

Chúchele 69

PUEBLO

SHTOT

HAIR

ᐱᐱᐱᐱ





Sabías que...

Al participar en una cadena de favores, la gente se ve obligada a ser creativa al pensar en buenas acciones que puedan realizar para ayudar a los demás.

Promueve la reflexión y el pensamiento crítico.

El objetivo de la Cadena de Favores es fomentar la reciprocidad entre los miembros y permitir que se enriquezcan mutuamente.

La cadena de favores es una forma de ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.

Es una forma gratuita de obtener un bien o servicio sin necesidad de un intercambio económico.

Ayuda a establecer y mantener relaciones personales con amigos, familiares y compañeros.

Promueve la solidaridad y el respeto entre las personas.

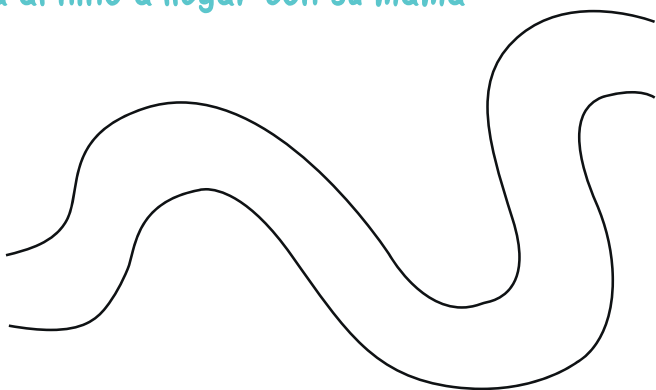
Fomenta el intercambio de habilidades entre los miembros de la cadena.

Fomenta el apoyo y la ayuda entre las personas.

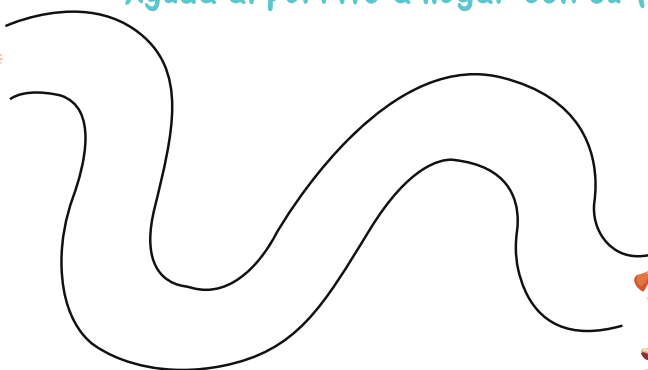
Es una forma divertida de celebrar y recompensar a aquellas personas que han hecho algo positivo.



Ayuda al niño a llegar con su mamá



Ayuda al perrito a llegar con su familia



Arma una cadena en el que cada eslabón este relacionado con algun favor o ayuda que hiciste



El Maravilloso Collar de Favores

En un pueblo llamado Alegría, donde todos sus habitantes se preocupaban por los demás y siempre estaban dispuestos a ayudarse mutuamente. En este pueblo, existía una tradición muy especial que hacía que la amistad y la solidaridad se fortalecieran cada día: la cadena de favores.

Un día, una niña llamada Linda encontró un brillante collar en el bosque. Estaba hecho de cuentas de colores y desprendía una luz mágica. Al ponérselo, notó que algo misterioso estaba sucediendo. De repente, una voz suave resonó en su cabeza: "Este es el Collar de Favores. Cada vez que hagas un favor a alguien, una nueva cuenta aparecerá y te recordará la importancia de ayudar a los demás".

Emocionada por la magia del collar, Linda decidió ponerlo en práctica. El primer favor que hizo fue ayudar a un anciano a cruzar la calle. Al instante, una nueva cuenta se añadió al collar. Desde entonces, Linda no podía dejar de buscar oportunidades para hacer favores a todos los que la rodeaban.

Un día, mientras caminaba por el parque, vio a un pequeño conejito llorando. Se acercó y se dio cuenta de que estaba perdido. Linda lo tomó en sus brazos y comenzó a buscar a su mamá. Después de un largo rato, encontraron a la mamá coneja, quien estaba muy agradecida. El collar brilló aún más con cada favor que Linda hacía.

Pronto, los demás niños del pueblo se enteraron del collar mágico y comenzaron a unirse a la cadena de favores. La generosidad se contagió por todo Alegría. Un día, un niño llamado Marcos decidió ayudar a un amigo a mejorar su dibujo, y el collar se volvió más resplandeciente que nunca.

La cadena de favores se extendió más allá del pueblo, llegando a las aldeas cercanas y a las ciudades lejanas. La bondad y la solidaridad



se propagaron como un fuego cálido que llenaba los corazones de las personas.

Con el tiempo, el collar se convirtió en un símbolo de esperanza y unidad para todos. La magia de la cadena de favores enseñó a todos que, aunque un favor pudiera parecer pequeño, su impacto podía ser inmenso y afectar a muchas personas. Todos aprendieron que un gesto amable podía desencadenar una reacción en cadena de bondad y amor.

Linda, Marcos y los demás niños crecieron, pero la tradición de la cadena de favores nunca se desvaneció. Incluso cuando se convirtieron en adultos, siguieron haciendo favores y enseñaron a las nuevas generaciones sobre la importancia de ayudar a los demás.

Y así, el collar de favores continuó brillando, recordando a todos que el poder de la amabilidad y la solidaridad puede unir a las personas, transformando el mundo en un lugar más hermoso y lleno de alegría.

Diccionario

Español	Hebreo Fonética	Idish Fonética	Idish
Pueblo	Hair	Shtot	שטאט
Amistad	Javerut		
Collar	Sharsheret		
Favor	Tová	Toibe	טויווע
Ayudar	Laazor	Helfn	הילף
Cadena	Sharsheret	Keit	קייט
Conejo	Arnav		
Bondad	Tov Lev	Gutskait	גוטסקייט
Tradición	Mazoret	Traditzie	טראדיציע
Alegría	Osher	Glikej	גליק



Encuentra 6 palabras relacionadas con AYUDAR

F	Y	Q	H	T	G	N	B	D	W	I
I	N	I	C	I	A	T	I	V	A	F
T	O	T	P	Q	Y	F	H	W	B	B
E	S	L	A	B	O	N	G	Y	A	K
K	Ñ	H	R	A	I	G	N	H	E	D
A	A	I	U	E	F	A	A	O	G	Z
E	Q	S	W	G	B	Y	R	A	F	Y
Y	T	C	Y	U	K	U	H	T	A	W
H	J	H	H	K	D	D	O	J	V	Y
G	C	D	O	G	Z	A	A	C	O	H
I	Q	E	A	T	Y	C	R	Q	R	O
F	A	T	R	Y	A	T	F	A	E	A
B	M	J	F	Q	M	N	Q	R	S	D
K	I	M	Y	A	Y	U	E	A	T	Z
D	G	N	B	D	A	T	R	D	Q	Y
Z	O	V	Q	C	J	F	Q	M	A	A
Y	S	E	R	B	Y	Q	H	T	D	C



FAVORES

AMIGOS

INICIATIVA

AYUDA

CADENA

ESLABON

6



Cómo Hacer un Shofa Casero



Materiales:

- Tres rollos de papel higiénico.
- Un espanta suegra
- Cinta adhesiva
- Pegamento
- Pincel
- Tijeras
- Pintura blanca y café



- Corta de forma recta uno de los tubos de papel higiénico.
- Utiliza la parte plástica de un espanta suegra.
- Enrolla el tubo de papel higiénico en torno al pico de plástico.
- Termina de adherirlo y reforzarlo utilizando la cinta adhesiva.
- Con los otros dos tubos de papel, envuelve el borde para hacer un pliegue en la parte inferior. Necesitas hacer que la parte inferior sea lo suficientemente pequeña para que pueda entrar otro rollo. Esto le dará al shofar una bonita curvatura.



- Introduce los tubos dentro de cada uno.



- Comienza a aplicar el papel maché por encima de los rollos, tratando de que sea con largas tiras y con partes equitativas de agua y pegamento.
- Deja que seque bien. Píntalo con pintura blanca. Mientras la pintura blanca aún está fresca, con una esponja, ve dando puntadas de pintura café para darle un toque más realista.





Gastronomía Cultural: La identidad en la mesa

Aprende sobre los alimentos y gastronomía no solo por la cocina rica sino por el valor cultural, origen geográfico, el simbolismo y teatralidad de servicio.

Jane Berner



10 clases

Zoom ID: 861 2526 7839

Los martes de 19:30 a 21:00 hrs.
Empezando el 22 de agosto

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Anita Fainsod
55 5540 6343 ext. 126 / anita@ashkenazi.org.mx



Escritura creativa



Jenny Asse

Clases presenciales
Monte Blanco 1225

Miércoles
de 12:00 a 13:30 hrs.
Empezando el 23 de agosto

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Anita Fainsod
55 5540 6343 ext. 126 / anita@ashkenazi.org.mx

Clases presenciales Monte Blanco 1225
Empezando el 24 de agosto

LAS MUJERES DE PICASSO

7 CLASES

Los jueves de
17:00 a 18:30 hrs.



Yael Guzik



INFORMES E INSCRIPCIONES:
Anita Fainsod
55 5540 6343 ext. 126 / anita@ashkenazi.org.mx



Consejo Editorial

Vivian Viskin, Raquel Feldman, Nomi Goldner, Tammy Gleason,
Anita Fainsod y Yael Guzik.

PROYECTO INFANTIL DEL COMITÉ CULTURAL

Colaboración de Margalit Zajac, Karen Merino y Joshua Nanbos

Directora de Comunicación: Susy T. Anderman

Comentarios y sugerencias: contacto@lakehile.com

Diseño y Contenidos: Vicky Kokhab