATÁSTROFE SEMINAL DEL SIGLO XX

La Primera Guerra Mundial marcó un parteaguas en la historia. La película *Noche de paz* (*Joyeux Noël*), dirigida por Christian Carion (2005), narra las expectativas poco fundamentadas de ambos bandos, que apostaron erróneamente a una guerra corta, cuando en realidad duró cuatro años, este hecho provocó escasez de alimentos, de materias primas y de armamento; eventos para los que los gobiernos no estaban preparados y que ahondaron el sufrimiento de la población civil. No quiero dejar sin comentar lo que tal vez es la mejor



escena de esta gran película, cuando se describe un hecho histórico, el momento de tregua fraternal entre soldados enemigos; un recordatorio de la humanidad compartida incluso en los momentos más oscuros.

Por su parte, la película *Sin novedad en el frente*, basada en la novela de Erich María Remarque, dirigida originalmente por Lewis Milestone (1930) y recientemente por Edward Berger (2022), retrata con crudeza la vida en las trincheras y el impacto psicológico de una guerra prolongada que destruyó la confianza en la civilización moderna. A través de los ojos de los soldados, la película capta la pérdida de sentido y las devastadoras consecuencias humanas del conflicto.

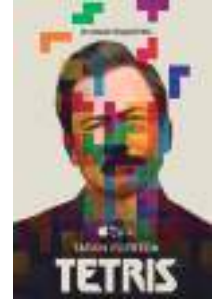
La Primera Guerra no solo cobró un alto precio en términos de vidas humanas, sino también dismantló el sistema económico global, interrumpiendo las cadenas de suministro y forzando a los países a abandonar el Patrón Oro para financiar el conflicto. Los gobiernos se acostumbraron a intervenir en los mercados y a gastar sin medida, mientras que la “mentalidad de trincheras” tuvo un impacto en las décadas de los 20 y los 30, cuando los aranceles y las cuotas a la migración aislaron a los países y limitaron el comercio internacional. Esta mentalidad cerrada y obtusa ha regresado en la actualidad, como lo muestran las decla-

raciones proteccionistas de Donald Trump y otros gobernantes.

LA HIPERINFLACIÓN ALEMANA: EL DESPLOME DE LA CLASE MEDIA

Tras la guerra, el Tratado de Versalles impuso condiciones draconianas a Alemania, lo que aunado al gasto y a la expansión monetaria sin freno llevó a la República de Weimar a una crisis económica sin precedentes. La hiperinflación alemana de 1922-1923, donde los precios subían de forma descontrolada, fue un momento crítico. Durante este periodo de tasas de inflación de 12 dígitos, la clase media vio decaer sus ahorros de manera irreductible. Se conocen historias de personas que llegaban a comprar alimentos, llevando carretillas llenas de billetes que se dejaban fuera de la tienda y que estas carretillas eran robadas no sin antes tirar los billetes que no valían nada. Otra anécdota que refleja lo que implica vivir en una hiperinflación es lo que hacía el director de orquesta Bruno Walter, quien interrumpía a media mañana los ensayos de su orquesta para que el sueldo diario de los músicos les alcanzara para comprar sus víveres básicos, ya que si intentaban comprarlos en la tarde, su sueldo era insuficiente.

En esa terrible época, las familias se desmoronaron debido a que el jefe de familia no podía



dar sustento a sus hijos y perdía el respeto de estos. El director sueco Ingmar Bergman capta este colapso social en la película *El huevo de la serpiente* (1977), donde una sociedad demoralizada por la violencia y la incertidumbre se inclina hacia soluciones radicales, allanando el camino para el ascenso del nazismo una década después.

LA GRAN DEPRESIÓN: PÁNICO FINANCIERO Y DESEMPLEO

El colapso de la Bolsa de Valores de Nueva York en 1929 marcó el inicio de la Gran Depresión, un período de crisis económica global. Sin embargo, esta crisis había iniciado unos años antes con la quiebra de varios bancos pequeños que daban crédito a los campesinos, mismos que se vieron en aprietos por la caída de los precios de los productos agrícolas durante la década de los 20. La película *Las viñas de la ira* (1940), basada en la novela de John Steinbeck y dirigida por John Ford, es un testimonio desgarrador del sufrimiento de las familias campesinas estadounidenses, despojadas de sus tierras y obligadas a emigrar en busca de empleo.

La quiebra de los bancos es descrita por la película *¡Qué bello es vivir!* (*It's a Wonderful Life*), dirigida por Frank Capra (1947), la cual ilustra lo que se conoce como una “corrida

bancaria”, donde los depositantes quieren sacar todos sus ahorros del banco por la desconfianza en el sistema financiero. La película no solo es una obra maestra del cine clásico, sino también una lección práctica sobre el impacto de la psicología colectiva en la economía.

La Gran Depresión, aun con el programa de expansión de gasto del presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, el llamado “New Deal”, no logró abatir el desempleo en prácticamente 10 años. Es conocida la frase que el secretario del Tesoro, Harry Morgenthau, dijo en 1937: “Hemos gastado más que nunca y no funciona, el desempleo persiste y la economía sigue débil; lo siento”.

La problemática del desempleo, la fragmentación de las familias y el deterioro de las condiciones económicas de todas las clases sociales se muestran en la película *Cinderella Man* (*El Luchador*), dirigida por Ron Howard (2005), en la cual se muestra con claridad la dificultad para conseguir empleo aun en las grandes ciudades como Nueva York, donde el famoso Central Park era conocido como Hooverville (como burla al presidente Herbert Hoover quien no hizo nada para combatir el desempleo); ahí la gente sin posibilidades apenas sobrevivía. Sin duda, un drama que vivieron muchas familias y que normalmente no se describe a detalle en los libros de texto.



LA POSGUERRA, LA GUERRA FRÍA Y LA RECONSTRUCCIÓN ECONÓMICA

El fin de la Segunda Guerra Mundial trajo consigo una era de reconstrucción sin precedentes. A diferencia de los errores cometidos tras la Primera Guerra, el Plan Marshall permitió a Europa recuperarse rápidamente mediante inversiones en infraestructura y producción. Este período, conocido como “Los 30 años gloriosos”, tuvo un crecimiento económico sostenido e inflaciones bajas.

Sin embargo, esa etapa estuvo marcada por tensiones geopolíticas causadas por la rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética, en lo que se conoció como la “Guerra Fría”. La película *Dr. Strangelove (Doctor intrépido)*, dirigida por Stanley Kubrick (1964), muestra con un humor oscuro cómo el mundo estuvo al borde de la catástrofe nuclear, mientras que la serie *Los misiles de octubre*, dirigida por Archie Sharp (1974), retrata lo cerca que estuvieron de enfrentarse Estados Unidos y la Unión Soviética durante la crisis de los misiles en Cuba en 1962.

Una película que muestra las diferencias entre el capitalismo y el comunismo, y que describe la crisis del gobierno de Gorbachov en la Unión Soviética, es la película *Tetris*, dirigida por John Ward (2023),

donde se muestran las dificultades del régimen comunista para comercializar un producto sumamente solicitado, ante la burocracia y la corrupción inherentes en los gobiernos comunistas. Otra película que muestra la transformación de Alemania Oriental ante la caída del Muro de Berlín y la nostalgia de los comunistas ante el desquebrajamiento del régimen es *¡Adiós, Lenin! (Good Bye Lenin!)*, dirigida por Wolfgang Becker (2003)

LOS EXCESOS DEL CAPITALISMO TARDÍO: CRISIS Y ESPECULACIÓN

El auge de los mercados financieros en las décadas de 1980 y 1990 estuvo acompañado de especulación en un entorno de muy poca regulación en los mercados financieros. La película cómica *Trading Places (De mendigo a millonario)*, dirigida por John Landis (1983), nos da una clase de cómo funcionan los Futuros de bienes básicos (*commodities*) y los abusos de un mercado poco regulado. Cabe aclarar que, a raíz de esta película, se promulgaron varias leyes para regular este mercado. Tal vez la película más icónica de esta época es *Wall Street*, dirigida por Oliver Stone (2010), que se convirtió en un emblema de la “exuberancia irracional” de esta era, mostrando los excesos de la avaricia y del uso de información privilegiada.

Por más mexicanos

Así de SEGUROS

Protegemos lo que importa
Seguros de Vida y Accidentes Personales



☎ (55) 5262 1780 / 800 SEGUHIR (7348 477)

✉ contacto@hirseguros.com.mx

✕ HIR_Seguros f HIRSeguros @ @hirseguros in HIR Seguros

A M B I E N T 21

CRISTALERÍA CUCINA MESA HIDRATACIÓN DECORACIÓN INFANTILES CAFE / TE

¡Feliz año 5786!

Salud y bendiciones para ti y tus seres queridos

serviciocliente@ambient21.com

56 2405 1031

55 5531 8043; 55 5531 8045 Ext 303

AMBIENT21_STORE
f AMBIENT 21
www.ambient21.com

BÚSCANOS EN: Miguel de Cervantes Sarvedra 169, Col. Granada, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11520, Ciudad de México, CDMX
HORARIOS: De Lunes a Viernes de 10:00 a 19:00 hrs, Sábado de 10:00 a 17:00 hrs.



La quiebra de Barings Securities, la casa de bolsa más antigua de Inglaterra en 1995, causada por operaciones especulativas no autorizadas en instrumentos Derivados, se retrata en la película *Rogue Trader*, dirigida por James Dearden (1999). Esta película es un recordatorio de cómo la falta de controles internos y la especulación desenfrenada pueden derrumbar incluso a las instituciones financieras más antiguas.

LA CRISIS FINANCIERA INMOBILIARIA DE 2008 Y SUS REPERCUSIONES

El colapso financiero de 2008, impulsado por la burbuja inmobiliaria y las hipotecas subprime, marcó el comienzo de una nueva era de incertidumbre económica. Películas como *The Big Short*, dirigida por Adam McKay (2016), *Margin Call*, dirigida por J.C. Chandor (2011) y *Too Big to Fail*, dirigida por Curtis Hanson (2011), desglosan con detalle los complejos mecanismos que llevaron al colapso del sistema financiero global, incluyendo el mal manejo de riesgos, los conflictos de interés y la falta de conocimiento de instrumentos financieros sofisticados por parte de los inversionistas, los departamentos de control de riesgo e incluso las autoridades financieras.

Las repercusiones de la crisis inmobiliaria en otros países, particularmente en Grecia, es des-

crita en la película *A puertas cerradas (Adults in the Room)*, dirigida por Costa Gavras (2019), que narra la miseria del pueblo griego en 2015, después de años de planes de austeridad implantados por el Fondo Monetario Internacional, el Banco Central Europeo y el grupo de países de la Unión Europea. La crisis griega se originó en un gasto excesivo por parte del gobierno griego y el ocultamiento de cifras de finanzas públicas para fingir que se cumplían con los parámetros de la Unión Europea (y así poder mantenerse dentro del euro), pero se agravó con la crisis inmobiliaria global.

LA HISTORIA FINANCIERA Y EL CINE

Desde las trincheras de la Primera Guerra Mundial hasta los rascacielos de Wall Street, estas películas no solo documentan el pasado, sino que también ofrecen lecciones cruciales para evitar repetir los errores. A través del cine, la historia económica se convierte en una narrativa viva, rica y profundamente humana. El cine es un instrumento muy poderoso para entender no solo las fallas del sistema financiero y de la política económica, sino también para humanizar a las víctimas de estas crisis, mostrando cómo las decisiones afectan a individuos y comunidades enteras. **EP •**

El autor se auxilió de la IA en la elaboración de este texto.

Material de Curación y Ortopedia

Ofrecemos a: Consultorios, Farmacias,
Escuelas, Tiendas, Abarrotes, Veterinarias.....

selecta

artículos médicos de curación s.a. de c.v.



TELEFONO: 55 5614 8604 55 5612 2085 55 5613 4617
selecta@prodigy.net.mx www.selectacuracion.com.mx

A GUY YOR



Propósitos de año nuevo? Llámamos,
planea tu retiro y disfruta cada etapa de la vida.

Itele Yelin 5554152450,
5538956675, 5543389226

Escribenos, yelin.seguros@gmail.com

Vivir en el Eishel NO es gratis

Paseo de la Reforma 144 8° piso. CdMx



WWW.MOBICA.COM.MX



6 GENERACIONES »

Por Silvia Faingerch

¿Qué sucede? ¿Por qué tanto alboroto en la casa?

Todos apurados guardan cosas y empacan sus pertenencias.

¡Vienen por mí! Me envuelven cuidadosamente y me ponen en una vieja y dura maleta.

¡Casi no puedo ver! Por un pequeño agujerito se filtra un rayo de sol, desde ahí puedo observar el mundo exterior.

Estamos en el puerto, mucha gente, todos intentan subir al barco a empujones.

¡Cuidado! ¡Me están maltratando! ¡Soy un hermoso candelabro!

Mi dueña original, Ester, me regaló a su hija el día

de su boda y ahora me lleva a un país muy lejano.

Shhh... ¡déjenme escuchar!

Oigo hablar de Argentina, que allí viviremos en paz y en libertad.

En Kishinev he visto progroms, sangre y lágrimas.

Ojalá mi dueña pueda ya vivir tranquila. Viaja con su pequeña hija en brazos Reizele, su marido la espera allá para hacer la América.

El viaje es largo, la bebé llora, su madre la acuna y le canta una hermosa canción para dormir:

“Oifn Pripechik brent a faierl

Un in shtub is heis...”

אויפן פריפעטשיק ברענט א פייערל

און אין שטוב איז הייס

Recuerdo que mi dueña original también se la cantaba a sus hijos.

El barco se detiene, recogen maletas y empiezan a caminar. Filas largas, la gente se apura a pasar la aduana en una mezcla de temor y esperanza.

¡Por fin la familia se encuentra! Los tres se dirigen a una vecindad en el barrio del Abasto donde rentan un cuarto con cocina y baño compartido.

¡Por fin llegamos a destino!

Lea, ilusionada saca lo poco que trae y escoge un buen y bonito lugar para mí. Cada Shabat prende en mí las velas y en su plegaria recuerda a su madre. ¡Desde el aparador de madera puedo ver la vida de Lea, la vida del inmigrante pobre!

La familia crece, tres niñas y un varón. ¡El padre Isaac está feliz ¡Por fin llegó el hombrecito! Marquitos.

...Algo está mal, hoy se olvidaron de prender las velas, ¡todo está triste y oscuro! ¡No veo a nadie!

Regresan por fin del hospital, pero sin el niño, la neumonía lo venció.

Sin embargo, yo estoy aquí, atesorando recuerdos.

Las hijas crecen, se casan y la casa vuelve a llenarse de risas con los nuevos nietos, ahora son ellos los que prenden en mí la vela de Shabat.

¡Lea se ocupa de que no me opaque ¡estoy resplandeciente!

¿Pero... ahora qué está pasando? ¿Otra vez me mudo? ¿Dónde está Lea?



¿Por qué las hijas se sientan en el suelo?

Mi destino es incierto, ¿dónde iré? Reizele me recoge y me guarda con cuidado. Su hija quiere quedarse conmigo. Escuché decirle: “quiero tenerlo como recuerdo de mi abuela”

Ahora desde otra casa, en un bonito lugar veo la vida pasar. ¡Muchos niños revolotean en la casa!

¡Hoy hay fiesta! Una nieta de Reizele hace su Bat.

¡Momento! ¿Y ahora por qué me guardan en una caja tan bonita?

Veo que le da la caja conmigo dentro y escucho a la nieta de Lea leerle una carta a su propia hija:

“Estos candelabros pasaron por varias generaciones, en recuerdo de todas esas mujeres valientes y fuertes, hoy te lo regalo a ti”



La niña emocionada me abraza, me guarda en su cuarto y, cada vez que me mira, veo la emoción de lo que represento, el recuerdo de las generaciones y de las historias de vida que pasan de mano en mano.

Los años pasan, la niña crece.

Una vez más, me guardan en una maleta, ya no viajo en barco, ahora me suben a un avión, México es el destino.

La niña, ya madre, tiene algo en mente para mí. Su hija hace su Bat.

En una hermosa caja me pone con cuidado junto con la carta que su mamá le regaló en su propio Bat. Ahora mi dueña es una niña de 12 años, la tataranieta de Lea.

Soy el testigo de una familia judía que, a pesar del tiempo y la distancia, no se olvidan de poner sobre mí las velas de Shabat. Ellas saben que

guardo la historia de seis generaciones de mujeres que se reencuentran y se reconocen a través de mí. •

*En memoria de mi
Bobe Lea y mi mamá
Rosa (Reizele).*

*Mujeres cuyo regazo
me cobijaba con
amor infinito.*

Shaná Tová



grupokasa.com.mx

Las mejores marcas, el mejor servicio



Por Susy Anderman

Recientemente se llevó a cabo el relevo de la Mesa Directiva del Comité de Juventud de nuestra Kehilá. En un tiempo donde los jóvenes enfrentan grandes desafíos, tanto dentro como fuera de la comunidad, esta nueva generación de líderes busca renovar el compromiso, fortalecer los vínculos y ofrecer espacios de identidad, pertenencia y acción significativa.

Conversamos con Eitan Altclas, Presidente del nuevo Comité de Juventud, y con Alexa Mishkin, Directora del mismo, así como algunos de sus integrantes para conocer su visión, los retos que perciben y las ideas con las que planean revitalizar la participación juvenil en nuestra comunidad.



RECIENTEMENTE SE PRESENTÓ ESTE CAMBIO DE MESA DIRECTIVA, DESDE LA PERSPECTIVA DE USTEDES COMO JÓVENES ¿CUÁLES CONSIDERAN QUE SERÁN LOS PRINCIPALES RETOS QUE ENFRENTARÁN EN ESTE NUEVO CARGO?

Como mesa, creemos que el reto más importante es lograr que los jóvenes judíos se sientan orgullosos de formar parte de su comunidad. Para ello, estamos planeando actividades que conecten con sus intereses y vivencias, pero que también fortalezcan su identidad judía.

¿CUÁLES SON LAS EDADES QUE TIENEN COMO OBJETIVO ATENDER DENTRO DE SU PROGRAMA Y POR QUÉ CONSIDERAN IMPORTANTE ENFOCARSE EN ESE RANGO?

Nos enfocamos en jóvenes de entre 18 y 40 años. Es un rango en el que muchas veces nos alejamos un poco de la comunidad, ya sea por los estudios universitarios o el trabajo. Queremos que, a pesar de esos cambios, sigan sintiendo una conexión con la Kehilá.

¿PODRÍAS EITAN COMPARTIRNOS ALGUNAS HISTORIAS DE ÉXITO QUE SE HAYAN LOGRADO ANTERIORMENTE EN EL MANEJO DE PROPUESTAS DIRIGIDAS A LOS JÓVENES?

Una experiencia que recordamos con mucho cariño fue el Gefilte Fest, realizado hace casi tres años. Fue un evento muy divertido en el que los jóvenes compitieron para ver quién podía comer más gefilte fish. La respuesta fue muy positiva y nos demostró que hay maneras creativas de conectar con nuestra cultura.



Juventud en acción:



NUEVA ETAPA DEL COMITÉ DE JUVENTUD DE LA KEHILÁ

SABEMOS QUE LOS FENÓMENOS SOCIALES ACTUALES Y LOS NUEVOS INTERESES PERSONALES DE LOS JÓVENES REPRESENTAN UN RETO EN LA COMUNICACIÓN INTERGENERACIONAL. ¿CON QUÉ MECANISMOS DE ACCIÓN O HERRAMIENTAS PLANEAS TRABAJAR PARA LOGRAR UNA CONEXIÓN EFECTIVA?

Sin duda es un reto, pero también una gran área de oportunidad. Hoy contamos con herramientas como las redes sociales, que nos permiten llegar a los jóvenes de manera más directa. Además, tenemos muchas ideas de proyectos que pueden ayudarnos a demostrar la seriedad y el valor de este nuevo comité.

¿CÓMO DESCRIBIRÍAN USTEDES LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS O INTERESES DE LOS JÓVENES JUDÍOS DE HOY?

Cada joven vive su judaísmo de manera diferente, pero a raíz del 7 de octubre vimos una reacción muy clara: muchos nos dimos cuenta de que debemos actuar, participar y comprometernos más, tanto con nuestra identidad judía como con el apoyo a Israel.

¿TIENEN YA DISEÑADO UN PROGRAMA DE ACCIÓN O UN PLAN ESTRATÉGICO PARA ESTE PERÍODO QUE INICIAS?

Estamos en proceso de reestructurar el comité para que cumpla sus objetivos fundamentales. Una vez consolidada esa base, podremos implementar nuestra estrategia para generar un impacto real en la juventud de la comunidad.

EITAN DESDE TU VISIÓN PERSONAL COMO JOVEN, ¿QUÉ ESPERAS QUE TE BRINDE LA



Eitan Altclas,
Presidente del nuevo Comité de Juventud

COMUNIDAD COMO INSTITUCIÓN RESPONSABLE DEL BIENESTAR SOCIAL Y FORMATIVO DE NUESTROS JÓVENES?

Hoy sentimos un gran apoyo, especialmente por parte del Comité Cultural, que nos respalda y nos ayuda en todo lo que necesitamos. Eso nos motiva y nos hace sentir que vamos por buen camino.

EN TU OPINIÓN, ¿CUÁLES CREES QUE SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DEL ALEJAMIENTO COMUNITARIO DE LOS JÓVENES, ESPECIALMENTE EN SU ETAPA UNIVERSITARIA Y POSTERIOR?

Una de las principales razones puede ser que no sienten que existen jóvenes realmente involucrados. Si no ves a gente de tu edad

participando, es fácil perder el vínculo. Queremos cambiar eso.

¿POR QUÉ CONSIDERAS IMPORTANTE QUE EXISTA UN COMITÉ DE JUVENTUD DENTRO DE LA ESTRUCTURA COMUNITARIA? ¿CUÁL ES, A TU JUICIO, EL INTERÉS PRIMORDIAL DE LA KEHILÁ EN INVERTIR ESFUERZOS EN LAS NUEVAS GENERACIONES?

No estoy tan de acuerdo con la frase “los jóvenes son el futuro”. Creemos que también somos parte del presente. Es importante que se nos considere para proyectos actuales, que se nos escuche y que se nos prepare para asumir, más adelante, roles de liderazgo dentro de la comunidad.

FINALMENTE, ¿CÓMO VISUALIZAS A LARGO PLAZO EL COMPROMISO DE LOS JÓVENES JUDÍOS CON NUESTRA COMUNIDAD ASHKENAZÍ?

Espero que este sea solo el comienzo. Queremos que más jóvenes se interesen, se involucren y, sobre todo, que se sientan orgullosos de pertenecer a esta Kehilá. •



Agradecemos mucho su tiempo

y sus respuestas, sabemos que

definitivamente el liderazgo que se

construya hoy entre los jóvenes será el

compromiso que dará continuidad a

nuestra comunidad. Mucha suerte.

Que nunca te falte...

Atención!!!

Porque es lo que te mereces,
protegiendo y atendiendo.

Shaná Tová
5786



- Seguros
- Fianzas
- Análisis de Riesgo
- Análisis y Estudios de Cobertura
- Atención a Sinistros
- Colocaciones y Negociaciones en el Mercado Asegurador y Reasegurador

La diferencia entre únicamente vender
y realmente atender.

TEL. 55 2623 2020
www.gcatencion.com

Oif Eibik IDISH



Tayere Fraind

Si bien el Idish es un idioma de más de 1000 años, no ha dejado de renovarse y sigue vigente en el Comité de Idish “Oif Eibik Idish” estamos entusiasmada y motivadas para seguir adelante desarrollando este bagage cultural.

Sentimos que haber recibido una herencia tan valiosa, nos comprometemos a continuar puliéndola a través de diversas actividades.

Nos renovamos siempre, con palabras que nuestros abuelos no usaban; ahora existen enriquecen este lenguaje que es nuestro tesoro nacional judío.

Palabras como:

maizl - mouse

computadora - computer

shmues kestl= chat

mikrojualie = microondas

zoom-zoom

Ij vin oisgezooimt-
estoy saturada

ahora estas palabras son utilizadas y se siguen inventando nuevas.

Como parte de nuestra labor de divulgación, realizamos actividades varias para todas

las que incluyen videos, audiolibros, juegos de mesa, trivias, teatro, una semana de Idish, concursos “Der Idisher Idol”, peñas y más.

Rosh Hashone es una oportunidad para reflexionar y renovarnos.

“Hacer la mejor versión de sí mismo “ en ese camino estamos: renovando nuestras esperanzas para que este año haya paz bienestar, y sigamos construyendo en familia los preciados valores que nos fueron entregados.

א גוט, געזונט און דיס יאר

FALLECIMIENTOS

Sr. David Gorodzinsky Midlarsky Z”L

Sr. David Braverman Vogel Z”L

Sra. Silvia Cohen de Kanner Z”L

Sra. Cecilia Baram Kaptz Z”L

Srta. Lizzy Waiser Kershenobich Z”L

Sr. Salomón Sadovitch Duayakin Z”L

Sra. Rosa Krupinsky de Stolkin Z”L

Sr. Alan Vestel Wisnievitz Z”L

Sr. Enrique Szhklar Drijanski Z”L

Sr. Isaac Korbman Chjetaite Z”L

Sr. Johnny Wolff Steinhart Z”L

Sra. Maria Roxana Vivian Gotlib Dragubitzky Z”L

Sra. Frida Portman de Raich Z”L

Sra. Rebeca Trachtman Getliger Z”L

Dr. Miguel Benbassat Palacci Z”L

Sr. Jacobo Wulfovich Fux Z”L

Sr. Abe Americus Schwarz Z”L

Sr. Simón Feldman Edvabny Z”L

Sra. Ariela Rivka Aliphass Gitlin de Levy Z”L

Sra. Eva Sneider de Huber Z”L

Sra. Flora Salnicov Nurko Z”L

Sra. Paula Szpryngier Freifeld de Tronik Z”L

Sra. Olga Myslabodski Lejtman Z”L

Sra. Ana Stern de Laska Z”L

Sr. David Kirby Davidoff Z”L

Sra. Lucy Mostkoff Pepper Secher Z”L

Sr. Philip Trojanowski Lowy Z”L

Sr. Bernardo Rostenberg Marchikansky Z”L

“Vuelva el polvo a la tierra, a lo que era, y el espíritu vuelva a D-s que es quien lo dio”

- **Eclesiastés 12:7**

Que D-s les dé consuelo entre los demás dolientes por Tzion y Yerushalaim.

Comité de Panteón Sammy Goldzweig Tel: 55 5948 3030

Atención las 24 horas

Comunidad Ashkenazí de México

Rabinato de la Kehilá Ashkenazí





**Que este nuevo año 5786,
la energía fluya sin interrupciones.**

Luz para tu hogar, tu trabajo y tu espíritu.

Seguimos aquí para encender juntos lo que viene.

Shaná Tová Umetuká.

www.losi.com.mx

Losi
ELECTRICA
S.A. DE C.V.

GRUPO DELIA



NOS VAMOS A METER HASTA LA COCINA

LAS MEJORES COCINAS INDUSTRIALES



ES MÁGICO SABER QUE NUESTRAS COCINAS SON EL SELLO DE MUCHOS NEGOCIOS EXITOSOS

SOFITEL
MEXICO CITY REFORMA

Etéreo
COMIDA, BEBIDA Y OCCASIONES
PROMOVIMOS EL BIENESTAR

The Ritz-Carlton
MEXICO

CALIDAD - PUNTUALIDAD - SERVICIO

OFICINAS GENERALES Y SALA DE EXHIBICIÓN

ventas@grupodelia.com
TEL: 55 5511 7010 con 10 líneas

www.grupodelia.com

Av. Chapultepec No. 249-PB
Col. Juárez C.P. 06600 CDMX

Grupo Delia

@grupo_delia

Grupo Delia

@Grupo Delia1